Habló el Duce: Admite la Derrota "Total" en Africa

TRIUNFO NAVAL INGLES: OCHO BUQUES ITALIANOS HUNDIDOS

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª 0.10 cts. PARA TODO EL PAIS

14 PAGINAS

EN DOS SECCIONES

Domingo, Feb. 23 de 1941 *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* Año XXVIII - No. 9675

ANIMARON LOS BAILES



TUVIERON ANOCHE los bailes de Carnaval una promisora y entusiasta iniciación. Las salas de espectáculos se animaron con la concurrencia de extraordinaria cantidad de máscaras, que, como la de la foto, exhibían trajes vistosos y delicados, muchos de los cuales son modelos exclusivos de modistos porteños

Pronunció un Discurso en el Teatro Adriano el Dictador Fascista

Reconoce que el Décimo Ejército y la Quinta Escuadrilla Fueron Destruídas Completamente en Africa

ROMA, 23 (United). — El jefe de gobierno, Benito Mussolini, dirigió hoy la palabra a una reunión fascista, en el teatro Adriano. Apareció en el escenario a las 17.5, y cuatro minutos más tarde empezó su discurso.

Dice que lucharán hasta la última gota de sangre

ROMA, 23 (United). — En su discurso del teatro Adriano, Mussolini declaró: "Lucharemos contra Gran Bretaña hasta la última gota de sangre".

Calificó de idiotez una paz por separado

ROMA, 23 (United). — El Duce afirmó que era una "idiotez" sugerir la concertación de alguna paz por separado con Italia.

Refiriéndose a la actitud de Estados Unidos, Mussolini dijo que era imposible que la ayuda material norteamericana llegue a Gran Bretaña a tiempo como para ser eficaz. Hizo notar que existe un virtual bloqueo de toda Europa contra Inglaterra y continuará hasta que los británicos se vean frente a la catástrofe.

También declaró que Italia y Alemania no tienen la intención de atacar a Estados Unidos.

A las 17 y 53 dió término a su peroración

ROMA, 23 (United). — Mussolini terminó su discurso a las 17.53, hora de Roma, declarando: "Victoria para Italia y paz con justicia para todos los pueblos".

Versión Textual del Discurso del Duce

ROMA, 23 (Especial para CRITICA, trasmitido por la United Press) — En un discurso pronunciado en una reunión del Partido Fascista, el jefe del Gobierno, Benito Mussolini, afirmó que Italia siempre cooperará con Alemania y que luchará contra Inglaterra hasta el fin.

En su discurso dijo:

"Camisas negras de Roma: He venido a miraros firmemente a los ojos y a romper el silencio.

"¿Nunca os habéis preguntado a vosotros mismos desde cuándo estamos en guerra? No hace sólo ocho meses, como lo creen los observadores superficiales, ni desde que Gran Bretaña desató la guerra, sino desde hace seis años, cuando el primer comunicado anunció la movilización en ocasión de la campaña de Etiopía.

"Después de esa campaña recibimos el llamamiento de España, no pudimos negarnos a éste pedido, y enviamos nuestras tropas.

"En realidad, sin embargo, estamos en guerra desde 1922 fecha en que levantamos la bandera de nuestra revolución contra las plutocracias del mundo".

"En aquel entonces la prensa plutocrática comenzó a atacarnos pese a que nosotros trabajamos pacíficamente para engrandecer a Italia.

"Hubiésemos preferido que esta guerra hubiese demorado, a fin de tener tiempo para construir armamentos, pero la historia lo toma a uno por la garganta y lo obliga a decidirse".

Después de decir que si Italia hubiese estado preparada, habría entrado en la guerra en 1939 en lugar de hacerlo en junio de 1940, agregó: "pero algunas personas que dicen que la entrada de Italia fué prematura son las mismas que antes dijeron que era por demás tarde".

Admite la derrota en Africa

"El décimo ejército italiano ha sido [illegible] así como también la quinta escuadrilla aérea. Desde que lo reconocemos, es inútil para los ingleses exagerar los hechos. Italia es un país íntegro, decimos únicamente la verdad. No somos como los ingleses. Llamamos al pan pan y al vino vino.

"Los acontecimientos de estos meses [illegible] nuestra voluntad y deben intensificar nuestro odio contra el enemigo. El odio es indispensable para la victoria.

"Los británicos sostienen haber perdido únicamente dos mil hombres en Cirenaica, lo cual es una mentira. Deben agregar por lo menos otro cero a esa cifra".

Admite que la lucha será aún larga

"Si bien uno de los enemigos ha sido eliminado, el principal queda en pié y debemos luchar hasta la última gota de sangre contra Inglaterra. Tenemos quizás que luchar durante mucho tiempo, pero las potencias del Eje triunfarán. Inglaterra no puede ganar esta guerra; os lo probaré. La cooperación entre Italia y Alemania es sincera. Dejad que los extranjeros sepan que el comportamiento del soldado alemán en Libia y Sicilia es perfecto y digno de él. Gran Bretaña pronto lo sabrá por sí. Una nueva época de triunfos nos llegará en los cuatro puntos cardinales.

"Inglaterra está sola y ésto hace que busque la ayuda de Estados Unidos.

También dice que no se proponen atacar a Estados Unidos

Respecto a la afirmación británica de que las potencias del Eje se proponen atacar a la Unión, dijo: "Los americanos pueden tener la seguridad de que ningún lobo malo los quiere devorar. Estados Unidos sería antes bien atacado por los habitantes de Marte. Ni Italia ni Alemania se proponen atacar a Estados Unidos".

"Ocurra lo que ocurra, Italia marchará al lado de Alemania hasta el fin. El ofrecimiento del "Fuehrer", de colaborar en el Mediterráneo con destacamentos de aire y unidades blindadas, prueba ésto acabadamente.

"Existe la ilusión de que Estados Unidos es una democracia, cuando en realidad es tan sólo una oligarquía dominada por los judíos y y una forma personal de dictadura.

"Si bien Estados Unidos tiene industrias formidables, para que su ayuda sea efectiva tiene que llegar a Inglaterra y tiene que ser superior a la producción de Alemania. Esto es imposible.

"Toda Europa, con excepción de Suiza, Portugal y por el momento Grecia, está en contra de Inglaterra. Inglaterra, por lo tanto, continuará bloqueada hasta que llegue la catástrofe. Es ridículo especular con el debilitamiento progresivo de Italia. Esto nunca ocurrirá. Y en cuanto a hablar de una paz por separado es hablar sin sentido".

Confía en poder reponerse al final

Después de referirse a las pérdidas británicas en la Cirenaica, agregó: "Hemos tenido un período adverso, pero nuestra capacidad para reponernos constituye la formidable característica de los italianos. La batalla final es la que cuenta, y ésta será ganada por las potencias del Eje".

Al referirse a las dificultades en los frentes italianos, dijo: "Durante los primeros meses de la guerra pudimos infligir grandes pérdidas marítimas, terrestres y aéreas a Inglaterra. Nuestro poderío bélico en Libia surge de las siguientes cifras: desde el 1o. de octubre de 1937 hasta el 30 de septiembre de 1940 enviamos 14.000 oficiales y 396.358 soldados.

"También fueron enviados, en igual período, 1.824 caños, 15.386 ametralladoras con once millones de cargas y 4.809 vehículos a motor.

"Inglaterra reunió en Africa sus tropas procedentes de tres continentes y armadas por un cuarto continente".

Confiesa que Inglaterra le ganó de mano

Afirmó que el ataque británico en Africa "precedió al que teníamos proyectado para cinco o diez días más tarde, y en esta forma ellos llegaron a Bengasi.

"El último baluarte de Inglaterra en Europa es Grecia. Era necesario obligar a Grecia". Respecto a las pérdidas, dijo: "Los prisioneros italianos son unos pocos millares, en su mayoría heridos. Las pérdidas griegas son muy elevadas, y pronto será primavera.

"Italia tiene actualmente dos millones de hombres bajo las armas, pero antes de fin de año, en caso necesario, tendrá cuatro millones".

Reconoce que hay quejas por el racionamietno

Expresó que las dificultades de Inglaterra son insuperables, pues "para derrotar al eje Inglaterra tendrá que desembarcar en el continente para ocupar Italia y Alemania y los ingleses, ni aun borrachos, pueden pensar en eso".

En otras partes dijo que los verdaderos trabajadores y combatientes italianos no deben dejarse engañar por unas pocas personas enemigas del Estado que se quejan de los racionamientos".

Avance Anglo-Etíope en Todos los Frentes

Ocuparon Shogali, en el Nilo Azul las Tropas Inglesas y los Patriotas

El Contraataque Fascista Terminó con una Derrota Completa Para el Enemigo que Dejó 150 Muertos en el Campo

EL CAIRO, 23 (United). — Las fuerzas británicas ocuparon hoy la posición italiana de Shogali, sobre el Nilo Azul, en Abisinia.

El comunicado del comando anunció que las fuerzas británicas avanzaron en tres frentes y agregaba: "Fuerzas combinadas, de nuestras tropas y de patriotas etíopes, ocuparon Shogali, en Abisinia. El enemigo contraatacó pero fué rechazado y abandonó en el campo más de 150 muertos. Nuestras pérdidas fueron pocas.

Bombardearon las concentraciones enemigas

NAIROBI, 23 (Associated Press). — Se anuncia que las fuerzas aéreas sudafricanas de bombardeo atacaron el viernes último concentraciones de tropas enemigas en las proximidades de Oboie, a unas treinta millas al sudoeste de Brava, en la Somalia italiana. También fueron bombardeadas trincheras y campamentos.

La información agrega que las escuadrillas han estado sumamente activas en los últimos días, especialmente en las zonas de Gelib y Bardera.

Los pilotos sudafricanos informan que las fuerzas británicas de Margherita y otros sectores están cerrándose sobre Gelib.

Penetraron en Margherita

NAIROBI, 23 (United). — Oficialmente se anunció que las tropas imperiales británicas penetraron en Margherita, Somalia italiana, en la confluencia de los ríos Juba y Neb Scebeti, y se aproximaron a Galib, a 50 kilómetros al norte de Margherita.

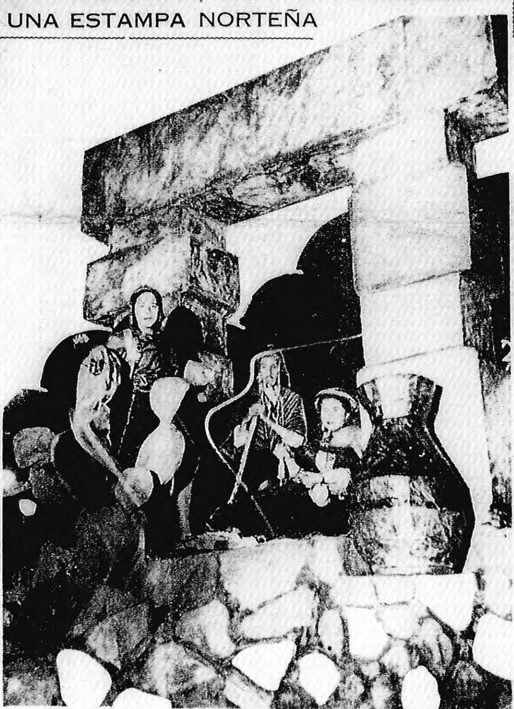
Había Cometido el Décimoquinto Asesinato el Misterioso Vampiro Humano de Abbeville.

ABBEVILLE, 23 (United). — En toda Picardía hay gran agitación porque anoche se produjo en Abbeville el décimoquinto crimen misterioso, de una serie que se atribuye a un "vampiro" humano.

Marcel Pranquart, de 29 años, casado, obrero de una empresa local, se despidió anoche con un beso de su esposa y de sus tres hijos, y se fué con un vecino para pasar la noche divirtiéndose. Horas más tarde su cadáver fué encontrado flotando en el río.

La policía admite que se encuentra desorientada por la falta absoluta de indicios que permitan seguir una pista. Se cree que las quince muertes fueron obra de algún insano, de tendencia sádica, o sino de alguna banda organizada. Sin embargo, los habitantes insisten en su creencia de que todos los crímenes fueron cometidos por el mismo "vampiro", que mata por placer.

UNA ESTAMPA NORTEÑA



UNA de las carrozas más festejadas durante el desfile de anoche en el corso oficial fué la denominado "Ollantay", magnífica estampa norteña, de ajustada realización, que puso una nota de color, de desacostumbrado regionalismo, en la fiesta máxima del carnaval porteño

Está Listo Para Enfrentar la "Blitzkrieg" el Ejército de las Indias Holandesas

Por MELVILLE JACOBY

Exclusivo

BATAVIA, Java, 23. Correspondencia especial para CRITICA, transmitida por United Press). — Si bien es cierto que por su número el ejército de las Indias Orientales Holandesas no se aproxima a las legiones armadas de Europa, en la actualidad se encuentra listo para entrar en acción, en cualquier blitzkrieg que se presente.

El estado mayor general holandés de esta región, sacando las enseñanzas de los campos de batalla de ultramar, ha organizado un ejército moderno, extraordinariamente móvil, que ha sorprendido a los observadores militares extranjeros por su preparación y capacidad combativa.

Sin hacer caso de la cuestión racial se permite a menudo que europeos y nativos sirvan en la misma unidad, y, además, cuando es necesario, que el sargento en comando de un grupo sea un indígena. El grado lo obtiene el que sea el mejor soldado. El sistema ha dado buenos resultados.

Nadie conoce el número exacto de soldados que integran el ejército de las Indias Orientales Holandesas, excepto unos cuantos miembros del estado mayor y de los oficiales en comando.

El servicio militar, con la conscripción de los holandeses europeos y de los habitantes de esta región, es una cuestión muy seria en las Indias Orientales Holandesas. Los holandeses se dan perfecta cuenta de la posibilidad de una guerra en esta región. Son los guardianes de un verdadero almacén de materiales de guerra, muchos de los cuales son indispensables para abastecer a algunas naciones beligerantes.

Todo holandés hasta la edad de 46 años está inscripto. Si las hostilidades llegaran a esta región, quedarían muy pocos hogares que no tuvieran un miembro de la familia en el ejército o en la marina.

Los soldados indígenas se unen unen al ejército por tres o por seis años. En el primer caso tienen que presentarse una vez al año, para recibir instrucción militar adicional durante tres o cuatro semanas, después de haber sido licenciados.

Si los soldados son casados, sus esposas pueden vivir con sus maridos en el cuartel.

El lema que se encuentra en la fachada del Departamento de Guerra, es quizá lo que mejor expresa el sentimiento holandés. "Si se desea la paz, prepárese para la guerra".

Esa es la actual filosofía de las Indias Orientales holandesas.

Barcos de Tonelaje Elevado

El Almirantazgo Anuncia el Exito Naval Británico

LONDRES, 23 (Associated Press). — El Almirantazgo anuncia que submarinos británicos hundieron ocho buques mercantes italianos en el Mediterráneo.

El comunicado

LONDRES, 23 (Associated Press). — El comunicado del Almirantazgo sobre operaciones de los submarinos británicos contra la navegación italiana expresa que el sumergible Upholder hundió a dos buques de abastecimiento italianos de 8.000 y 5.000 toneladas; el Tritón, cuya pérdida fué anunciada el 28 de enero, destruyó a otros dos barcos del mismo tipo antes de ser hundido por el enemigo; uno era un buque de 8.000 toneladas.

Además los submarinos Rover y Regent hundieron, respectivamente, a un barco ostanque italiano y a otro buque de abastecimiento que, según expresa el Almirantazgo, "casi podría asegurarse que es el Cittá di Messina, de 2472 toneladas". El submarino Truant en un ataque contra un convoy hundió aparentemente a una embarcación de 3500 toneladas y logró impactos contra un barco de abastecimientos que navegaba en otro convoy. El sumergible Utmost, en una operación contra un convoy, escoltado por unidades de guerra, alcanzó con un impacto a un buque de unas 8.000 toneladas. Dicho barco fué avistado luego próximo a hundirse, con el agua a flor de cubierta.

Ocho buques hundidos

LONDRES, 23 (United). — El Almirantazgo anunció que seis submarinos británicos hundieron recientemente a 8 buques italianos de abastecimientos, en el Mediterráneo, y otra nave fué alcanzada por los disparos.

Los sumergibles Truant y Upholder, hundieron dos naves cada uno; el Triton (que luego se perdió), el Rober, el Regent y el Utmost, se anotaron un hundimiento cada uno.

Pasó Mala Noche el ex Monarca

Sigue Siendo Muy Grave el Estado de Alfonso XIII

ROMA, 23 (United). — El médico de cabecera del ex rey Alfonso, profesor doctor Frugoni, emitió esta mañana un boletín en el que expresa que el estado del paciente, luego de una noche crítica, no se modificó, poniendo así término a las versiones provenientes de Berlín y Vichy en el sentido de que el ex monarca murió.

Los sacerdotes permanecieron toda la noche cerca del enfermo, lo mismo que los miembros de la familia real y los amigos íntimos, esperando ansiosamente que la lucha que está librando por la vida tenga un desenlace en cualquier momento, en vista del cuadro pesimista que presentaba. Los doctores Frugoni y Colezza se alternaron a la cabecera del paciente durante toda la noche.

A las 22.30 se administró al enfermo la extramaunción por el padre jesuita Ramón López y luego se le dió una inyección paliativa para que pudiera descansar. La reina Victoria, el pretendiente al trono, don Juan, el segundo hijo de los ex monarcas, don Jaime, la Infanta Beatriz y varios allegados se mantuvieron alerta en una habitación contigua.

La ex reina Victoria se mostró profundamente afectada por los sufrimientos de su esposo. Se negó a abandonar el hotel en los pasados días y constantemente atendió al paciente.

Sentado en un sillón

ROMA, 23 (Associated Press). — A las 7.30 de esta mañana, los médicos que atienden al ex rey Alfonso XIII, manifestaron que el estado del ex rey Alfonso no había cambiado dentro de su gravedad. El ex monarca pasó la noche sentado en un sillón aferrado a la existencia muchas horas después de que sus allegados le hubieron dado minutos de vida.

Habló de su restablecimiento

ROMA, 23 (Associated Press). — A los amigos que acudieron hoy por la mañana a visitarlo el ex rey de España, cuyo conocimiento es perfecto, les expresó su admiración por el cariño que provoca su salud y habló con animación de su pronto restablecimiento. En las primeras horas de la tarde, la reina y la princesa salieron por un rato de la residencia, lo que hace pensar que el estado de Alfonso de Borbón no ofrece peligro inmediato de un desenlace fatal. Esta mañana, el enfermo pudo tomar algunos alimentos.

No tuvo variación su estado

ROMA, 23 (United). — El primer boletín dado esta mañana, informó que el estado del ex rey Alfonso no experimentó variación.

Miembros de la familia real española manifestaron que Alfonso pasó una noche tranquila y esta mañana denotaba una apariencia de mejoría, pero se tiene entendido que cada vez se debilita más rápidamente.

Advertencia Británica a los Nipones Desde Singapur

FUERZAS LIBRES FRANCESAS LUCHAN EN ERITREA

Inglaterra Luchará en el Oriente

Se Previno a los Nipones en una Alocución por Radio

SINGAPUR, 23 (United). — Víctor Purcell, director general de Información y Publicidad en esta base británica, previno a los japoneses, en una alocución por radio, que Gran Bretaña luchará en Oriente "si ella o sus aliados son atacados".

Purcell ridiculizó las aseveraciones de "encierro" de que se quejan los japoneses, y acusó a Alemania de estar "removiendo cielo y tierra" para persuadir al Japón a que ataque a Gran Bretaña y las Indias Orientales Holandesas.

POLONIA SIGUE EN LUCHA CON EL TOTALITARISMO



DE ACUERDO a la costumbre tradicional, el general Sikorski abraza a un soldado condecorado con la cruz de la "Virtuti Militari", en mérito a su comportamiento en una acción de guerra



EL PRESIDENTE de Polonia, señor Raozkiowicz y el jefe supremo del ejército polaco en Gran Bretaña, asisten a una revista de sus tropas, que siguen combatiendo contra el totalitarismo

Es Inminente la Caída de Keren: también hubo Avances en la Somalia

Fuerzas Libres Francesas se Unieron a las Tropas Australianas en el Asedio de Keren, en Eritrea

EL CAIRO, 23 (United). — Extraoficialmente se anunció que las tropas británicas efectuaron un rápido avance más allá de Giumbu (Jumbo), en la Somalia italiana, y al mismo tiempo presionan en el frente de Keren, donde mantienen un asedio desde hace 22 días. La ocupación de Giumbu fué anunciada ayer.

El aumento en la actividad de los patriotas etíopes y de las tropas aliadas regulares, indica que la campaña africana llegará a su culminación de un momento a otro.

Fuerzas libres francesas se unen a las australianas

EL CAIRO, 23 (United). — Las fuerzas libres francesas se unieron a las australianas en el asedio de Keren y con esos refuerzos los técnicos militares británicos predicen que la caída de dicha localidad es inminente.

Es la primera vez que actúan las fuerzas libres francesas en el frente de Eritrea, aunque ya se distinguieron por sus intervenciones en los frentes de Libia y Etiopía, aparte del brillante ataque que llevaron desde el Africa Ecuatorial contra las posiciones italianas en el sur del territorio libio.

Hasta ahora la mayor parte de la lucha en Eritrea estuvo a cargo de hindúes, australianos y neozelandeses. Con esas tropas, los británicos han conquistado una tercera parte de esa antigua posesión italiana y se presume que al presente, con el refuerzo francés, podrá completarse la ocupación en tiempo record.

Se intensifica la rebelión etíope

En el frente sur, donde los sudafricanos y etíopes hostigan las defensas italianas de la Somalia y Abisinia, se registraron nuevos progresos y las patrullas inglesas llegaron a un punto situado "a muchos kilómetro" al norte de Giumbu (Jumbo).

Los patriotas etíopes amplían sus conquistas en el noroeste de Abisinia y la rebelión se intensifica en las afueras de Gondar, objetivo de los británicos en esta parte del país.

Dicen que aislaron a una columna inglesa

ROMA, 23 (Associated Press). — Anuncia el alto comando que una columna británica ha quedado aislada más allá de Cherén, en la zona de Cam Ceua, mientras que un batallón de soldados "áskaris" detuvieron una tentativa del enemigo en Tarba Transjuba, mediante un enérgico contraataque.

No Cederán Territorios a Thailand

Vichy Espera la Contestación del Japón a la Negativa

VICHY, 23 (Associated Press). — Al acercarse la fecha en que expira el armisticio entre Siam y la Indochina Francesa, el gobierno está esperando la respuesta de Japón a la negativa francesa de ceder territorio a Siam.

Reanudarían la lucha

Declaraciones formuladas por funcionarios del gobierno y personas bien informadas dan la impresión de que el gobierno está firmemente decidido a defender el imperio y dispuesto a reanudar las hostilidades el día 24 de febrero, si fuese necesario.

El diario "Figaro", refiriéndose a la mediación japonesa, dice: "No parece haber hallado terreno propicio para prosperar". Insinúa también que la misión económica en Tokio intervendrá, posiblemente, en las negociaciones.

La agencia oficial francesa OFI (ex Havas) ha publicado despachos procedentes de Hanoi en los cuales informa que un general japonés ha asegurado que todos los buques respetan el armisticio. Comentando esta noticia, la agencia dice que se ha probado que ella es errónea, pues "según algunos despachos de origen japonés" las tropas francesas fueron las que violaron el armisticio.

VAN A INSPECCIONAR LOS YACIMIENTOS DE MARACAIBO

NUEVA YORK, 23 (Associated Press). — Doce prominentes personalidades de la industria del petróleo, encabezadas por E. W. Sinclair, presidente de la Sinclair Refining Company, se embarcaron en el trasatlántico "Santa Rosa" para Venezuela, a fin de inspeccionar yacimientos en las cercanías de los pozos de Maracaibo.

Además de Sinclair, figuran en el grupo Patrick Hurley, ex secretario de Guerra de Estados Unidos; S. L. Fuller, director de la Consolidated Oil Company, y A. E. Watts, presidente del directorio de la Venezuela Petroleum Company.

El Gobierno Chileno Vela por la Corrección de las Elecciones del 2 de Marzo

Las Fuerzas Armadas de la Nación Garantizarán la Libre Emisión de los Sufragios en Todo el País

SANTIAGO DE CHILE, 23 (Associated Press). — En la historia política de Chile nunca gobierno alguno se esforzó por garantizar, en forma tan cuidadosa, la corrección de un acto electoral, como ha debido hacerlo el que preside el señor Pedro Aguirre Cerda, en ocasión de las elecciones generales de diputados y senadores que se realizarán el domingo próximo.

La República, por primera vez, ha entregado a las fuerzas armadas de la nación la alta responsabilidad de procurar, como lo ha declarado el ministro del Interior, señor Arturo Olavarría Bravo, una emisión de sufragios libre de todos los vicios que han afectado la historia de las contiendas ciudadanas chilenas.

Los acontecimientos políticos

Es indispensable para explicar tan inusitado suceso, presentar en una somera revista los acontecimientos políticos registrados desde que el señor Aguirre Cerda asumió la presidencia de la República, en diciembre de 1938 hasta la fecha.

En las postrimerías del mandato presidencial del señor Arturo Alessandri Palma se habían acentuado — hasta la violencia — los antagonismos existentes entre los partidos de derecha (Liberal y Conservador), en que se sustentaba ese gobierno, y la izquierda, constituida por los partidos Radical, Socialista, Democrático, Comunistas y otros grupos. El señor Alessandri finalizó su período presidencial de 6 años, gobernando en los últimos tres con el apoyo de la mayoría que el Congreso le acordaba la derecha. Su sucesor, señor Aguirre Cerda, elegido por el Frente Popular, inició su mandato el 24 de diciembre de 1938, debiendo resignarse a gobernar con una situación parlamentaria adversa durante dos años y meses, por lo menos, si no lograba mayoría en las elecciones generales que deberían verificarse en marzo de 1941.

Esa posición desfavorable la comprendieron los partidos integrantes del Frente Popular, y por ello todos sus esfuerzos se concentraron en dos objetivos: primero, obtener la victoria en los comicios a realizarse próximamente, y segundo, ganar las bancas que fueron dejando en el Congreso. Fruto de estos esfuerzos para lograr el segundo objetivo, fueron la conquista de doce bancas, entre senadores y diputados, en el lapso de diciembre de 1938 a diciembre del 40.

Los partidos de derecha, por su parte, veían disminuir paulatinamente sus votos en las urnas y en el Congreso, a consecuencia de esas elecciones complementarias. Casi invariablemente, después de cada una de ellas argüían que estaban viciadas por la intervención gubernativa y la "presión de las turbas".

Esta situación hizo crisis en la elección realizada en las provincias de Aconcagua y Valparaíso, para llenar una vacante de senador, efectuada el 17 de noviembre de 1940.

El resultado numérico de esta elección fué también un triunfo categórico para el Frente Popular; pero no lo fué político. La derecha formuló reclamaciones y proclamó que ese resultado era producto de la "intervención gubernativa y de la presión de las masas no controladas por la autoridad". Presentó una acusación constitucional en contra del ministro del Interior la que, aprobada, obligó a este ministro a abandonar su cargo.

Finalmente, acordó abstenerse de participar en las elecciones generales, "por falta de garantías".

La abstención liberal-conservadora entrañaba una grave censura para el gobierno y una actitud de rebeldía que lesionaba seriamente la esencia misma del régimen democrático. El gobierno hubo de aquilatar el significado de esa abstención y a eso se debieron, seguramente, las declaraciones del nuevo ministro del Interior, señor Olavarría, al asumir su cargo. El ministro expresó en esa oportunidad: S. E. el presidente de la República tiene el propósito de dar plenas garantías electorales".

Con posterioridad, el ministro precisó las garantías que acordaría el gobierno, las que consistían en prevenir la comisión de fraudes en la emisión de sufragios; en evitar la presión de la fuerza, prohibiendo manifestaciones públicas en el día de la elección, y en evitar la organización y práctica del cohecho. A esas declaraciones, se agregaron algunas determinaciones ministeriales como la de prohibir a los intendentes y gobernadores (de filiación de izquierda en su totalidad) asistir a reuniones de carácter político, y por último, el envío al Congreso de un Proyecto de Ley, modificatorio de la Ley Electoral, para incorporar las garantías ofrecidas. Este proyecto interesó a la Derecha y, con su apoyo, se aprobó. La derecha al anunciar el 4 de febrero su apoyo al proyecto, declaró que "traducía la ecuánime posición del gobierno y que, por lo tanto, revocaba su decisión de abstenerse de concurrir al próximo acto electoral.

Acordadas las garantías y la participación de las derechas en la elección, el Poder Ejecutivo designó a los jefes militares que resguardarán el orden público el día de los comicios.

"Día del Ejército" en Rusia

Fué Creado un Cuerpo de Paracaidistas con Esquíes

MOSCU, 23 (United). — Rusia celebra hoy el día del ejército y la armada, fecha que fué recordada por el subjefe de la Academia de Motorización y Mecanización, Vladimir Orlovsky, en un artículo en que afirma que el ejército rojo es la unidad de combate más poderosa del mundo.

Agrega que técnicamente es el mejor equipado, "como quedó demostrado durante la guerra ruso-finlandesa, cuando la actuación combinada de la infantería, artillería y aviación, anuló la más sólidas fortificaciones".

Como paprte del programa para hoy, el "Krasnaia Zvezda", órgano del ejército, publica en primera página un relato que ocupa toda la plana, titulado "El camino de la gloria y el triunfo", con los datos reunidos por el comisario de la Defensa, Timoshenko, sobre los acontecimientos más destacados de la vida rusa.

Paracaidistas con esquíes

El Club de Aeronáutica Civil, de Moscú, anunció simultáneamente, la creación de un nuevo cuerpo de soldados paracaidistas para el ejército ruso: los paracaidistas con esquíes. Rusia fué el primer país que demostró en forma práctica la posibilidad de lanzar gran número de tropas mediante paracaídas y sobre la misma base se efectuaron variaciones, una de las cuales es la de los esquiadores paracaidistas. En los ejercicios realizados hace poco, un número considerable de esquiadores, cuya cifra no se dió a conocer, fueron lanzados desde nueve grandes aviones, de una altura de mil metros, para que cayeran detrás de las líneas "enemigas". Esos paracaidistas, tan pronto llegaban al suelo se colocaban los esquíes y luego de recoger sus fusiles ejecutaron problemas tácticos sobre un trayecto de 90 kilómetros.

Tuvo un Incidente con un Nazi el Ministro de EE. UU. en la Capital Búlgara

Un Alemán Desconocido le Tiró una Botella en un Restaurant de Sofía, Reaccionando el Ministro Inmediatamente

SOFIA, 23 (United). — El ministro de los Estados Unidos en Bulgaria, Mr. Earle, intercambió botellazos con un desconocido, a quien los parroquianos del restaurante en que tuvo lugar el incidente sindicaron como alemán, resultando en la refriega con una contusión en el brazo izquierdo.

El "Tipperary"

Mr. Earle, que se encontraba acompañado por varios amigos, pidió a la orquesta del establecimiento que ejecutara el "Tipperary", — canción de guerra usada por los norteamericanos en la conflagración mundial. Cuando los músicos dieron comienzo a la pieza los alemanes presentes empezaron a dar voces imitando el maullido del gato.

Una botella de vino

El diplomático se mantuvo en su mesa y nada dijo hasta que un desconocido que, según los espectadores acababa de llegar a Sofía procedente del Reich, arrojó una botella de vino al ministro. Cuando al parecer el agresor se preparaba a repetir el hecho, el ministro reaccionó rápidamente y le lanzó una de las botellas que se hallaban sobre su mesa, la que fué a dar sobre el rostro del alemán produciéndole una herida cortante. Intervinieron los mozos, quienes expulsaron al causante del desorden.

Un comunicado

Luego el ministro dió a publicidad el comunicado siguiente: "Acompañado por los representantes de la Associated y la United Press fui anoche a un restaurante. Resentido por la ejecución de "Tipperary" un alemán me arrojó una botella. Luego de eludirla, contesté del mismo modo hiriéndole en el rostro. El incidente es lamentable, pero no había otra alternativa. Earle".

Sufrió heridas en un brazo

SOFIA, 23 (Associated Press). — El ministro de los Estados Unidos en Bulgaria, Mr. George Earle, sufrió heridas en un brazo, y un hombre vestido de civil, que se dice era un súbdito alemán, algunos tajos de importancia en la cabeza, como consecuencia de un incidente ocurrido en las primeras horas de hoy en un restaurant de esta capital. Parece ser que Mr. Earle pidió a la orquesta del establecimiento que tocase el "Tipperary" y según manifestó luego antes las autoridades "el alemán me arrojó una botella".

Un periodista que se encontraba en el lugar expresó que a su vez un parroquiano de dicho restaurante, que está muy próximo al local de la legación, se quejó cuando la orquesta comenzó a tocar la famosa canción de la guerra pasada y otros alemanes presentes silbaron y protestaron ruidosamente. Entre Mr. Hearle y los alemanes se cambiaron entonces fuertes palabras e inmediatamente comenzaron a volar los proyectiles. El supuesto alemán, aún no identificado, vestido de civil, rompió una botella contra el brazo del diplomático norteamericano pero a su vez recibió un golpe en la cabeza que le produjo heridas de consideración.

Lograron escapar los nazis

Los empleados del restaurant detuvieron a Mr. Eearle en una de las dependencias del local hasta la llegada de la policía mientras hacían salir a los alemanes.

Los Ingleses se Han Metido en una Trampa en Africa, Dice Gayda

Afirma que Wavell Quería Llegar a Tripoli en 15 Días y ya Pasaron 76 Desde el Comienzo de la Ofensiva

ROMA, 23 (United). — Virginio Gayda, uno de los más autorizados comentaristas italianos, en un editorial que publica hoy en primera página del "Voce d'Italia", declara que el ejército británico se ha metido en una trampa, en el norte de Africa, y que las fuerzas del "eje" intervendrán de un momento a otro.

Es una trampa tendida por el Eje

"La ofensiva de Wavell en el norte africano —dice Gayda— fué planeada durante la visita que Eden hizo en octubre a Egipto, con intenciones de llegar a Trípoli en quince días. Han pasado ya 76 días desde que Wavell comenzó las operaciones. Londres confiesa que la campaña del Mediterráneo continúa y que gran parte de sus fuerzas navales y territoriales están ocupadas en ese sector. Esto significa que las inmensas fuerzas concentradas para eliminar a Italia de la guerra y dividir al eje, están hoy en día en una trampa tendida por el mismo eje.

Dice que los ingleses son incapaces

"Esas fuerzas son incapaces de éxitos tan notables como para que ejerzan influencia en el resultado del conflicto y, lo que es más, se van amenazadas por la posibilidad de una sorpresa que puede habérseles preparado. Sobre todo, son inútiles para la defensa de las Islas Británicas precisamente en momentos en que se acerca la primavera y con ella la amenaza de la ofensiva alemana.

Afirma que preparan reveses para el enemigo

"Hoy en día en el norte de Africa, el eje está pronto para oponer una coalición de sus fuerzas a las tropas imperiales y preparar otros reveses notables para el enemigo en los varios sectores del Mediterráneo, donde Inglaterra ha querido utilizar su ofensiva a base de intrigas.

"Es con esta perspectiva que Eden vuelve por segunda vez a Egipto. Indudablemente se apresta a una réplica para la peligrosaa trampa en que ha lanzado a tantas de sus fuerzas armadas. Pero, sean cuales fuesen sus intenciones, las potencias del eje, con acción solidaria, son capaces de destruirlas. Se está gestando una nueva fase de la guerra, en el Mediterráneo".

Fué Atacado un Buque Hospital Británico

LONDRES, 23 (Associated Press). — El Almirantazgo anunció que el basco hospital Dorsetshire fué atacado por dos veces en el Mediterráneo por la aviación alemana, pero no resultó alcanzado por las bombas. El comunicado expresa que dicho buque "está claramente marcado como buque hospital y su identidad como tal ha sido notificada al enemigo, de acuerdo con las leyes internacionales".

El Eje Ciñe un Punto Más su Cinturón

Mientras en Inglaterra Aumentan las Raciones a un Nivel Casi Normal, Italia Ajusta Aún Más su Régimen de Hambre

BERLIN, 23 (Associated Press). — La más severa economía deberá presidir los gastos de la nación alemana y el Ministerio de Hacienda sólo autorizará el aumento de aquéllos que sirvan urgentemente a las necesidades defensivas, expresa el Consejo de Defensa del Reich en recientes disposiciones dictadas para asegurar los medios de la defensa de Alemania.

Decaerá el vigor nazi por mala alimentación

WASHINGTON, 23 (Associated Press). — El doctor Frederick Strauss, economista del Departamento de Agricultura, en un informe solicitado por los técnicos que preparan los planes de la defensa nacional de Estados Unidos, expresa respecto a Alemania que, según sus estudios del caso, "la situación del Reich es sumamente crítica en lo relativo a las reservas de grasas, las cuales estarán consumidas en su mayor parte a mediados de 1941, sin que Holanda y Dinamarca puedan proporcionarle aportaciones considerables".

El Dr. Strauss añade que "el pueblo alemán entró en esta guerra después de tres años de recibir una alimentación inadecuada", y que "estas deficiencias alimenticias pueden tener graves efectos sobre la estrategia del señor Hitler, toda vez que el empleo en gran escala de elementos mecanizados exige el máximo de eficiencia física y la mayor rapidez mental, lo mismo en las fuerzas militares que en los obreros de las industrias bélicas".

Inglaterra consumirá más manteca

N. de R.—En contraste con estas informaciones, ayer fué anunciado oficialmente en Londres que, a partir del 10 de marzo próximo, cada persona podrá aumentar hasta 113 gramos y medio su ración semanal de manteca, estando autorizado, además, cada súbdito británico, para consumir semanalmente igual cantidad de margarinas o de grasas para cocinar.

Té y queso para los ingleses

Sabido es que Gran Bretaña consume anualmente más de la mitad de la producción mundial de té. La guerra ha restringido este consumo; pero no hasta el extremo de causar verdadera privación al país, cuyo Ministerio de Abastecimientos anuncia que Inglaterra adquirirá este año el té procedente de Ceylán, Africa Oriental Inglesa e Indias Neerlandesas, en la respetable cantidad de 220 millones de kilos, lo que permitirá a los ciudadanos británicos un holgado racionamiento consistente en 25 tazas semanales por persona.

Pero aun llegan a más los ingleses en su modo de encarar las necesidades de la defensa. Saben, contrariamente a lo que opina la ciencia bélica alemana, que el elemento humano es el principal resorte de toda guerra, y en vez de mecanizarlo como hace el nazismo, cuidan de alimentarlo bien, para que resista con gran temple los rigores de la lucha. Por eso las autoridades médicas y la Unión Nacional de Granjeros, reunidas ayer en Somerset, reclamaron para la población una mayor cantidad de productos alimenticios, y sobre todo de queso, para cubrir la necesidad de calcio que experimenta la población.

Italia, a media ración.

Contrariamente, y en la misma fecha, Roma dió un comunicado comentado por Virginio Gayda que trata de justificarlo, en el que se anuncia que el racionamiento, ya severísimo, de la población italiana, en aceites, grasas y mantecas, será forzado con nuevas medidas restrictivas a partir del 15 de marzo próximo.

Como consecuencia de las discusiones económicas ítalo-germanas que ha mantenido en Roma el economista del Reich Karl Ciodius con los técnicos del hambre fascista, se ha llegado a esta conclusión, acordada ayer oficialmente: desde mediados de marzo, Italia estará a media ración para entrar así en su segundo año de guerra. Los 800 gramos por mes y por persona que se habían fijado para el consumo de aceite, manteca y grasas, serán reducidos a 400; y si bien el portavoz del Duce, Gayda, explica en un editorial que "la más severa medida de racionamiento será el último sacrificio que se exigirá al pueblo" hay que agregar que la reducción tiene una segunda parte bastante desagradable: la falta de libertad para elegir los productos que hayan de llenar ese coeficiente de los 400 gramos mensuales. Ahora la media ración será, además, fija. En el Piamonte y la Lombardía, cada súbdito de Mussolini sólo podrá consumir 400 gramos de manteca por mes, y ningún aceite. En la Italia meridional, quedará suprimido totalmente el consumo de manteca, y cada cual tendrá que arreglarse exclusivamente con sus 400 gramos de aceite por mes.

Ocaso fascista del "pan dulce"

Ese forzoso "addio" del italiano septentrional al aceite y del italiano del sur a la manteca, tiene, en las nuevas disposiciones, un amargo colofón en un "addio generale", de toda la Península, a los más ricos y tradicionales productos de la pastelería italiana. Porque se ha prohibido en absoluto el empleo de pastas frescas de confitería a base de harina, leche o grasas. Esta prohibición de fabricar masas empezará el 1o. de marzo, e incluye en ella los helados de crema. Quince días después, según el anuncio oficial, cesará la producción y la venta del famoso "pan dulce" en toda Italia.

Después de tantas amarguras como el Duce ha acarreado a su país, todavía le reservaba esta última, "en compensación patriótica —viene a decir Gayda— de las que sufren nuestros soldados en las duras jornadas del frente".

Ha Quedado Rota la Ruta de Birmania

HONG KONG, 23, (Associated Press). — Un comunicado dado por los japoneses expresa que la carretera de Birmania, ruta de abastecimiento para el ejército chino ha quedado "completamente cortada" como consecuencia de la destrucción de dos puentes sobre el río Mekong. Otro de los puentes de la misma carretera también fué bombardeado ayer por la aviación japonesa.

Protegerán el Programa de Defensa

Se Solicitan 700 Agentes Para Reforzar la Guardia

WASHINGTON, 23 (Associated Press). — J. Edgar Hoover, director de la Oficina Federal de Investigaciones, ha declarado que solicitó al Congreso 700 agentes federales más para proteger el programa de defensa contra los espías y saboteadores. Añadió que ya se han tomado medidas para proteger las fábricas que producen materiales para la defensa nacional, diciendo que dichas medidas han dado excelente resultado y que la situación está bajo control.

Será Botado el Sábado el R. de la Plata

Hará el Servicio Entre EE. UU. y la Argentina

NUEVA YORK, 23 (Associated Press). — A. V. Moore presidente de la Moore A. McCormack Company, anunció que el reverendo William Manning obispo episcopal protestante de Nueva York, bendecirá el nuevo trasatlántico Río de la Plata, que será botado el próximo sábado en el astillero de Chester Pennsilvania.

Actuará de madrina en la ceremonia la esposa del embajador de la Argentina doctor Felipe Espil.

El buque, que es el tercero de los cuatro nuevos que está construyendo la mencionada compañía, hará el servicio entre Estados Unidos y Sud América por la costa oriental.

QUEDARON DIEZMADAS TRES DIVISIONES FASCISTAS EN LOS FRENTES ALBANESES

Se Afirma que Una de Ellas, la Siena, Quedó Totalmente Deshecha

En Atenas Dicen que Tres Divisiones Italianas han Sido Diezmadas en la Lucha de los Ultimos Dias

ATENAS, 23 (United). — Un portavoz militar afirmó esta mañana que tres divisiones italianas fueron diezmadas en los combates recientes, y una de ellas, la división Siena, prácticamente ha sido aniquilada.

A causa del mal tiempo, las actividades de ayer en el frente fueron limitadas.

Intentaron reconquistar el territorio perdido

ATENAS, 23 (United). — Pese a la calma relativa que se registró en los frentes de lucha durante los últimos tres días, a causa de la inclemencia del tiempo, un portavoz militar hizo notar hoy que los italianos han visto seriamente dificultada su resistencia en el sector central porque tres de sus divisiones quedaron inutilizadas.

Aunque el portavoz no indicó el lugar de la lucha, se presume que esas divisiones formaban parte del undécimo ejército italiano, a cargo del cual estaba el peso de la lucha en el frente central y sobre cuya actuación contaba el comandante en jefe de las fuerzas enemigas, general Ugo Cavallero, para reconquistar parte del territorio perdido a manos de los helenos.

La división Siena, deshecha

La información, según el portavoz, fué suministrada por prisioneros tomados recientemente. Las tres divisiones citadas eran la Lupi, la Postumia y la Siena. La primera perdió las dos terceras partes de sus efectivos, la Postumia un tercio y la Siena prácticamente quedó deshecha, pasando sus restos a integrar las otras dos.

En su mayor parte la actividad de ayer se concentró en el frente central y consistió en la limpieza de posiciones aisladas de los fascistas, así como en reunir el material abandonado.

El breve comunicado del Ministerio de Guerra anunció: "Ayer hubo limitada actividad de artillería y patrullas. Se tomaron algunos prisioneros".

Ataques aéreos fascistas

La aviación italiana reanudó sus bombardeos detrás de las líneas, atacando Preveza y la zona occidental del Peloponeso. A la larga lista de tesoros históricos y etnológicos destruídos en las recientes acciones de guerra, se sumó ahora la importante colección del museo de Preveza, correspondiente a un vasto período de gloria de la antigua Grecia.

El Ministerio de Seguridad Pública informó hoy que el museo citado fué destruído por las bombas. El comunicado del ministerio expresaba: "El museo arqueológico de Preveza figura entre los edificios destruídos por las bombas. Tres civiles resultaron heridos. Los bombardeos abarcaron la zona occidental del Peloponeso, con escasas víctimas y daños".

La "Semana Crítica de los Balcanes" Comenzó Hoy, Dicen en Turquía

Un Oficial del Estado Mayor Nazi Estuvo Conferenciando con Altos Funcionarios Búlgaros en Sofía

ESTAMBUL, 23 (United). — Los observadores opinan que hoy comienza la "semana crítica" de los Balcanes y que en los próximos días se aclara la posición de los diversos países que luchan por hacerse fuertes en esta región europea.

Hacen notar que son varios los indicios de que la situación en el sudeste europeo debe resolverse pronto en una guerra por la supremacía.

Invadirían Bulgaria

Un oficial del estado mayor alemán, llegó a Sofía hace poco y evidentemente estuvo conferenciando con altos funcionarios búlgaros, como preliminar para la entrada de las tropas germanas, que habría de producirse de un momento a otro.

Inglaterra ocupa posiciones estratégicas

Conjuntamente, se dice que Gran Bretaña empezó a ocupar posiciones estratégicas en el mar Egeo y desembarcó tropas en Grecia para contrarrestar toda amenaza alemana.

También siguen las versiones de que Turquía irá a la lucha si Grecia es amenazada por Alemania; que Turquía acordó otorgar a los británicos autorización para el paso de sus fuerzas por los Dardanelos, si el Reich invade Bulgaria y finalmente que Rusia hizo una advertencia a Alemania, contr la ocupación del reino de Boris.

Sin embargo, parece muy difícil que Alemania retroceda frente a las advertencias y amenazas, y se informó hoy que los germanos están construyendo nuevos puentes de pontones sobre el Danubio, creyéndose que la orden de marchar sobre Bulgaria será dada dentro de pocas horas.

Hay 40.000 soldados nazis en Bulgaria

En algunos círculos calculan que los alemanes tienen 40.000 hombres de tropa, vestidos de civil, en territorio búlgaro y la ocupación sólo será una formalidad. La restricción en el servicio ferroviario búlgaro, la requisa de casas para que sirvan de alojamiento a los oficiales en marcha y otras medidas indican la inminencia de una ocupación.

Los planes británicos para contrarrestar un avance alemán, son oscuros; se cree, sin embargo, que los ingleses reforzarán a Grecia con efectivos sacados del norte africano.

Entre tanto se ha comentado mucho la declaración semioficial alemana de la semana pasada, de que los estados mayores de Alemania e Italia estaban preparando una "solución radical" para el problema del Mediterráneo.

Desempeña Importante Misión



LA SEÑORITA Casgoigne, que aparece sobre la moto, es directora del servicio de transporte mecánico londinense, y aparece dando instrucciones a unas de las jefas de zona, la señora Brooke

La Guerra Reflejada por los Comunicados

LONDRES, 23 (United). — Los ministerios de Aeronáutica y Seguridad Pública, en un comunicado conjunto, anunciaron que anoche hubo poca actividad aérea sobre Gran Bretaña, aunque cayeron algunas bombas, poco después de anochecer, en el este del país.

"Hubo algunos daños — expresaba el comunicado —, pero las víctimas fueron pocas, aunque incluyen un cierto número de muertos". Agrega que en las primeras horas de la noche fué bombardeado un pueblo en el nordeste de Escocia, sin registrarse víctimas y sólo daños leves.

Parte Fascista Sobre la Lucha en Africa

ROMA, 23 (United). — Oficialmente se anunció que en la baja Jubalandia las columnas motorizadas británicas que intentaban acercarse a las posiciones italianas en Tarba, fueron contraatacadas por el batallón Amhara, que obligó al enemigo a retirarse con importantes bajas.

En el Africa oriental, sector de Cam Cema (Eritrea), se rechazó una tentativa británica.

Un submarino italiano que opera en el Atlántico torpedeó y hundió a un buque tanque británico de 6.000 toneladas.

La aviación alemana realizó bombardeos en picada contra vapores anclados en un puerto de Cirenaica. Uno de los buques fué alcanzado con bombas de calibre grande y mediano. El 21 del corriente los alemanes bombardearon intensamente un puerto y base aérea de los británicos. También fueron ametralladas columnas de tropas.

Comunicado Inglés Sobre un Raid a Brest

LONDRES, 23 (Associated Press). — El comunicado del Ministerio de Aviación dice lo siguiente: "Anoche, pequeñas formaciones de aviones de bombardeo de la Real Fuerza Aérea atacaron la base naval del enemigo en Brest. Ninguno de nuestros aviones se perdió en esas operaciones. Aeroplanos del comando de costas realizaron operaciones de reconocimiento durante el día de ayer".

Comunicado Alemán Sobre Raids Aéreos

BERLIN, 23 (Associated Press). — Se informa que la aviación alemana logró un impacto directo en un barco monitor durante un ataque contra la navegación en el puerto de Bengasi, en la costa de Libia, y causó daños a otro buque de unas 10.000 toneladas, como así también perjuicios en las instalaciones de la bahía.

Otras unidades del arma aérea en operaciones sobre territorio de Gran Bretaña, atacaron intensamente regiones de Escocia y destruyeron, según se anunció, una usina eléctrica en el firth de Pentland, y una fábrica. En las mismas fuentes se agregó que en las inmediaciones de Bournemouth fué atacado un depósito de municiones, y columnas de camiones.

En la ciudad de Hull, en la zona noreste de Inglaterra, estalló un gran incendio y con respecto a las operaciones en el norte de Africa, el alto comando informa que los pilotos germanos atacaron los aeródromos británicos y las concentraciones de tropas en el desierto. Se añade que dos aviones británicos fueron destruídos e incendiados varios cobertizos.

Prevén Una Tentativa Nazi Para Apoderarse de la Flota Francesa

La British Broadcasting Previno a los Marinos Franceses en una Transmisión Dirigida a Francia

LONDRES, 23 (United). — Después del manifiesto del general De Gaulle, expedido anoche, en el que se advierte que las fuerzas libres francesas jamás accederán a ningún cambio en la integridad territorial del imperio francés, la British Broadcasting Company, en una transmisión dirigida anoche a Francia, previno a los marinos franceses que estuvieran alerta para impedir cualquier tentativa de los alemanes para confiscar los buques de guerra franceses.

En la transmisión radiotelefónica se dijo: "Estad alerta. Estad en vuestros puestos. Procurad que vuestros depósitos de combustible estén repletos. No permitáis turistas a bordo de vuestros barcos. Los alemanes pueden intentar un golpe de sorpresa contra vuestros barcos inmovilizados. La primavera llega. La hora es grave".

Los Aviones Nazis Han Dejado ya de Producir Terror, Dijo Beaverbrook

LONDRES, 23 (Associated Press). — El ministro de Producción de Aviones, lord Beaverbrook, declaró que los aviones alemanes han dejado ya de producir terror.

En un discurso transmitido especialmente para Canadá, el ministro agregó: "Todos los daños producidos a nuestras fábricas han sido reparados ya. Continúa nuestra producción de acuerdo a las líneas trazadas. Podemos decir que las industrias británicas ya no se encuentran en el mismo peligro que antes. Hemos creado las pantallas contra explosiones. Hemos construído fortalezas.

Lord Beaverbrook pidió a los canadienses que se concentren en las labores tendientes a fabricar armamentos y que se unan para permitir la defensa del imperio.

Un anticipo del material Extraordinario que aparecerá en **Nuestra Edición de Mañana**

NUESTRA NACIONALIDAD ESTA EXPUESTA A TERRIBLES INFORTUNIOS

☆ ☆

(Una exposición clara del momento político actual y el posible choque entre fuerzas antagónicas)

★ ★

☆ **SURGE UN EMPERADOR; CAE UN EMPERADOR**

El desmoronamiento del Imperio Italo - Africano. ¿Seguirá Víctor Manuel llevando el título de Emperador?

HAILE SELASSIE



☆

UNA GRAN NOTA SOBRE LA LUCHA EN EL IMPERIO ETIOPE

★ ☆ ★ ☆

12 DIBUJOS HUMORISTICOS DE ACTUALIDAD...



★ por TOÑO SALAZAR

★ *Los Destripadores de Stukas*

Una nueva nota de la serie "Los Héroes Románticos en el Continente Enloquecido". Un relato emocionante de la titánica lucha en el aire.

★ ★ ★ ★ ★

★ *Muselier, Piloto de Tormentas*

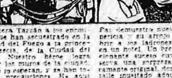
El "Gaullismo" credo de libertad francesa.—Cómo vive el francés sin libertad. Tres notas sobre la actual situación francesa.

★ **NUEVAS AVENTURAS DE LOS HEROES PREDILECTOS DEL PUBLICO ARGENTINO** ★

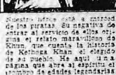
César | Alí Babá | Tarzán | La Patrulla Policial | Dick











En la casa de los sustos, César no es amedrentado ni por fantasmas, ni por ruidos misteriosos, ni por puertas siniestras, ni por el espectáculo de mujeres encadenadas. Pero en cambio... algo imprevisto... un peligro lo amenaza. No deje de saberlo, leyendo el suplemento del lunes 24

Misterio... Sugestión asiática. ¡Los 40 ladrones metidos en tinajas, en la casa de Alí Babá, prontos a salir y matarlo, apenas su jefe dé la señal convenida! Y la criada Moriana, que descubre el secreto... ¿Muere Alí Babá? ¿Las tinajas de la muerte cumplen su destino?

¿Vencerá Tarzán a los enemigos que han secuestrado en la Ciudad del Fuego a la princesa Leecia, de la Ciudad del Mar? Nuestro héroe logra saltar los muros de la ciudad, donde lo esperan, y se han tomado precauciones. He aquí uno de sus más arriesgados episodios

Pat demuestra nuevamente su pericia y su arrojo al descubrir a los ladrones de joyas en un hotel. Un breve y emocionante suceso cuyo fin reserva una sorpresa verdaderamente original, donde un detalle inusitado adquiere gran importancia

Nuestro héroe está a merced de los piratas. Su negativa de entrar al servicio de ellos origina el relato maravilloso de Khun, que cuenta la historia de Kethoga Khan, el elegido de su pueblo. He aquí una página que abre al espíritu el asombro de edades legendarias

Buffalo Bill | Agueda | Fantomas | Solimán | El Escuadrón Rural







Buffalo Bill consigue descubrir el secreto de la trampa del demente Krats, después que éste lo ha encerrado, dentro de un baúl. ¿Qué pasa cuando vuelve Krats? ¿Logra Bill la libertad? ¿Descubre la verdadera identidad del locó peligroso? ¿Qué suerte corren las monedas de oro en el arcón?

La muerte aquí sigue haciendo víctimas. Ni Agueda ni el Doctor Wu, ni el piloto Mac pueden descubrir su origen y sus autores. Hasta que este último está a punto de ser víctima del misterioso flagelo. Agueda y Wu intentan salvarlo. Acaso en vano. Lea este episodio

Una vez más Fantomas siembra el desconcierto y el terror en su lucha por descubrir quién es la Diosa del Fuego, y qué hace entre la tribu de los Mesabis. Encerrado en un cubil indefenso ante un tigre, Fantomas sigue Fantomas. No deje de leer la próxima entrega

Solimán queda prisionero en la isla magnética. El Rey C., sanguinario y sin corazón, jamás lo dejará en libertad. Pero Lotario, la imagen de la fidelidad y del deber, se juega por su amo. La muerte lo ronda y su derrota puede ser el fin de Solimán. ¿Vence o es vencido?

¿Pagará Sir Reginal el rescate de un millón de pesos que le exigen los secuestradores de las montañas por su libertad? ¿Lograrán King y Diana reducir a los forajidos? Una inmensa cascada de agua es testigo del arrojo de éstos y de la audacia de los delincuentes

Consideran Inminente Una Crisis Entre Berlín y Vichy los Franceses Libres

Por CHARLES COLLINGWOOD

Exclusivo

LONDRES, 23 (Correspondencia especial para CRITICA, transmitida por United Press). — En el cuartel general de las fuerzas libres francesas de esta capital, se sigue de cerca el desarrollo de una crisis inminente en las relaciones entre Berlín y Vichy, debido a la evidente negativa del gobierno francés para aceptar nuevamente al ex primer ministro Pierre Laval en una posición de responsabilidad e influencia.

Si bien no se tiene información oficial sobre los últimos acontecimientos, se está extendiendo la convicción deque Hitler está decidido a conseguir una "colaboración estrecha" (el retorno de Laval al poder) antes de seguir adelante con sus proyectos para aplastar a los británicos.

En las esferas bien informadas se insinúa ahora que la reciente extensión de las actividades militares de las fuerzas libres francesas, podría ser el medio que inspirara al resto del imperio francés a resistir a las nuevas exigencias alemanas y a reanudar la resistencia al lado del imperio británico.

El prestigio del movimiento de los franceses libres decayó a raíz del fracaso de Dakar, pero el éxito espectacular de las tropas libres francesas en Sidi Barrani y Bardia y las incursiones dramáticas Murzuk y Gatrum, que crearon un frente totalmente nuevo para los italianos, han devuelto no solamente el prestigio a De Gaulle, sino que ha hecho que muchos franceses comparen a sus compatriotas que están bajo el dominio alemán, con aquellos que no aceptan la derrota.

El fracaso del ataque a Dakar tuvo hondas repercusiones dentro de las fuerzas libres francesas, surgiendo acusaciones de actividades desleales, quedando luego establecido que todo ésto se debía a la acción de agentes que procuraban llevar el descontento y crear la desunión en las filas de los franceses libres.

No se conoce el número específico de las fuerzas francesas que toman parte en las operaciones en Africa, pero se sabe que un considerable número tomó parte, junto con los australianos y otras fuerzas imperiales al mando de Wavel, que iniciaron la campaña de Libia, en tanto que otras unidades que incluyen a los pintorescos cuerpos de camelleros y tropas mecanizadas coloniales, se mantienen cerca de la frontera de Chad y Libia. Es esa misma fuerza que destruyó el aeródromo de Murzuk y atacó al puesto italiano de Gatrum.

El número de oficiales importantes que han sido nombrados para los diversos comandos en las zonas del Africa mediterránea, podría insinuar la existencia de una amplia organización militar.

El general Catroux, que actualmente es alto comisionado de las fuerzas libres francesas en el Mediterráneo, en realidad tiene rango superior a De Gaulle. Es uno de los más capacitados de los generales franceses en campañas coloniales, y tiene gran experiencia en las operaciones en el norte de Africa. Trabajó bajo las órdenes de Lautey como comandante francés en Argelia y Marruecos en 1928. Posteriormente fué nombrado gobernador general de la Indochina.

El general Larminat, alto comisionado libre francés en las colonias africanas, fué oficial del estado mayor del comando de Levante en los primeros meses de la guerra y luego fué nombrado miembro del estado mayor del comando del Mediterráneo occidental, poco antes del derrumbe de Francia.

Edolphe Félix Sylvestre Edoue, el gobernador negro de los territorios del Chad, y de quien se dice que es el hombre que mayores esfuerzos hizo para atraer a las colonias del Africa ecuatorial francesas al lado de De Gaulle, ha sido nombrado gobernador civil de toda esa región.

Edoue, nació en Cayena hace 56 años, obtuvo una beca en la Sorbona donde estudió derecho y administración colonial. Fué nombrado teniente gobernador del Sudán y en 1936, gobernador de Guadalupe, donde se hizo famoso por sus reformas y al permitir que los trabajadores de las plantaciones de caña de azúcar se organizaran en gremios, consiguiendo mejores salarios y mejores alojamientos.

Los historiadores hacen notar ya el paralelo entre la actitud de Edoue contra Hitler, recordando la del emperador Henri Christiphe de Haití, también un negro, quien se negó a reconocer el gobierno de Napoleón.

Raid Aéreo del Reich Sobre Hull

Berlin Anuncia un Ataque Nocturno de sus Aviones

BERLIN, 23 (United). — De fuente autorizada se anunció que anoche los bombarderos alemanes atacaron importantes objetivos militares en Hull, con bombas de gran calibre, pudiendo observarse fuertes explosiones seguidas de tremendos incendios. Todos los aviones germanos regresaron indemnes.

La artillería naval alemana derribó otro avión enemigo, a más de los ya anunciados en el comunicado que dió ayer el alto comando.

De fuente alemana se informó que en las últimas 24 horas los bombarderos hundieron tres buques mercantes enemigos con un total de 18.000 toneladas y averiaron seriamente a dos buques tanques que sumaban 8.000 toneladas.

Prevé la Guerra para EE. UU. el General Johnson

PITTSBURGO, 23 (United). — El general Hugh Johnson dijo en un discurso que pronunció en esta ciudad, que Estados Unidos se dirigía a la guerra.

"Estaremos con suerte — dijo — si no estamos en guerra antes del verano próximo". Agregó que el peligro mayor para Estados Unidos provenía del Pacífico.

Quedará Condicionada al Debate de Diputados la Integración del Gabinete

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

El Gobierno de E. Unidos Considera Seriamente las Medidas para Importar Carne Sudamericana en un Futuro Inmediato

El Excesivo Precio de la Carne Yanqui es un Factor de Importancia

Las Clases Populares, que no Pueden Comprarla, Ejercen Presión en el Congreso Para que se Revean las Restricciones a la Importación

Exclusivo WASHINGTON, 23 (United Press). — El cambio repentino de actitud de los senadores y de los representantes de los "Estados ganaderos" del oeste de Estados Unidos en apoyo de la decisión del gobierno de importar carnes envasadas de la América del Sur para las fuerzas armadas de este país, ha sido aceptado aquí como uu indicio de hasta dónde la política partidista y los intereses egoístas han pasado a segundo plano ante la situación de emergencia nacional e internacional como resultado de la guerra.

Cambio de Posición

Tres senadores, Dennis Chávez, demócrata por Nuevo México; Abe Murdock, demócrata por Utah, y Joseph O'Mahoney, por Wyoming, que representan a los tres grandes Estados ganaderos de la Unión, retiraron todos recientemente su anterior oposición marcada a la importación de carnes encasadas de la Argentina y de otros Estados latinoamericanos, indicando el gobierno que se están considerando seriamente las medidas para hacer tales importaciones efectivas en un futuro inmediato

Sin duda alguna, la opinión de los representantes en Wáshington de esos tres Estados ha sido afectada por el cambio de opinión efectuado en los mismos Estados ganaderos.

Tres factores importantes

Tres factores importantes se destacan en este radical cambio de puntos de vista:

1º Se está extendiendo la creencia de que la adquisición de carnes sudamericanas por Estados Unidos contribuirá a la solidaridad continental y proporcionará un mercado muy necesario a los productos sudamericanos, disminuyendo los efectos internos de la guerra europea al sur de Río Grande.

2º El vista de los precios extremadamente altos de la carne en Estados Unidos, grandes masas que representan a los grupos de las clases pobres no pueden comprar carne, y estos grupos representan gran número de votos y ejercen presión de su parte en el Congreso para que los representantes reconsidrn su anterior actitud hacia las restricciones sobre la importación de carnes a más bajo precio.

3º Con fines puramente defensivos. Está ganando fuerza en todo el oeste la impresión de que el país se ha embarcado en un programa total de defensa que requiere sacrificios por parte de todos, y que todos los intereses y luchas secundarias deben subordinarse ante el objetivo común.

La opinión de un ganadero

[illegible] la carne sudamericana es más barata, y como el programa de defensa necesita que se hagan todos los ahorros posibles, los productores de carne del oeste, y los hombres que los representan en Wáshington, están preparados para sacrificar, por un lado, algunos ingresos y por el otro algunos votos, a fin de colocar al país sobre bases sólidas y seguras.

El senador Murdock hizo un buen resumen de la situación en la entrevista que concedió ayer, al decir:

"Yo mismo tengo el negocio de carnes, y creo que nada puede ser más destructivo que los precios elevados, porque da como resultado el uso de substitutos baratos y eventualmente produce la disminución en el consumo de carne.

"No tengo desconfianza acerca de la decisión del gobierno para importar carnes envasadas de la América del Sur. Si podemos comprar algunas cosas que la América latina tiene en exceso en la actual emergencia, y de esa manera ayudar a esos países y a nosotros mismos, no veo ninguna objeción a ello".

ESTA EN MONTEVIDEO EL CRUCERO NEWCASTLE



EL CRUCERO pesado británico Newcastle, que integra la escuadra del Atlántico Sur, amarrado en el puerto de Montevideo poco después de su arribo, ocurrido ayer. El Newcastle se hará a la mar luego de reabastecerse

Eligieron Delegados Radicales

La Convención Provincial de Catamarca Designó Representante en el C. Nacional

CATAMARCA, 23 (De nuestro corresponsal). — La Convención del radicalismo provincial, reunida anoche eligió delegados a la Convención Nacional, a los señores Urbano Girardi, Federico Acuña Unzorena, Julio Correa y Carlos Cisneros; delegados suplentes a los señores Francisco Albarracín y Emilio Ferreyra y delegados al Comité Nacional a los señores Julio César Acuña, Ernesto Alderete Salas, Ernesto Dalla Lasta y Alfonso Martínez y suplentes a Al-

La Convención aprobó el envío de un telegrama al presidente Ortiz, expresando su anhelo de pronta reasunción del mando y una declaración refirmando los principios democráticos y de censura a los fraudes de Santa Fe y Mendoza.

Se Constituyó la Comisión Uruguaya de F. Interamericana

Fueron Designadas las Autoridades de la Entidad

MONTEVIDEO, 23. (De nuestro corresponsal). — En el día de ayer, en el ministerio de Relaciones Exteriores, se constituyó la comisión uruguaya de fomento interamericana, convocada, con motivo de la presencia en Montevideo, de los señores J. Rafael Oreamuno y de George W. Magalhaes, vicepresidente y vocal, respectivamente, de la Comisión Interamericana de Fomento, creada en los Estados Unidos de América, como consecuencia de las resoluciones de la Conferencia de Panamá.

Integran la comisión uruguaya, los señores Jacobo Varela Acevedo, Ramón Alvarez Lista, Fermín Silveira Zorzi.

En la reunión preliminar, el señor Oreamuno explicó los fines de la institución de fomento interamericano y se eligieron las autoridades de la entidad uruguaya.

Impuso el Carnaval una Tregua Política que se Prolongará Hasta el 5

Radicales y Antipersonalistas Legalistas Unificarán Criterio Acerca de la Medida Tomada por el Senado

EL feriado impuesto por el Carnaval ha permitido una tregua política que se prolongará hasta el día 5 de marzo, cuando vuelva a reunirse la Cámara de Diputados, para dar término al debate originado por la actitud del Senado al promover la investigación relacionada con la salud del presidente, doctor Ortiz.

Mientras tanto, en la residencia presidencial de la calle Suipacha y en la residencia veraniega del vicepresidente, en Martínez, sólo se notan las visitas habituales, sin trascendencia política alguna. El doctor Castillo concurrió ayer a la Casa de Gobierno, como lo informamos, donde concedió escasas audiencias, y por la tarde permaneció en la nombrada localidad bonaerense.

• **Declaraciones del Dr. Fernández**

Como consecuencia de manifestaciones hechas en la última sesión de la Cámara por el diputado señor Osorio, se ha producido una aclaración del ex secretario general de la presidencia, doctor Manuel F. Fernández, relacionada con el supuesto hallazgo de un micrófono oculto en el despacho del doctor Horacio Castillo, hijo del vicepresidente, y de lo cual la prensa se ocupó en su oportunidad.

Se dijo entonces que en el citado despacho, simulando un pequeño placard, había permanecido oculto durante largos meses un sensible aparato, mediante el cual en la residencia de la calle Suipacha se podía conocer cuanto se decía en ciertas oficinas de la Casa Rosada.

El doctor Fernández, que hace pocos días ha dejado el cargo de secretario de la Presidencia, como descargo ante las manifestaciones del diputado Osorio, se ha remitido al comunicado que diera el propio vicepresidente, doctor Castillo, desmintiendo la existencia del susodicho micrófono.

• **Márquez pide una investigación**

Por su parte, el ex ministro de Guerra del doctor Ortiz, general D. Carlos D. Márquez, actual cuartelmaestre general del Ejército, se ha presentado al titular de la cartera de Guerra, general Juan M. Tonnazzi, pidiendo que se promueva una investigación con motivo de la denuncia hecha por el diputado Osorio ante la Cámara, cuando expresó que el día 26 de agosto último debió estallar un golpe de Estado por iniciativa del general Márquez y contando con la anuencia del comandante de la Gendarmería Nacional.

Se recordará que tal rumor fué difundido en aquellos agitados días de la renuncia del presidente Ortiz, pero hasta el presente nadie había intentado llevar el caso a la dilucidación pública, tal como acaba de hacerlo el diputado conservador por la provincia de Buenos Aires.

El general Márquez, en su presentación ante el ministro de Guerra, pide que de una vez por todas se aclare su situación, por cuanto el cargo es gratuito y afecta su honor militar.

De conformidad con la solicitud de referencia, el ministro Tonnazzi dispondrá que se promuevan las actuaciones pertinentes, a cuyo efecto se designará un militar de alta graduación.

• **Se unificarán los proyectos**

Como se sabe, hay en la Cámara de Diputados dos proyectos relacionados con la cuestión de privilegio promovida ante la actitud del Senado. Uno de ellos pertenece a los radicales y el otro a los antipersonalistas legalistas. Se anuncia que al reanudarse el debate en cuestión el día 5 de marzo se habría llegado a la unificación de criterio a fin de refundir dichos proyectos en uno solo. Lo que quedará firme es la declaración de principios según la cual se desconoce a la alta Cámara facultad alguna para declarar la inhabilidad del presidente de la República, sin previa iniciación de juicio político, que en tal caso corresponde a la Cámara de Diputados.

• **Integración del gabinete**

A pesar de que el vicepresidente de la Nación en ejercicio del Poder Ejecutivo, doctor Castillo, y el titular de la cartera del Interior, doctor Culaciati, han anunciado reiteradamente la inminente integración del gabinete en las carteras de Hacienda y de Relaciones Exteriores, ha transcurrido una semana más sin que tal acontecimiento se produzca. Todo hace creer que la solución de la crisis ministerial quedará ahora condicionada a los resultados de la investigación del Senado y la sanción que se espera de la Cámara de Diputados.

• **Los médicos en el Senado**

De acuerdo con los deseos formulados por el doctor Ortiz a los médicos que atienden su salud, ellos han acudido al seno de la comisión nombrada por el Senado. A este respecto, sus declaraciones permanecen en reserva, mientras que el único miembro de la comisión que trabaja, aun en estos días de feriado, es el senador Suárez Lago. En efecto, el citado legislador ha concurrido ayer al Senado para examinar las declaraciones formuladas por los facultativos.

Por su parte, los doctores Fernández Saralegui y Echepareborda han visitado al doctor Ortiz, a quien informaron de su actuación en el seno de la comisión investigadora.

Fracasó una Gestión Para Lograr la Unidad Impersonalista en Santa Fe

* * * * * *

Las Tramitaciones se Estrellaron Ante la Actitud d el Grupo del Doctor Pita

EL gobernador de Santa Fe, Dr. Iriondo, acaba de regresar a Santa Fe, después de una breve estada en esta capital. La visita de dicho mandatario a esta metrópoli se vincula con ciertas gestiones que han venido realizándose para lograr un acercamiento en el seno del bloque parlamentario impersonalista y que han finalizado en medio de un fracaso rotundo.

M. IRIONDO

★ **División antipersonalista**

Como se sabe, en el seno del partido oficialista de Santa Fe, en ocasión de la campaña electoral se suscitó una profunda divergencia que se derivó a una división. Hubo, por tal circunstancia, dos fórmulas antipersonalistas: la de Argonz y Leiva y Pita-Meana. Finalmente, los partidarios de esta última candidatura decretaron la abstención electoral en virtud de causas que oportunamente informamos. Desde ese momento, la división partidaria se manifestó también en el seno del bloque parlamentario, alcanzando la escisión todavía mayor importancia y significación, como consecuencia del fraude perpetrado y las derivaciones políticas e institucionales que originaron las elecciones de Santa Fe y de Mendoza.

★ **Los diputados legalistas**

Los diputados por Santa Fe, doctores Carlos A. Pita y Francisco Scarabino, con la complacencia de otros miembros del bloque, fueron, en realidad, los iniciadores de la campaña parlamentaria contra la situación política e institucional de su provincia, suscribiendo, en ese sentido, un proyecto de allanamiento de su autonomía.

No obstante, el estado público de esas actitudes y las características definidas de la división, gestores amigables han tratado de aunar opiniones y restablecer la concordia en el impersonalismo santafecino.

★ **El cambio de la fórmula**

La base de ese pretendido acuerdo tenía como punto fundamental el cambio de la fórmula oficialista por otras dos personalidades indiscutidas del impersonalismo. En esas tramitaciones, se nos informa, habría participado un ministro del actual gabinete, pero principalmente figuras prominentes del Partido Demócrata Nacional.

El grupo disidente del antipersonalismo no se allanó a esa solución, entendiendo que, en primer término, debía castigarse el fraude. Los comicios de Santa Fe, habrían agregado, han adquirido la categoría de escándalo y no era posible avanzar hacia ninguna solución si previamente no se daba una satisfacción a la opinión pública.

C. A. PITA

★ **Se proclama la fórmula**

La posición de ambos grupos imposibilitó el acuerdo y a esa causa se atribuye el regreso del Dr. Iriondo y la reunión del Colegio Electoral que terminó con la elección de gobernador y vice, de los doctores Argonz y Leiva.

El fracaso de las gestiones de arreglo significa que el impersonalismo de Santa Fe, partidariamente y en el bloque parlamentario, se mantendrá dividido en dos fracciones.

El C. Radical de Tejedor Dió un Manifiesto

CARLOS TEJEDOR, 23. (De nuestro corresponsal). — Sobre el momento político e institucional el comité de la U. C. R., que preside el doctor Héctor R. Baudón, ha dado un comunicado en el que expresa que en estas horas ingratas porque atraviesa la República por el resurgimiento brutal del fraude en las provincias de Santa Fe y Mendoza, el patriotismo exige afirmar, sin vacilación alguna, nuestra fe en el triunfo de la democracia. Hace luego una elogiosa referencia del Dr. Ortiz y el Ing. Boatti.

Los Críticos Juzgan a "Fantasía" Como la Obra Más Grande de Disney

* * * * * *

No Sólo es Admirable el Dibujo Sino También la Adaptación Musical

Por MARTIN KANE

Exclusivo NUEVA YORK, 23 (Correspondencia especial para CRITICA, trasmitida por (United Press). — Después de dos meses de ser exhibida en forma limitada en una sala especial, a manera de exhibiciones privadas, "Fantasía", la última creación de Walt Disney es aceptada por los críticos como la obra más grande de este famoso dibujante.

Aquéllos que vean esta nueva e interesante película, no solamente verán una "Blanca Nieve" o un "Pinocchio", sino que quedarán maravillados por las inovaciones musicales, en el Ballet y en el teatro, que en ella se han introducido. Se irá a Batch, Beethoven y a Tchaikowsky, expresados en una armonía de colores, sonidos y acción.

"Fantasía" consta de ocho piezas musicales maestras, presentadas en una forma como jamás se había hecho antes. Se inicia la obra con la toccata y fuga en fá menor de Bach, y sigue con la "Suite de los Cascanueces" de Tchaikowsky, el "aprendiz de hechicero" de Paul Dukas; el "Rito de Primavera" de Stravinsky, la Sinfonía pastoral de Beethoven, la "Danza de las Horas" de Pochinelli, de la Gioconda; "Una Noche en una Montaña Desnuda" de Mussourgsky y el "Ave María" de Shubert.

La música fué impresa en la Academia de Música de Filadelfia por la Orquesta de Filadelfia bajo la dirección de Leopoldo Stokowski. Fué luego llevada a California donde Walt Disney y sus asociados, asesorados por Deems Taylor, la escucharon una y otra vez y luego expresaron lo que oyeron y sentían, por medio de color, movimiento y drama.

Solamente uno de los tipos creados por Disney aparece en ésta película. Es es el Ratón Miguel en el "Aprendiz de Hechicero", pues ningún otro tipo estaría más adecuado.

Los demás personajes que aparecen en "Fantasía" son todos nuevos. A propósito han sido arrancados de la realidad. Hay hadas, duendes, animales, flores, cristales de nieve y plantas, que cobran vida, bailan y giran en medio de un escenario lleno de colorido y belleza. La descripción que se ha hecho de "Fantasía" de que "se vé la música y se escuchan las escenas", se acepta tan clara como el cristal desde el primer momento que se oye y se vé la película.

Es la manera hábil cómo se ha combinado la visión y el sonido lo que convierte a "Fantasía" en una obra de arte. Los dibujos animados reflejan a Disney en toda la culminación de la labor, y expresan lo que la orquesta va diciendo en forma tal que hasta un niño lo puede comprender.

Igualmente extraordinario y revolucionaria es la impresión que se ha hecho de la música. Ha sido impresa en nueve bandas de sonido: una recoje el tono general de la orquesta y las otras reproducen los sonidos de ciertos instrumentos por separado y los coros. El sonido va aumentando hasta el extremo que haría estallar los oídos si fuera ejecutado por una verdadera orquesta que estuviera presente, pero que está controlado a fin de producir una sensación agradable que lleva al espectador una emoción casi indescifrable. Ninguna orquesta, sin ayuda mecánica, podría tocar en esa forma.



WALT DISNEY, el famoso creador del Ratón Mickey y el Pato Donald, se ha superado en "Fantasía", a la que los críticos norteamericanos califican como la obra cumbre del celebrado dibujante

La película costó 2.200.000 de dólares y llevó dos años de trabajo para hacerla. Disney no sabe si le rendirá utilidades o no. Dice que eso no le importa, pues está sumamente satisfecho con su creación. Tiene la impresión que el público irá a verla y a oírla en los años venideros "Quizá aún hasta después de haber desaparecido yó".

Stokoswki, dijo en una entrevista concedida a la United Press, que "Fantasía" ha creado una nueva forma de arte revolucionario, que hará aumentar las inclinaciones del público hacia la música selecta.

"Esta combinación de visión y sonido hace que la música cobre vida para todos" dijo el famoso director. "Fantasía es la expresión de lo que la música significa para Disney. Otros tendrán diversas impresiones. Con nuevas ideas e interpretaciones el nuevo arte crecerá. No depende del éxito de esta sola película. Esta es la forma soñada por Wagner, y que ahora es posible solamente por medio de la combinación de la ciencia y del arte.

Con Gran Animación se Iniciaron los Festejos en el Interior de la República

En los Bailes Revivió Anoche el Tradicional Esplendor del Carnaval Porteño

Hizo Derroche de Buen Humor y Entusiasmo la numerosa concurrencia

En las Salas del Broadway y el Maipo la Fiesta Transcurrió en un Ambiente Excepcional de Animación

CON singular animación comenzaron anoche las fiestas del Carnaval en los teatros. La concurrencia congregada en las salas durante esta primera noche hace esperar fiestas muy animadas, ya que es sabido que el interés del público comienza a tomar progresión creciente desde hoy, para culminar en los días de despedida de las tradicionales fiestas. Pasemos en revista las diversas salas teatrales.

BROADWAY

No en balde tiene el Broadway una tradición hecha a través de tantas temporadas dedicadas para estas fechas a los tradicionales bailes. El público conoce ya el camino de la hermosa sala y sabe también, cuán alegre y entretenido es el ambiente que allí sabe crearse para que cada concurrente pueda dar rienda suelta a su deseo de divertirse y despreocuparse de lo cotidiano. La amplia sala, con su escenario convenientemente decorado, presentaba anoche, desde temprano, un aspecto magnífico. Entre la numerosa concurrencia predominaban, con sus notas vistosas, disfraces muy agradables y originales que daban a la reunión el tono propio de estas fiestas. El juego con lanzaperfumes comenzó a tomar incremento desde temprano y llegó a culminar al promediar la velada, al punto de que se formaban verdaderos núcleos de aguerridos jugadores, dispuestos a buscar blancos propicios para hacer sus impactos. También el papel picado arrojado sorpresivamente contribuyó a poner una nota animada en los sitios destinados para descanso de los danzarines. En lo que hace a la danza propiamente dicha, puede anotarse este fenómeno general: la gente llegó con la expresa determinación de bailar sin pausa, atraída por la nombradía de los conjuntos orquestales. En este aspecto nadie salió defraudado. La típica de Juan D'Agostino, calificada con justicia como la del ritmo perfecto, se lució interpretando composiciones actuales, de la guardia vieja y algunos estrenos, que fueron muy celebrados. Eduardo Ferri, supo encontrar buenos aciertos con los bien sincopados foxtrots de su jazz y animar el ambiente con los sones de su conjunto característico. Y poniendo una nota suave y evocadora sobre estas tres orquestas, la vienesa de Istvan Weishauss, viejo conocido de los concurrentes al Broadway, ya que viene actuando allí desde la primera temporada, ofreciendo la modalidad característica de las suaves danzas a las que Weishauss da un tono tan particular. Esta circunstancia y las distintas tonalidades de luces, fueron aliciente para que los bailarines demostraran sus habilidades en el curso de la velada. No descuidaron los organizadores otros aspectos, y así fué que hubo continuos repartos de objetos de ruido, los cuales, bien empleados por los presentes, contribuyeron a mantener en forma permanente el bullicio exigido por estas fiestas. En suma, una velada muy agradable que no desmerece de las realizadas años anteriores en la misma sala y que permite augurar otras noches magníficas en el Carnaval que se inicia.

MAIPO

Por su ubicación y por la disposición de todas sus dependencias, la sala del Maipo se presta especialmente para ofrecer reuniones de características distintas a las de otras salas. Se crea allí un ambiente íntimo y por ello mismo adecuado para divertirse de acuerdo a los deseos generales, ya que cada espectador queda envuelto, lo quiera o no, en la algarabía general que reina en toda la casa. Hubo allí anoche una nota muy pintoresca y ella corrió por cuenta de la ajustada orquesta típica brasileña dirigida por Bene Lapa. Sus integrantes, recién desembarcados de la nave que los transportó desde Río de Janeiro, se presentaron con sus indumentarias de práctica consistentes en pantalones negros, camisillas a rayas y tocados con un gracioso y diminuto sombrerillo y, desde el escenario, lograron imponerse desde la primera pieza en virtud del brío con que ejecutan, y del ritmo que imprimen a las composiciones. En realidad la orquesta de Bene Lapa trae consigo la modalidad brasileña que es tan característica de los famosos Carnavales de Río. La música nuestra estuvo bien representada en los conjuntos de Juan Canaro y Fernández Pascual, quienes a su turno ofrecieron un nutrido programa de composiciones modernas y de la guardia vieja. En aquel ambiente, donde todo era bullicio y cuyos intervalos eran matizados por numerosos y atrayentes números de variedades, la orquesta Strauss, de señoritas, varió el tono con sus valses vieneses y la Singapur Serenaders brindó briosas composiciones americanas. Conocidas figuras del ambiente se dieron cita en esta primer velada del Maipo, sala que, fuera de duda, congregará durante el Carnaval, un público numeroso y calificado.

EN EL SAN MARTIN

Anoche la sala del teatro San Martín ofrecía un aspecto atrayente. La pista de baile y los palcos, así como el escenario asiento de las orquestas, fueron engalanados con todos los recursos de colorido y de ingenio que caracterizan al carnaval porteño en los locales del centro de la ciudad. Luces abigarradas y profusión de sarpentinas y de artículos de cotillón contribuyeron a conceder realce al marco dentro del cual se fuera desarrollando animadamente la velada. En la pista, un crecido número de bailarines se entregó a la danza mientras se sucedían sin intermitencias los distintos conjuntos orquestales en el tablado. Concursos de máscaras de singular buen gusto aportaron su simpática contribución a la fiesta, que fué animada por las orquestas de Nicolás Verona, el conjunto de jazz dirigido por Gordon Stretton, y el conjunto regional cubano, Hermanos Cubas con crooners y cantores, Milani, Roberto Coa y la bailarina Olguita. El público concurrente aprovechó largamente la acertada labor de las orquestas, no permitiendo que el baile tuviera momentos de languidez.

EN EL SMART

El primer baile de la serie de reuniones de disfraz y fantasía preparadas para festejar estos carnavales por la empresa del teatro Smart, ha alcanzado un éxito superior a las más optimistas aspiraciones del dinámico empresario Ballerini.

La temperatura lograda con los circuladores de aire que posee la sala, permitió al público despreocuparse del calor. En cuanto a las orquestas, la jazz de Sam Resnik, con su fácil ritmo, resultó eficiente, y dió a conocer las últimas composiciones cariocas; la jazz de Jorge Fasoli tuvo también momentos de lucimiento, y la orquesta típica de la guardia vieja de Salvador Pizarro, de "El Garrón" de París, ofreció un acertado estilo de tango en lo que a ritmo se refiere, libre de las desviaciones más o menos modernas de los demás conjuntos, estilo que conserva en su pureza el tango tal como debe ser, preservado en la capital francesa en su forma tradicional.

POLITEAMA Y CASINO

En las salas del Politeama y del Casino se iniciaron también las reuniones con fiestas preparadas especialmente para divertir en forma excepcional a la concurrencia. En el primero de los dos teatros la refrigeración concedió mayor brillo a la "carabela de la alegría".

Originales sorpresas interrumpieron la danza de las numerosas parejas que poblaban la pista al compás de las orquestas típicas de Miguel Caló, jazz Dixy Pals e internacional de Frad Warna, además de la carioca de Morro de Favella.

PUEYRREDON DE FLORES

El público de Flores, ya familiarizado con los bailes que todos los años ofrece el Peuyrredón de Flores, animó anoche el primer baile de disfraz y fantasía que tuviera lugar en dicha sala. Reinó allí un ambiente de contagiosa alegría y el público se divirtió francamente, con el concurso de las orquestas de Julio De Caro y Eddiy Kay y con la presencia del animador Enrique Rando.

EN AMBASSADEURS

El Carnaval porteño ha vuelto a tener en Ambassadeurs una de sus expresiones más animadas y bulliciosas debido no poco a la excelente actuación de las orquestas típica de R. Canaro, jazz band de John Calabry y carioca de "marchinhas", zambas y machichas Fon-Fon, que dirige el popular compositor brasileño Octaviano Romeiro, como así también a la presencia de caracterizados artistas del teatro, del cine y de la radio y familias del gran mundo porteño y de las colectividades extranjeras. Ambassadeurs, que con la inauguración de su salón Cristal magnifica las proporciones del establecimiento, funciona con tres grandes pistas de baile.

• Bailes en los clubs

Esta noche se realizarán bailes en los clubs y centros sociales que se indican seguidamente:

Centro Asturiano, en Solís 475, a las 16.

Club Social Villa Crespo, en avenida Juan B. Justo 2050, a las 22.30.

Centro Riojano Español, en Independencia 1071, a las 22.30.

Círculo Trovador, en Uriburu 1021, Vicente López, a las 23.

Asociación Italiana de Mutualidad e Instrucción, en Cangallo 1362, a las 22.30.

Centro Región Leonesa, en Humberto I 1462, a las 22.30.

Club de Gimnasia y Esgrima, en el parque Tres de Febrero, a las 22.30.

Centro Navarro, en Moreno 3682, a las 18.

Casa de Galicia, en San José 224, a las 22.

Sociedad de Flores en Avellaneda 2696, a las 22.

Club F. C. Oeste, en Cucha Cucha 250, a las 22.

Club Atlético River Plate, en avenida Centenario y Lindoro J. Quinteros, a las 23.

Racing Club, en la sede social de Avellaneda y en el anexo de Villa del parque a las 23.

Club Atlético Independiente, en Alsina y Cordero, en Avellaneda y en Rivadavia 6302, capital a las 22.

Club Atlético Platense, en Manuela Pedraza 2880, a las 22.30.

Club Atlético Boca Juniors, en Brandsen y Del Crucero, a las 22.

Club Atlético Chacarita Juniors, en Corrientes 6295, a las 22.30.

Club de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, en Tinogasta 3175, a las 22.

Club Atlético Atlanta en Humboldt 520, a las 23.

Asociación Natio Buenos Aires, en Chacabuco 467, a las 22 horas.

Club Atlético Estudiantil Porteño, en su local de Ramos Mejía, a las 22.

Asociación Deportiva del Ministerio de Marina en Dársena Norte, a las 23.

Yacht Club San Isidro, en San Isidro a las 22.

Club Atlético Tigre, en Once de Septiembre 2650, Victoria F. C. C. A., a las 22.30.

Club Atlético Témperley, en Témperley, a las 19.

Club Social y Sportivo Acassuso, en Alsina 410, San Isidro, a las 22.30.

Club Atlético Arquitectura, en Campos Salles 1322 a las 23.

Club de Regatas Avellaneda, en la isla Pereyra Iraola, a las 22.

Club Atlético Barracas Central, en avenida Vélez Sársfield 67, a las 22 y 30 horas.

Club Sportivo Barracas, en Iriarte 2256, a las 23.

Círculo Núñez, en Núñez 2602, a las 23.

Club Bonorino, en Lautaro 665 a las 23.

Club Social de Liniers, en Fonrouge 76, a las 22.

Club Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, en Blandengues 3799, a las 22.

Club Argentino de Vélez Sársfield, en Rivadavia 7855, a las 22.30.

Club San Carlos Norte, en Corrientes 4549, a las 22.

Círculo Palermo, en Malabia 2359, a las 23.

Círculo General Urquiza, en Guanacache 2345, a las 22.

Unión Personal Cade, en Segurola 1661, a las 23.

Círculo Italiano de Villa Crespo, en Acevedo 260, a las 22.

Club Atlético Sol de Primavera en Córdoba 5267, a las 20.

Patria Portuguesa, en Sarmiento 1230, a las 22.

Club Social y Deportivo América, en Carlos Calvo 1573, a las 19.

Compañía General Fabril Financiera, en Avenida Montes de Oca 1719, a las 22.30.

Institución Domingo Faustino Sarmiento, en avenida La Plata 1424, Santos Lugares, a las 22.30.

Club Social Guillermo Rawson, en avenida San Martín 4739 a las 22.

Asociación Partido de Carbalíno, en Florida 621, a las 22.

Club Melpomene en avenida de los Constituyentes 6060, a las 22.

Corporación Mate, en Campana 2625, a las 22.

Asociación Florilandia, en Juan B. Alberdi 3251, a las 22.

Asociación de Sordomudos, en Maza 1480, a las 18.

Sociedad Coral Amilcare Ponchielli, en Herrera 1910 a las 19.

Asociación Belgrano R., en Monroe 3021, a las 22.

Club Ausonia, en Triunvirato 4226, a las 22.

Club Atlético San Miguel, en Romero 1146, San Miguel, a las 23.



CON UN auténtico traje de hawaiana, esta mascarita del teatro Broadway produjo verdadera sensación entre la concurrencia. Desenvuelta y alegre, unió a la frescura de su presencia un fino espíritu femenino que le valieron francos elogios en todos los momentos de su simpática actuación

HE AQUI a otra mascarita que lució un traje antiguo en el baile realizado en el Ambassadeurs





LA ESTILIZACION del traje caucasiano sirvió a las mil maravillas para que estas alegres muchachas se lucieran en el baile del teatro Broadway

☆

LOS CONOCIDOS artistas Elena Lucena y Héctor Coire ascienden la escalinata del teatro Maipo, mientras la concurrencia los aplaude



HE AQUI a los integrantes de la orquesta brasileña que logró, en el teatro Maipo, durante el baile de ayer, un éxito clamoroso. Hasta muy entrada la madrugada el público que se había dado cita en la mencionada sala, bailó a los acordes de dicha orquesta, obligándola a repetir las piezas ejecutadas



LAS TRES CANILLITAS de CRITICA que vocearon nuestro nombre en el baile del teatro Maipo. Son ellas Susana Solís, Lina Conti y E. Sailari. ¡Qué fácil sería vender diarios con estos canillitas!

LA LLUVIA MALOGRO EL CORSO DE S. FE Y ROSARIO

Numerosas Comparsas Recorrieron las Calles Céntricas

EN el interior del país se iniciaron también anoche las fiestas destinadas a la celebración del Carnaval. La lluvia caída en algunas localidades, malogró, sin embargo, el lucimiento de los corsos en varias ciudades de las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos, pero dieron más brillo a las salas de baile e instalaciones especialmente adornadas, habiendo alcanzado estas reuniones destacados contornos de animación y alegría.

Reproducimos a continuación las informaciones enviadas por nuestros corresponsales destacados en el interior de la República:

Hoy se inaugura el corso en Sta. Fe

SANTA FE, 23 (De nuestro corresponsal). — La persistente lluvia de ayer, que se prolongó hasta las primeras horas de la noche, aplazó para hoy la inauguración del corso oficial en la Avenida Costanera. No obstante ello se realizaron bailes de disfraz y fantasía en el Club Gimnasia y Esgrima, Centro Español, Club del Orden y otras instituciones sociales, que congregaron numerosa concurrencia.

Esta noche, las autoridades de la provincia, inaugurarán el Corso oficial, que promete alcanzar destacados contornos.

El corso de Rosario

ROSARIO, 23 (De nuestro corresponsal). — A las 22 horas se inauguró anoche el corso oficial del boulevard Oroño, desde Pellegrini hasta 27 de Febrero, pero el mal estado del tiempo le restó el entusiasmo que se advirtió, en las reuniones sociales que se llevaron a efecto en el teatro Colón, el Club Provincial y numerosas salas de espectáculos.

La ausencia de carruajes, dió aspecto algo deslucido al corso oficial, cuya profusa iluminación, fué motivo de favorables comentarios, pero una multitud bullanguera recorrió el corso abriendo el juego de serpentinas y papel picado que, una hora después, se generalizó, apareciendo entonces numerosas máscaras.

Los corsos vecinales de los barrios La República y Echezortu, en la Avenida Avellaneda, estuvieron más animados, a pesar del mal tiempo.

Se puede decir, en consecuencia, que las fiestas de hoy alcanzarán sin duda alguna el lucimiento y la animación de los años anteriores.

El Carnaval en Córdoba

CORDOBA, 23 (De nuestro corresponsal). — Con grandes bailes se inauguraron anoche en esta ciudad las tradicionales fiestas de Carnaval. Numerosas comparsas recorrieron varias calles céntricas desde las últimas horas de la tarde, dando excepcional animación al corso oficial, aunque la lluvia impidió la presencia de algunos carruajes alegóricos que esta tarde desfilarán por primera vez.

Este año la celebración de las carnestolendas en la ciudad y villas veraniegas, alcanzará lucidos contornos. Se han organizado grandes fiestas en Villa María, Río Ceballos, Marcos Paz, y otros pueblos serranos.

El corso de Bahía Blanca

BAHIA BLANCA, 23 (De nuestro corresponsal). — Con extraordinario entusiasmo y alegría se iniciaron anoche los festejos de carnaval. Una larga fila de carruajes artísticamente adornados, circuló por el corso oficial de la calle O'Higgins y San Martín y los vecinales de Villa Mitre, Almafuerte, 12 de Octubre, Punta Alta e Ingeniero White.

Los bailes de disfraz y fantasía, efectuados anoche, estuvieron muy concurridos y animados. Hoy proseguirán las reuniones organizadas por las instituciones sociales y deportivas más prestigiosas de Bahía Blanca y de los pueblos vecinos.

Lomas de Zamora

LOMAS DE ZAMORA, 23 (De nuestro corresponsal). — Anoche se iniciaron en esta localidad las fiestas de carnaval con bailes y reuniones sociales que estuvieron muy concurridas y animadas.

Esta tarde se inaugurará en la calle Laprida y las avenidas Necochea y General Rodríguez el corso oficial organizado a beneficio del hospital Luisa C. de Gandulfo.

Son numerosas las entidades culturales y deportivas que anuncian para hoy, mañana y pasado grandes bailes de disfraz y fantasía en los locales del Témperley Lawn Tennis Club, Asociación la Casa del Niño, en el teatro San Martín; Club El Refugio, Club Social de Bánfield, Club Social y Deportivo Rosedal, Club El Fortín de Rivarola, Parque Municipal, Club Atlético Olimpia, Club Los Andes, Club Atlético Témperley, Club Atlético Progreso, Club Atlético Bánfield, Casa del Enfermo, Club Social y Deportivo Córdoba, Cludias, Juventud Liga Vecinal de Bánfield, Juventud Obrera de Turdera, Centro Cultural Ariel, Club El Huracán, Club Social Richard Coopers, Club Infantil de Bánfield, Unión Fútbol Club, Club Almafuerte, Club Newell's Old Boys, Sociedad de Fomento de Lomas Sudeste, Club Defensores de Bánfield, Sociedad Cosmoplita de Llavallol, Club Ituzaingó, Sociedad Ondinas del Plata, Club Atlético Talleres, Los Unidos de Remedios de Escalada, Club Horizontes, La Cumbre Club y Club Social y Club Deportivo 12 de Octubre.

El Carnaval en San Fernando

SAN FERNANDO, 23 (De nuestro corresponsal). — Con grandes bailes se dió comienzo a noche a la celebración del Carnaval en esta ciudad. En la calle Constitución, desde Quirno Costa hasta San Martín y alrededor de la plaza Mitre, habrá desde esta tarde desfiles de carruajes y comparsas. Con tal motivo, ayer por la tarde terminaron los preparativos de ornamentación que se ensayaron anoche, mereciendo favorables comentarios del vecindario.

Habrá Grandes Fiestas en el Centro Asturiano

El Centro Asturiano de Buenos Aires, ha organizado doce grandes bailes para celebrar este Carnaval. Algunos tendrán lugar en su sede social de la calle Solís 475 y los demás en su Campo Covadonga, de Vicente López, F. C. C. A. Los del

Anunciado por las Trompetas de Cuatro Heraldos y Seguido por un Alegre Cortejo, el Rey Momo Hizo su Entrada Triunfal en el Corso de la Avenida

Una Extraordinaria y Bulliciosa Multitud lo Recibió Alborozada

La Concurrencia Celebró la carroza de Archibaldo y los Motivos Alegóricos que Animaron el Lucido Desfile

CON espectacular despliegue de motivos afines, estimulados pod una concurrencia entusiasta y continuamente renovada, se iniciaron anoche los festejos de Carnaval, cuya nota de trascendencia y acento más popular fué, sin duda, el desfile del Corso Oficial. Bajo los haces luminosos multicolores de 50.000 lamparitas y de 400 reflectores, dispuestos a lo largo de la Avenida de Mayo, la ancha y larga arteria fué escenario de la expansión popular, estimulada por el desfile de máscaras, comparsas, murgas, conjuntos orquestales y carrozas. Mientras tanto, desde los palcos situados al centro de la avenida, y de las aceras, en una explosión de la alegría colectiva, disfrazados y público se trabaron en una "lucha" renovada sobre la base de arrojarse serpentinas, papel picado y los chorros del refrigerante lanzaperfume, cuyo impacto siempre se acusa con un instantáneo estremecimiento. Fué, pues, la jornada de anoche, una fiesta amplia y bulliciosa, expresión de la jovialidad que se apodera de los ánimos en ocasión de festejar a Momo — rey de la festividad — y a sus satélites: pierrot, colombina y arlequín.

• Las embajadas vecinales

El reinado ficticio de Momo, impone su protocolo. El clima salpicado por el papel y por la serpentina; por los disfraces y el antifáz o la careta; por la salida chistosa de oportunidad; por las risas y comentarios subsecuentes, guardó anoche, sin embargo, en un momento dado, su puntillo de gravedad. No fué otro este instante sinó aquel en que, desde los barrios alejados: Flores, Liniers, Juan Bautista Alberdi, Villa Crespo y Villa Urquiza, irrumpieron en misión de "cortesía internacional", las embajadas de esos vecindarios.

Por un momento — como conviene al fomento de las buenas relaciones entre los corsos vecinales y el oficial — el cambio de saludos entre los "visitantes del exterior" y los dueños de casa — la Comisión del Corso de la Avenida de Mayo — revistió la proporciones de una escena de leve sabor diplomático. Finalmente, — Momo reclamó sus fueros — el intercambio de sendas canastas de flores, puso al tanto que terminado el episodio protocolar, lo más adecuado era fundirse en la alegría general y participar, como todos, en el desfile que a poco se iba a iniciar para proseguir hasta medianoche.

• Al son de cuatro trompetas

Rumoreaban ya las aceras, apretadas de gente, cuando, de la esquina de Victoria y Sáenz Peña, cuatro heraldos, a caballo, rompieron oficialmente el desfile. Eran las 21.30. Los cuatro eran portadores de largas trompetas. Sus sones, se expandieron por la amplitud de la Avenida, no tanto por la capacidad pulmonar de sus ejecutantes, sino porque, el gentío próximo, apagó su rumor multitudinario, con el propósito de captar, aunque sea por curiosidad, el sonido de tan espectaculares instrumentos.

Una salva cerrada de aplausos rubricó la ejecución de las contadas notas, que en este caso, tuvieron su [illegible] simbólico.

• Archibaldo, un animal popular

Detrás de los heraldos, ataviados a la usanza de la época, surgió sobre el asfalto de la Avenida, la figura airosa de una amazona. Y en seguida, cuanto lo permitía el espacio, irrumpió, con medido desplazamiento, la carroza consagrada a Archibaldo. Su irrupción, fué festejada con agudos comentarios. La imponente mole del figurado rinoceronte, con su temible y único cuerno perpendicular a los arcos de luces, promovió la chanza general.

• Un poco de color localista

A medio centener de metros, a la inquietante carroza de Archibaldo, le siguió una segunda. La denominada Ollantay. Su paso sembró una nota de color localista. Trajo al asfalto, la imagen de algo autóctono. Estaba ornamentada entre otros elementos evocativos, con gran profusión de cactus. Y un grupo de changos ejecutando en arpas, y tamboriles y bailando y haciendo flamear sus ponchos o sus sombreros de anchas alas, pasearon sobre la carroza una imagen ilustrativa del lejano norte argentino.

• El Carnaval se festeja a pie

No es que careciera el desfile que nos ocupa del aporte "particular", digámoslo así. Transitaron por la Avenida de Mayo algunos conjuntos, entre ellos "Los cadetes de la Armada" y contada hilera de automóviles. Pero lo evidente, es que el Carnaval, desde hace tiempo se festeja a pie. No suscita ahora como otros años el congestionamiento de miles y miles de automóviles ocupados por alegres máscaras. El público prefiere situarse en las aceras, ubicarse en los palcos, recorrer a paso lento las veredas y establecer desde su posición el tiroteo de papel picado y de serpentinas, proyectiles que continúan conservando todo su prestigio en el arsenal de Momo.

Fué así como, ambas aceras de la Avenida de Mayo, resultaron exiguas para dar cabida al público, que se desplazó dificultosamente desde Plaza de Mayo hasta Plaza Congreso, pero eso sí, dando muestras de una alegría y de un bullicio singulares.

Contribuyó asimismo a acentuar el clima de fiesta la iluminación, cuyos juegos de luces y de contrastes fueron elogiosamente comentados.

• Hoy habrá corsos vecinales

Además del Corso Oficial en la Avenida de Mayo, esta noche se realizarán Corsos Vecinales en los barrios, cuya nómina damos a continuación:

Corso de Flores: calle Rivadavia, de Boyacá a San Pedrito, de 21 a 0.30.

Corso de Belgrano: calle Cabildo, de Pampa a Monroe, de 21 a 0.30.

Corso de Villa Devoto: avenida Francisco Beiró, de Chivilcoy a Segurola, de 21 a 0.30, autorizándose desfiles infantiles y de bicicletas adornadas mañana y pasado mañana, y el 2 de marzo, entre 17.30 y 20.

Corso de Liniers: calle Carhué, de Rivadavia a Tuyutí, de 21 a 0.30.

Corso de Villa Urquiza: desde la intersección de Triunvirato y Guanacache, por ésta hasta Bauness, por ésta hasta Nahuel Huapi y por ésta hasta Colodrero, de 21 a 24.

Corso de Villa Crespo: en Corrientes, desde Canning hasta la avenida Juan B. Justo, de 21 a 24.

Corso de Saavedra: en avenida del Tejar, desde Plaza hasta Arias, de 21 a 0.30.

Corso de Nueva Chicago: en avenida Chicago, desde Tellier a Coronel Cárdenas, de 21 a 24.

Corso de Nueva Pompeya: en avenida Sáenz, desde las vías del F. C. Compañía General Buenos Aires hasta la avenida Amancio Alcorta, de 21 a 24.

Corso de la calle Culpina: en esta arteria, desde Francisco Bilbao hasta avenida del Trabajo, de 21 a 24.

Corso de Villa Lugano: en avenida de la Riestra, desde Olden a Pilar, de 20.30 a 0.30.

Corso de Villa Talar: en avenida Salvador María del Carril, desde Nazca a Helguera, de 21 a 0.30.

Corso de la avenida Juan B. Alberdi: desde Fonrouge hasta Martiniano Leguizamón, de 21 a 0.30.

Corso de Villa Soldati: calle Lafuente, desde avenida Cruz hasta el Pasaje Soldati, de 21 a 24.

Corso de la calle Orán: desde Tres Arroyos hasta San Blas, de 21 a 24.

Corso de Villa Real: calle José Pedro Varela, desde Cortina hasta Lope de Vega, de 21 a 24.

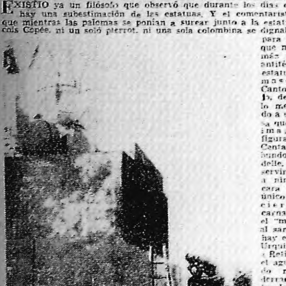
Corso de la calle Cortina: desde Nogoyá hasta José Pedro Varela, de 21 a 24.

Corso Barrio Cafferata: en las calles Rigios, Estrada, Asamblea, Salas y pasajes Fraternidad e Igualdad, de 21 a 0.30.

Corso de la avenida Cobo: desde Senillosa hasta Centenera, de 21 a 24.

El Pensador y la Máscara

EXISTIO ya un filósofo que observó que durante los días de Carnaval hay una subestimación de las estatuas. Y el comentarista agregaba que mientras las palomas se ponían a surear junto a la estatua de François Copée, ni un solo pierrot, ni una sola colombina se dignaba detenerse para mirarlo. Es que no hay nada más contrario y antitético a una estatua que una mascarita. El Canto al Trabajo, de Irurtia, es lo menos parecido a una comparsa que uno pueda imaginarse. La figura de "El Centauro Moribundo" de Bourdelle, no podría servir de modelo a ninguna máscara suelta. El único que tiene cierto sentido carnavalesco es el "monumento al sandwich" que hay en el Parque Urquiza de junto a Retiro y en que el agua, simulando manteca, se derrama por ambos lados. No hay nada más quieto, más inmóvil que una estatua, que El Escriba sentado, por ejemplo. ¿Qué diría la gente, si anoche, de pronto, en lo mejor del corso, El Pensador, que se está mirando el dedo gordo del pie desde hace mucho tiempo, se hubiera echado a andar por la Avenida como una máscara solitaria? Claro está que lo primero que le habría acontecido es que un vigilante lo hubiera llevado preso por atentado a las buenas costumbres. Por eso, previendo un posible voluntad de incorporarse a las fiestas de Carnaval de parte de la formidable creación de Rodin, es que los organizadores del corso han puesto una efigie del dios Momo como tratando de proteger el ensimismamiento de bronce de El Pensador. De este modo, la quietud estatuaria no sufrió ninguna conmoción ante el abigarramiento de los disfraces, el bochinche de las murgas, los gritos de los vendedores de papel picado, los clarines de los carros alegóricos. Pero parece ser que a cierta hora, cuando el corso hubo declinado en su animación, El Pensador, levantando la cabeza, le dió las gracias al dios Momo por su digna actitud de protegerle de la diversión eutrapélica. Las estatuas han mantenido, pues, su noble prestancia ante la ofensiva de las máscaras. Ni El Pensador, ni El Centauro Moribundo, ni el Canto al Trabajo se han sentido disminuídos ante la llegada del Carnaval. Aunque el primero quedara reducido a la obscura condición que se advierte en el grabado.



LA ENTRADA de los gigantes en el corso oficial. Su llegada provocó entre la concurrencia de la Avenida de Mayo un movimiento general de curiosidad y alegres comentarios. Como en los clásicos carnavales cariocas, los gigantes se captaron de inmediato las simpatías de grandes y chicos, pasando a ocupar el primer plano en la simpatía popular. Seguidos por inquietos chiquillos, llenaron la calle de alegres voces y risas



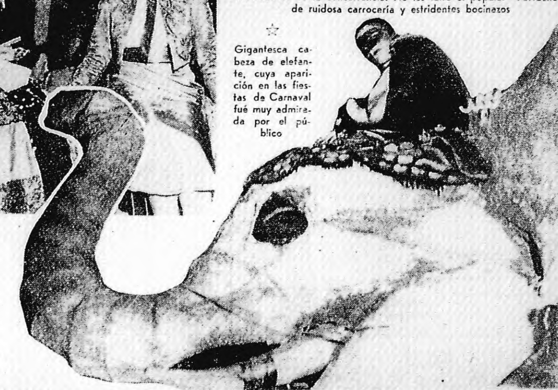
PORTEÑOS DEL 900 tuvieron la virtud de hacer evocar, con su presencia en el corso oficial, aquellos tiempos idos. Trajeados a la moda de antes, estos caballeros pasearon su elegancia en medio de amables chistes de la concurrencia. No les faltó el popular "Fortacho", de ruidosa carrocería y estridentes bocinazos

LAS SEÑORITAS Farías y Labardén despertaron la admiración de cuantos las vieron en el baile del Maipo, a pesar de ir seriamente patrulladas por este caballero de la media caída



UNA de las artísticas carrozas que desfilaron en el primer día del corso de la Avenida de Mayo, mostró este artístico detalle: un inca del Perú, con su clásica vestimenta y sus típicos instrumentos musicales

HE AQUI dos bellas concurrentes al corso de la Avenida. Una lucía un vistoso traje de torero y la otra, con su clásica mantilla española, realzaba la gracia de su rostro. El paso de su carroza fué saludado con finas alabanzas y abundantes ramilletes y serpentinas



Gigantesca cabeza de elefante, cuya aparición en las fiestas de Carnaval fué muy admirada por el público



A PESAR de los rostros embadurnados, se adivinaba en este quinteto de concurrentes al baile del teatro Broadway cinco lindas chicas, que pusieron una nota simpática y cosecharon elogiosos piropos



OTRO SIMPATICO grupo de concurrentes al corso oficial. Lindos y frescos rostros, bellos trajes de vivos colores, sonrisas francas y cautivantes. Todo para una inolvidable visión



LAS GRACIAS no eran tres: lo dice este grupo de lindas muchachas que hicieron su aparición en el corso de la Avenida de Mayo. Alegres y traviesas, pusieron una nota amable en todos los sitios

Por Falta de Cámaras Frías se Perderá la Cosecha de Peras

Los frigoríficos dan ubicación a las manzanas

Gran Cantidad de Fruta se Ha Malogrado en los Depósitos

EN varias oportunidades nos hemos referido al precio elevado de la fruta que se consume en Buenos Aires. Y hemos señalado que los productores de la misma reciben poco al negociarla. El sistema de comercialización da lugar a que las peras, los duraznos, las manzanas, etc., que salen por poco dinero de manos del fruticultor, hayan adquirido elevados precios cuando llegan a la mesa del consumidor.

Lo que nos dice un productor del Río Negro

En estos días se han echado a perder millares de peras del valle de Río Negro. Parte de ese producto se ha podrido aquí, en la misma Capital Federal, por falta de cámaras frigoríficas para conservarlo. Se debe a ésto que haya habido un momentáneo abaratamiento de esa fruta, sobre todo de la que ya ha cumplido su proceso de maduración y comienza a podrirse. Otra cantidad muy superior ha quedado en las plantas en Río Negro y en Neuquén, porque ante la falta de cámaras frías en Buenos Aires no había interés en el envío de la misma a nuestra capital. Se pierde así un alimento indispensable del que carecen numerosas familias porteñas durante el año por lo elevado de los precios.

Un productor del Río Negro con el que hemos tenido oportunidad de conversar, nos dijo que los frigoríficos existentes en nuestra ciudad no reciben más peras porque tienen ya grandes cantidades de esa fruta depositadas en ellos, y quieren desprenderse de la misma para dar lugar a las manzanas. Estas, por permanecer más tiempo que las peras depositadas en la cámaras, producen más a las empresas que alquilan las cámaras frías.

Se han liquidado peras a un peso y cincuenta el cajón

Nuestro informante nos dijo que en determinados establecimientos no se ha dado el frío necesario a las peras, para acelerar su maduración y obligar a los depositantes a retirarlas para la venta. Así quedó el lugar para las manzanas.

Se creó tal apremio para colocar esa fruta que había madurado rápidamente y que empezaba a pasarse, que los comerciantes, consignatarios o los productores que venden directamente aquí su fruta, han tenido que liquidar los cajones de peras a precios desastrosos, hasta a un peso cincuenta el cajón standard, que contiene unos 22 kilogramos de fruta, señalaba que la pera para llenar ese cajón "standard" ha estado valiendo en Río Negro, depositada en galpón, unos 3 centavos y medio el kilo, es decir, entre 70 u 80 centavos el cajón.

Pero los gastos de embalaje representan un peso y setenta, y el flete, 1,10 por cada cajón expedido a la captial federal. Son ya $ 3.60, a los que debe sumarse el alquiler abonado a los dueños de la cámara frigorífica y otra serie de gastos. Puede apreciarse la pérdida que representa para los productores que enviaron sus peras, o para los comerciantes que las compraron en R. Negro, la liquidación de las mismas a un peso y medio por cajón. No reciben ni la mitad de lo gastado.

40.000 cajones sin cosechar en Villa Regina

Tal estado de cosas ha echado abajo la plaza para las peras, y la repercusión en Río Negro y Neuquén ha sido tan intensa como cabe suponer. No hay compradores. Solamente en la colonia Villa Regina existen cerca de 900.000 kilos de peras Williams sin cosechar, que se echarán a peder en las plantas. Y eso ocurre no sólo en esa localidad sino en toda la zona productora que va desde Villa Regina hasta el Neuquén.

Como lo hemos señalado anteriormente, se imponen medidas que aseguren a nuestro pueblo el poder consumir en buenas condiciones y a buen precio la fruta que tanto abunda en el país. Esas medidas deben asegurar también la remuneración adecuada que corresponde al productor, mejorando para ello el proceso de comercialización, transporte y conservación al frío.

LLEGARA HOY A LISBOA EL DUQUE DE ALBA

LISBOA, 23 (Associated Press). — El duque de Alba, embajador de España en Gran Bretaña, es esperado aquí a las 16.45. Se cree que su viaje se relaciona con la enfermedad del ex rey Alfonso, de quien es uno de los más íntimos amigos y que seguirá viaje a Roma sin demora.

Azucena Maizani Arrolló con su Auto a Una Mujer

* * *

Esta Sufrió Heridas de Gravedad



AZUCENA MAIZANI

PROTAGONISTA de un lamentable accidente de tránsito fué esta madrugada la intérprete de la canción criolla y estrella cinematográfica Azucena Maizani.

Frente al número 1066 de la Avenida Vértiz, Azucena embistió con el automóvil que conducía, chapa núm. 109.514, a Cornelia de D'Bortaga, argentina, de 37 años, casada, con domicilio en Carlos Calvo 2180, produciéndole lesiones graves en distintas partes del cuerpo.

La víctima fué internada en el hospital Las Heras y Azucena Maizani prestó declaración indagatoria en la comisaría 31a., donde se instruye el correspondiente sumario con conocimiento del juez de instrucción del distrito.

En Distintos Lugares Hubo grescas anoche

Como Consecuencia Hay Muchos Detenidos

En la casa de la calle Viamonte 334, María C. de Gentilomo, Salvador Zagari y Felisa Iningo de Zagari sostuvieron una incidencia y se tomaron a golpes. Los tres resultaron lesionados y están detenidos en la comisaría primera.

—También riñeron anoche, en 11 de Setiembre 2387, María Pérez de Corral y Mariana Bongiorno de Paez. Cambiaron golpes y al final ambas fueron a parar a la comisaría 35a.

—En Rioja 447, Eduardo Woerther, francés, de 34 años, lesionó a su empleado Alberto Abraam, argentino de 18 años. Ocurrió el hecho en el negocio de la calle San José 1043 e intervino la policía de la sección octava.

—Después de una discusión, en la calle Perú 783, riñeron y se tomaron a golpes Antonio Martínez y Héctor Martínez. El primero resultó lesionado y al segundo lo detuvo un agente de la comisaría 2a.

—En el restaurante de la calle Corrientes 668, anoche pelearon Víctor Antonio Tadeo y Luis Garcioffo. Los dos resultaron lesionados y están ahora alojados en la seccional 1a.

Hubo una Alarma de Incendio en una Obra

En el primer piso de la obra en construcción de la calle Bustamante 1021, el sereno Carlos Díaz, inadvertidamente acercó un brasero encendido a una lata que contenía nafta. Al inflamarse este combustible se produjo un principio de incendio. Fueron solicitados los servicios de los bomberos, pero cuando llegó una dotación, ya el fuego había sido extinguido a baldes de agua.

La policía de la sección 9a. ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente.

José Lara, Técnico de Sonido de "Héroes sin Fama", Dice que el Premio se lo Otorgan a Otro

* * *

Puntualiza, el Conocido Artista, un Caso Sorprendente de Injusticia

* * *

JOSE Lara —uno de los primeros técnicos de sonido formados en nuestro país— nos ha visitado para exponernos que ha sido despojado de una recompensa, la más alta a que puede aspirar un especializado, con evidente injusticia. Como se sabe, el primer premio Municipal a la mejor película del año 1940 ha recaído en el film "Héroes sin fama", dirigida por Soffici. Lara, ha sido quien en colaboración con Germán Szulem ha rodado los sonidos del film premiado, pero la recompensa discernida por la Municipalidad al técnico de sonidos de la misma, aparece beneficiando a una tercera persona. Se trata como puede deducirse de un flagrante caso de injusticia, que afecta moralmente a José Lara, en un grado que impone la consiguiente reparación.

Lo que dice José Lara

Reprimiendo la explicable depresión que suscita en su ánimo el verse privado de una recompensa merecida por la calidad artística de su trabajo, nos dice José Lara:

—Puedo decir con tristeza, pero sin ningún apasionamiento, que he sido víctima de un acto de injusticia. Aparte de ser un artista de recursos modestos lo que más me deprime es la repercusión moral que tiene en mi ánimo el verme privado de una recompensa que me pertenece legítimamente.

Historiando el caso, agrega:

—La película "Héroes sin fama" fué rodada en los estudios "Nira", con estudios en la calle Potosí 4176. Yo, con mi ayudante Germán Szulem tuve a mi cargo el manejo del equipo sonoro. En las copias del estreno y en las pasadas en los cines posteriormente, figuramos como técnicos de sonidos de la película "Héroes sin fama", yo y Szulem. Creo que no puede pedirse una prueba más terminante sobre el hecho que más tarde aparecería desvirtuado por el premio Municipal.

Premian al regrabador

Prosigue José Lara:

—Como ya he dicho el Premio Municipal, recompensando al técnico de sonidos, consistente en 1.500 pesos, aparece discernido al señor Mario Frezia que no sólo no manejó el equipo sonoro al rodarse la película sino que tampoco tuvo intervención alguna en la época del rodaje. Lo único que ha hecho el señor Frezia fué regrabar al final del film los sonidos, que yo, con mi ayudante, hemos rodado.



JOSE LARA, el técnico de sonidos de la película "Héroes sin fama", a quien le fué arrebatado el premio municipal

Depresión moral

Finalmente nos expresa José Lara:

—El contraste por injusto e inesperado me deprime moralmente. He sido uno de los primeros técnicos formados en el país, en materia de sonidos. Ya el año pasado obtuve el tercer premio del género en la película "Mandinga en las sierras". Es de imaginarse, por lo tanto, cómo me daña moralmente saber que mi trabajo este año fué digno del primer premio y esa recompensa, tan estimulante para la labor del artista, me es arrebatada, de acuerdo a las circunstancias que dejo expuestas.

Hubo un Impresionante Accidente en el Buque Americano Delvalle

EN las últimas horas de la tarde de ayer, ocurrió en el dique 2 un impresionante accidente, a consecuencia del cual perdió la vida el contramaestre del vapor norteamericano Delvalle, William Martin. El nombrado estaba dirigiendo las operaciones de amarre de la embarcación, cuando en un descuido, fué tomado y envuelto por uno de los cables de acero que eran arrollados por una maquinaria.

La víctima sufrió heridas de tal gravedad, que le causaron la muerte en forma instantánea. El extinto era norteamericano, de 43 años, casado. Inició las actuaciones sumariales de estilo el destacamento Norte de la Prefectura Marítima.

El Próximo Miércoles Realizan Asamblea los textiles en huelga

COMO informamos en nuestras ediciones de ayer, anoche se reunieron los delegados de los personales de la Manufactura Algodonera Argentina, que en número de alrededor de 2.200 se encuentran en huelga desde hace ya un mes y medio.

Nueva asamblea general

Escuchado el informe de los miembros del Comité de Huelga que en las horas de la mañana se habían entrevistado con la representación patronal en el Departamento Nacional del Trabajo, se resolvió convocar a los personales en conflicto a asamblea general el próximo miércoles 26 del corriente a las 9, en el cine San Martín, de la calle Godoy Cruz y Córdoba.

Protestan contra la intransigencia

Como se sabe, los representantes patronales manifestaron categóricamente que la firma se niega en absoluto a la readmisión de un considerable número de despedidos, a la vez que no admite en las deliberaciones que se efectúan con el propósito de ver de llegar a un arreglo a los representantes de la Unión Obrera Textil, que es la entidad a que están adheridos los personales de la Manufactura.

Esa actitud — declaró M. Cot, secretario de la rama de la seda del Sindicato — constituye una flagrante violación de las disposiciones legales que reconocen a los trabajadores el derecho a organizarse libremente y, evidentemente, es la causante de la prolongación indefinida del conflicto.

Ministerio de Hacienda de la Provincia de Córdoba

Llámase a licitación pública para contratar confección fichero para registro general propiedades. Propuesta Sub-Secretaría Ministerio de Hacienda el día 10 de marzo 1941. Pliego de condiciones Boletín Oficial, Córdoba, febrero 17 de 1941. Saúl González - Sub Secretario.

Detuvieron al Dueño de un Comercio Destruído por el Fuego en D. Sur

El Incendio, Cuyo Origen Aparece Sospechoso, Ocasionó Daños por Valor de 30.000 Pesos

LA policía de la sección sexta de Avellaneda está realizando averiguaciones con el fin de dejar debidamente aclarado cuál fué el origen del incendio ocurrido en la calle Ingeniero Huergo 1339 de Dock Sur. El fuego se inició en un negocio de ferretería de Antonio Mellos y se propagó al inmediato al local contiguo donde Esteban Rivas tenía instalada una zapatería. Rápidamente las llamas alcanzaron a la planta alta donde había seis habitaciones que eran ocupadas por el dueño de ambas casas, llamado

Casas en peligro

Las llamas alcanzaron pronto extraordinario incremento, amenazando destruir las casas vecinas, todas ellas construidas de madera y cinc. Los vecinos, justamente alarmados, comenzaron a sacar a la calle sus muebles y ropas, mientras los bomberos voluntarios luchaban denodadamente contra el voraz elemento utilizando muchas líneas de mangueras.

Durante más de dos horas se trabajó, lográndose evitar esas propagaciones, pero tanto los dos negocios como la finca contigua, propiedad de Agustín Robaredo, quedaron totalmente destruídas.

El origen es dudoso

La policía sospecha que el origen del incendio es intencional y procedió a la detención del dueño de la ferretería, quien permanece rigurosamente incomunicado.

En cuanto a las pérdidas producidas por el siniestro, no han sido avaluadas aún, pero se calculan en más de 30.000 pesos.

PELEOSE EN UN OMNIBUS

Informamos ayer acerca de la detención de un hombre, que en completo estado de ebriedad se resistió, en la plataforma de un ómnibus cuando quisieron detenerlo. Cayó al suelo con los dos policías que querían detenerlo, resultando los tres lesionados.

En las últimas horas de la tarde de ayer, el borracho, que resultó ser Miguel Guilligan, argentino, de 58 años, casado, pintor, domiciliado en Villa Lynch, fué interrogado por el comisario de la 39a.

Dijo que no recordaba absolutamente nada de lo ocurrido.

CULACIATI RECIBIO DENUNCIAS CONTRA EL COMISARIO FERRER

CON motivo de denuncias formuladas contra los procedimientos abusivos del comisario Ferrer, a cargo de la seccional tercera, el ministro del interior, doctor Culaciati, a cuyo conocimiento han llegado, dispuso medidas tendientes a esclarecerlas.

Eso permitirá comprobar las actividades que desarrolla dicho funcionario en el radio de su sección y que han motivado numerosas quejas de comerciantes y vecinos.

Asaltaron a un Chófer de Colectivo: el Autor del Hecho Logró Huir

El Asaltante, que Viajaba en el Coche, le Amenazó con un Revólver y Consiguió Despojarle de Veinte Pesos

EN la comisaría de la sección 24a. se ha iniciado la instrucción de un sumario a raíz de la denuncia formulada por Rafael Melliro, italiano, de 31 años, conductor del automóvil colectivo chapa 13.423, de la línea 46.

Lo amenazó

Viajaba un pasajero en su coche poco antes de la una, cuando al llegar a la esquina de las calles Brasil y Santiago del Estero, lo amenazó con un revólver y le obligó a entregarle la billetera, donde guardaba la suma de 20 pesos.

Luego le obligó a apagar las luces del vehículo y seguir hasta la esquina de las calles Necochea y Lamadrid, donde descendió y desapareció.

El damnificado formuló la denuncia a un agente de la comisaría 24a. que estaba de facción en las inmediaciones, quien con él recorrió varias calles de la Boca tratando de dar con el asaltante, pero sin resultado.

Rodaron 4 Caballos en Rosario: J. Pantanali, G. Quevedo, Irugaray y E. Opazo Lesionados

BARRANCO GANO ESTA TARDE EN MAROÑAS EL PREMIO MUNICIPAL

SAN ISIDRO

PISTA GRANDE NORMAL

1a 2.400 METROS. — Premio Goldseeker. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador hasta $ 20.000 en primeros puestos. Premio: $ 6.000 al 1o., 1.500 al 2o., 900 al 3o. y 600 al 4o. Anunciada a las 15.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Rubiera Pagado a ganad.
1 PUMAGAL 55 (1)	5680	—	M. Acosta	3.30	—	
2 Cartel 53 (2)	4798	—	I. Leguisamo	—	3.30	
Totales	10478	—				

Se largó en hora. Ganada por 2 y 1/3 cuerpos. Corrieron todos. El ganador, Pumagal, es hijo de Madrigal II y Espuma, del stud Indecis. Cuidador: Domingo Torterolo. Criador: Haras San Jacinto.

Tiempo: 2'28" 1/5.

DESARROLLO. — Los dos competidores inscriptos salen de las cintas no bien sonó la campana, tomando la punta Pumagal, seguido de Cartel. En la recta opuesta el puntero mantiene la ventaja anterior hasta el codo, donde lleva cuatro largos a su adversario. En la recta final, el pupilo de Tortelo galopa delante de Cartel, sin que éste descuente la ventaja, pues el hijo de Madrigal II cruza el disco con dos cuerpos y medio sobre su único enemigo.

2a 1.000 METROS. — Premio Popinjay. — Para yeguas de 3 años ganadoras hasta de tres carreras no clásicas o especiales. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos y de 5 kilos a las de tres carreras. Premio: $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Anunciada a las 15.30.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Rubiera Pagado a ganad.
1 MADRONA 57 54 (1)	11030	4922	J. Contreras	4.20	4.—	7.70
1 TAGUILLA 57 (2)	7174	2524	I. Leguisamo	5.40	5.30	11.90
3 Macedera 52 49 (5)	1351	645	J. Sberna	—	—	63 50
4 Salammbó 55 (4)	15441	4681	O. Nardi	—	—	5.50
0 Deyanira 57	3729	1436	R. Rodríguez	—	—	23.—
0 Bala 52	8965	3308	M. Acosta	—	—	9.50
Totales	47690	16640				

Se largó con 3' de atraso. Ganada por puesta; la 3a., a 3 cuerpos. No corrió Luciérnaga. Las ganadoras, Madrona, es hija de Alan Breck y Mme. Marie, del stud El Grillo. Cuidador: Guillermo A. Cervi. Criador: Haras San Ignacio, y Taguilla es hija de Table Green y Chiquilla, del stud Carlos VI. Cuidador: A. Alvarez. Criador: Haras El Tordillo.

Tiempo: 1' 2/5.

DESARROLLO. — En buen momento se larga la carrera con Madrona al frente seguida de Macedera, Salammbó, Deyanira, Bala y cerrando la marcha Taguilla. Por las populares Madrona sigue punteando la carrera con dos cuerpos, mientras carga Taguilla. Esta última descuenta la ventaja que había sacado la hija de Alan Breck para darle alcance frente a las tribunas de socios y compartir en la misma raya el primer puesto. A tres cuerpos de las ganadoras llega Macedera y cuarta se clasifica Salammbó.

3a 1.500 METROS. — Premio Picadero. — Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso 57 kilos. Premio: $ 3.500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Anunciada a las 16.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Rubiera Pagado a ganad.
1 SOPA BOBA 57 (6)	17035	5937	S. di Tomaso	4.70	3.20	
2 Melodía 57 (5)	6564	2333	M. Acosta	—	5.30	12.20
3 Quick Eyes 57 (4)	10857	4525	T. Sánchez	—	—	7.40
4 Son Etoile 57 55 (8)	4537	2139	R. Silva	—	—	17 70
0 Maresa 57	1471	797	R. Rodríguez	—	—	54.80
0 Pillita 57 55 1/2	3356	1593	O. Torres	—	—	24.—
0 Samuelita 57 54	965	485	C. Riero	—	—	83.50
Totales	44785	17862				

Se largó con 5' de atraso. Ganada por una cabeza; de la 2a. a la 3a., 1/2 cpo. No corrió Mañerasa. La ganadora, Sopa Boba, es hija de Silurian y Caperucita Roja, del stud La Rinconada. Cuidador: M. Fernández. Criador: Haras El Pelado.

Tiempo: 1'34" 2/5.

DESARROLLO. — Cuando el starter larga la carrera al frente corre Samuelita seguida de Sopa Boba, Melodía, Son Etoile, Quick Eyes, Pillita y Maresa. A los 100 metros Sopa Boba pasa resueltamente a la delantera, quedando segunda Samuelita, luego Melodía, Son Etoile, Quick Eyes, Pillita y Maresa. Sin variante en el desarrollo transcurre la carrera hasta frente a las tribunas populares donde cargan simultáneamente Quick Eyes, Son Etoile y Melodía. Esta última es la que trae más pólvora, pues consigue ponerse a tiro con Sopa Boba y lucha hasta el disco, pero la hija de Silurian conserva una cabeza en el momento de cruzar la raya. Tercera queda Quick Eyes y cuarta Son Etoile.

4a 1.400 METROS. — Premio Doncaster. — Handicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras. Premio: $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Anunciada a las 16.30.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Rubiera Pagado a ganad.
1 LA PINTURITA 53 (5)	6955	2609	F. Echagüe	17.—	5.—	
2 Distinta 55 (4)	19303	7775	S. di Tomaso	—	3.—	6.10
3 La Viuda 47 (8)	9717	4033	J. Pivotti	—	3.30	12.30
4 Catusha 59 (1)	5592	2544	R. B. Quinteros	—	—	21.20
0 Freza 53	15107	8015	A. Domínguez	—	—	7.80
0 Tena 48	3300	1423	M. Acosta	—	—	36.—
0 Liberia 47	5559	2702	J. Vitabar	—	—	21.30
0 Malema 45	552	304	A. Delgado	—	—	211.70
Totales	63115	29405				

Se largó con 12' de atraso. Ganada por un pescuezo; de la 2a. a la 3a., 1/2 pescuezo. No corrieron: La Vigilancia y Hiedra. La ganadora, La Pinturita, es hija de Marón y Miryam, del stud Revancha. Cuidador: Angel J. Penna. Criador: Haras Myriam.

Tiempo: 1' 3/5.

5a 1.600 METROS. — Premio Clemente. — Handicap para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores. Premio: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Anunciada a las 17.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Rubiera Pagado a ganad.
1 POSTER 54 (3)	9321	4002	I. Leguisamo	12.80	4.30	
2 Riosolo 62 1/2 (1)	3030	1836	M. Acosta	—	7.40	24.30
3 Superi 50 (9)	7355	2826	J. P. Artigas	—	5.50	15.60
4 Alfin 52 (6)	1104	520	H. Palavecino	—	—	111.10
0 Mistayo 55	4743	2415	M. Núñez	—	—	23.20
0 Huecuyú 53	1501	743	S. di Tomaso	—	—	61.70
0 Puro Fruto 49	21635	8178	O. Nardi	—	—	5.60
0 Soupcon 49	15159	5557	P. Falcón	—	—	8.—
0 Artalejos 47	1579	730	J. Vitabar	—	—	77.60
Totales	62157	26363				

Se largó con 20' de atraso. Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 cuerpo. No corrieron: Festejante, Harlem, Fiotin y Caramillo. El ganador, Poster, es hijo de Parlanchín y Affiche, del stud Talismán. Cuidador: A. Orezzoli. Criador: Haras Chapadmalal.

Tiempo: 1'37" 3/5.

6a 1.500 METROS. — Premio Sand Apple. — Para caballos de 4 años (con exclusión de yeguas) ganadores hasta $ 15.000 en primeros puestos. Peso 48 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada $ 750 ganados en primeros puestos. Premio: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 17.35.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	COTIZACION Placé	Jockey	SPORT Gan.	SPORT Placé	Rubiera Pagado a ganad.
1 TESTERO 57 1/2 (1)	23662	6104	M. Acosta	3.60	2.50	
2 Chifienló 55 1/2 (3)	16162	4293	E. Amuchástegui	—	2.70	6.60
3 Con Ocho 53 1/2 50 1/2 (5)	2683	861	B. Castro	—	—	40.70
4 Caramillo 56 (2)	5302	1717	M. Núñez	—	—	20.20
0 El Martillo 54	4343	1705	R. Moyano	—	—	24.60
0 Palo Regio 52	1529	675	V. de Bernoche	—	—	70.10
Totales	53577	15355				

Se largó con 18' de atraso. Ganada por 3/4 cpo.; del 2o. al 3o., 1/2 pescuezo. No corrieron: Positivo y Mandado. El ganador, Testero, es hijo de Soplido y Tertulia, del stud Laprida. Cuidador: José Bentancur. Criador: Haras San Ignacio.

Tiempo: 1'31" 3/5.

En la 1a. Carrera de Rosario Rodaron 4 Competidores

ROSARIO, 23 (De nuestro corresponsal). — Al correrse hoy la primera carrera en el Hipódromo Independencia y los competidores hacían la entrada a la recta final, frente a los baños, rodó el número cinco, Torrente, que piloteaba el aprendiz J. Pantanali que debutaba esta tarde. Torrente que corría en la delantera rodó, cayendo sucesivamente Linero, con G. Quevedo; Fidel, con A. Irugaray y Fineboy con el jockey E. Opazo.

Los cuatro pilotos quedaron tendidos en el suelo siendo recogidos por la ambulancia y llevados a la enfermería del hipódromo. Luego de atendérselos con urgencia, se estableció que los más lesionados eran el aprendiz J. Pantanali, que tenía una lesión en la cabeza, y el jockey E. Opazo, un golpe en la nuca producido por un casco de un competidor. Estos dos pilotos fueron trasladados al hospital de Caridad, mientras que los restantes, G. Quevedo y A. Irungaray, tenían lesiones leves. El primero, un golpe en la espalda y el segundo contusiones leves, retirándose a sus respectivos domicilios.

Edictos Judiciales

El juez, doctor Enrique I. Cáceres cita por treinta días a herederos y acreedores de don Luis Alberto Ernestino Melli. Buenos Aires, diciembre 27 de 1940. — Jorge E. Sáenz Lastra, secretario.

El juez Martín Abelenda llama por treinta días a herederos y acreedores de Magdalena Calderón de la Barca de Landa. Buenos Aires, diciembre 30 de 1940. — Dr. Julio A. de Kemmerer, secretario.

El señor juez Enrique I. Cáceres llama por treinta días a los herederos y acreedores de don Avelino Molina. Buenos Aires, diciembre 14 de 1939. — Doctor Alfredo Miguens, secretario.

Gran Expectativa en Chile por el Match Argentina y Uruguay

Si Hay Lógica, Debe Ganar Nuestro Team

La Opinión Unánime de la Prensa de Santiago, Está de Acuerdo en Asignarle Mayores Probabilidades

SANTIAGO, 23. (Associated Press). — Seguramente el match que disputarán esta tarde en el Estado Nacional los equipos de Argentina y Uruguay, saldrá el posible campeón sudamericano de fútbol de 1941. Los dos cuadros que se medirán en este encuentro, correspondiente a la quinta fecha del certamen, han sido los que en sus anteriores presentaciones han dejado establecido mayor superioridad, en lo que se refiere a calidad de juego. Argentina ha vencido por 2 goles a 1 a Perú, y 6 a 1 a Ecuador; Uruguay ha derrotado por 6 a 0 a Ecuador y por 2 a 0 a Chile. En estas presentaciones, los elencos pusieron de manifiesto su superioridad.

Los argentinos superan a sus clásicos rivales en técnica y juego de academia, mientras que los orientales poseen una acción más bien recia y a base de dinamismo. Es por eso que según los caracteres con que se juegue el match, se sabrá quién es el vencedor. Lógicamente si el match se desenvuelve dentro de un ritmo de juego técnico, las posibilidades de triunfo corresponderán al equipo argentino, pero en cambio, si los uruguayos consiguen hacer su acción rápida y recia, como lo hicieron contra Chile, el resultado se inclinará hacia ellos.

Ahora analizando las líneas de ambos cuadros se llega a la conclusión de que el terceto posterior uruguayo se ha demostrado más seguro, especialmente el arquero, donde Aníbal Paz se ha transformado en una de las figuras más descollantes de la competencia. En la línea media se ha apreciado una mayor capacidad de técnica y mayor dominio de su puesto, en los argentinos, sin dejar de reconocer por esto que la de los uruguayos es bastante eficiente, en especial el centrohalf.

Las delanteras son parejas, pero ha impresionado por su mayor efectividad la uruguaya, pese a que la argentina juega mejor. En efecto, en los partidos sostenidos contra Perú y Ecuador, la línea argentina hilvanó muchos avances de gran factura, pero se observó entre sus jugadores un exceso de combinaciones que no permitió que esas corridas significaran goles. Por el contrario, la línea de forwards de los uruguayos, refiriéndose especialmente a su avance frente a los chilenos, llevó menos ataques que su rival, pero los contados avances que realizó significaron serio peligro para la defensa, debido a la notable acción de sus delanteros en los momentos finales.

Es por eso, y como están de acuerdo todos los entendidos en football, el triunfo debe corresponder al cuadro que logre encontrarle a su rival su propia modalidad de juego.

El partido inicial estará a cargo de los cuadros de Ecuador y Perú, equipo aquél que jugará su última presentación en el campeonato. Según lo han manifestado sus dirigentes y jugadores de este conjunto, hoy esperan mejorar mucho el papel que han cumplido en los partidos anteriores. Pero aun más, aseguran que serán los ganadores, y para ello cuentan con el favoritismo del público, factor muchas veces determinante.

Los jugadores y dirigentes peruanos, contrariamente a lo que sucede en otras ocasiones, en sus manifestaciones han dejado ver un poco de desconfianza en el equipo del Ecuador, y es así como han expresado en su mayoría, "por lógica debemos ganar, siempre que la suerte nos acompañe. El equipo ecuatoriano es peligroso por su extraordinaria rapidez, y nos darán trabajo". Esta es la opinión general de los peruanos. Naturalmente, si las cosas suceden por lógica, el triunfo debe corresponder al equipo peruano, pero muchas veces en el football no hay lógica, y en esta ocasión puede pasar lo que nadie espera.

Cómo formaron los equipos

SANTIAGO DE CHILE, 22. (United). — En forma provisional se anunció hoy que los equipos de los seleccionados de Argentina y del Uruguay que jugarán mañana por el campeonato sudamericano de football, serán los siguientes:

URUGUAY: Paz; Romero y Cadilla; Martínez, Varela y Gambetta; Crucci, Porta, Rivero, Riphoff y Magliano.

Argentina: Estrada; Salmón y Alberti; Sbarra, Minella y Colombo; Pedernera, Moreno, Marvezzi, Sastre y Enrique García.

Arbitro: Vargas, chileno.

Aguirre Cerda, presidente honorario

SANTIAGO DE CHILE, 23. (Associated Press). — El presidente de la República, señor Aguirre Cerda, ha enviado una nota a los señores Luis Valenzuela y Manuel Fontaura, presidente y secretario del Congreso de la Confederación Sudamericana de Fútbol, respectivamente, para agradecer la designación de presidente honorario, de que se le hizo objeto.

El primer mandatario dice en una parte de su comunicación: "Siempre he estimado la caballerosa emulación deportiva como un aporte de gran valor para el conocimiento y comprensión de los pueblos, y de ahí que deseo muy de veras que el éxito corone la práctica del fútbol. Mucho agradezco la gentileza que usted ha tenido conmigo y le ruego saludar en mi nombre en forma muy cordial a las delegaciones de los países hermanos que han sido gratos huéspedes de Chile. — Firmado: Pedro Aguirre Cerda".

Los dos equipos bien preparados

SANTIAGO DE CHILE, 23 (United). — Más del cincuenta por ciento de las entradas para los internacionales de football que se disputan hoy, habían sido reservadas con mucha anticipación, por los aficionados chilenos. De provincias solicitaron 5.000 entradas y se sabía que de muchos puntos vendrían hoy numerosos entusiastas para asistir a los dos matches, Argentina contra Uruguay y Perú contra Ecuador, de los cuales el primero constituirá la definición del actual campeonato sudamericano.

Argentinos y uruguayos se han entrenado cuidadosamente, porque conocen de sobra la importancia de la lucha que hoy han de sostener. Los uruguayos se adiestraron durante las mañanas, en el estadio de El Llano y los argentinos por las tardes en el Estadio Francés. Los respectos entrenadores, Pedro Cea y Guillermo Stábile, no han descuidado un solo detalle para la preparación de sus hombres y ambos confían plenamente en el triunfo, aunque se han mostrado parcos en sus declaraciones.

Los uruguayos derrotaron a los ecuatorianos por 6 a 0 y a los chilenos por 2 a 0. Los argentinos vencieron a los ecuatorianos por 6 a 1 y a los peruanos por 2 a 1, dominando completamente. Por otra parte, sobre un total de 15 campeonatos, dos de ellos extraordinarios, los uruguayos llegan a la cancha con siete torneos ganados, contra 5 de los argentinos. Ambos países han sido los finalistas en los campeonatos, salvo en tres ocasiones.

Gran animación en Santiago

La afición chilena espera con gran entusiasmo este match, recordando el otro, tenazmente disputado por argentinos y uruguayos en Chile, el año 1926, en los Campos de Sports de Ñuñoa. Los argentinos, desde los primeros encuentros con los chilenos y peruanos por las copas Presidente Ortiz y Presidente Sáenz Peña, llevaron a los aficionados la convicción de que el football argentino atraviesa por uno de sus períodos de oro. Sin puntos débiles, constituye el mejor conjunto que haya visitado Chile en los últimos quince años.

Marvezzi, Moreno, Sastre, Minella, Salomón y Alberti han causado admiración y se han ganado aplausos con sus jugadas magistrales. Se ve en ellos, a la vez que un football depurado y técnico, la reciedumbre y arrojo que caracterizan a este deporte. Stábile, a pesar de ello, ha reforzado el equipo con Pedernera, Colombo y García.

Los uruguayos han demostrado ser un equipo recio, de mucho corazón, con condiciones para encabezar la clasificación final.

En cuanto a los peruanos, se descuenta su triunfo sobre los ecuatorianos, no obstante reconocerse que estos últimos han experimentado una notable superación.

Los almaceneros piden Revisar un reglamento

Se Dirigen a I. Internos

La Federación Argentina de Centros de Almaceneros ha dirigido un extenso petitorio al administrador de Impuestos Internos solicitándole propicie ante el ministro de Hacienda la reforma de los artículos 68 y 73 del título VII de la reglamentación general de impuestos internos que modifican el régimen de fraccionamiento de los vinos eliminando en esta función a los comerciantes minoristas que la podían practicar de acuerdo a la reglamentación que ha regido hasta ahora.

Luego de una extensa exposición la entidad pide se agregue en cambio al actual inciso 68, para que se exceptúe de los requisitos establecidos en los anteriores a los comerciantes que entre otros rubros expendan vinos sueltos autorizándolos para que fraccionen hasta quinientos litros.

SEPTIMA CARRERA

Distancia, 1000 metros



1 Isleña 56 ks., J. M. Martínez
2 Wana 56 54, H. Palavecino
3 Brujería 56, J. T. Gómez
4 Perseverancia 56, P. Lofiego
5 Romanza 56, no corrió
6 Labia 56 54, J. Zaragoza
7 Ev. Glory 56, F. R. Quinteros
8 Chiribita 56 55, E. Martucci
9 Pomegranate 56, R. Rodríguez
10 Piedrita 56, E. Antúnez
11 Miss Chuca 56 53, A. Bianchimano
12 Hormiga 56, M. Dacosta
13 Mailla 56, no corrió
14 Mainland 56, no corrió
15 Hija Kenke 56, R. B. Quinteros

Boca Juniors Logró un Amplio Triunfo Frente a la 3a. del "Ciclón"



UNA SITUACION de apremio para la valla de Boca Juniors la conjura Flores en última instancia, pese a encontrarse hostigado por Vetromile



INTEGRANTES DEL EQUIPO boquense, que en el match jugado esta mañana con San Lorenzo de Almagro lograron ganar por tres tantos a cero

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Misuri (1935) — 1.200 Mts.

1 LA PALOMA 53 kilos, del stud El Arte (V. Riverón), J. C. Pérez	1171	561
2 Manguera 55, Riboira	636	290
3 Burlesca 45, Iriarte	716	216
4 Royal Flush 55, Alonso	729	330
0 Ruta 55, Morteyru	662	308
0 Danzadora 54, Espino	132	64
0 Sublime 55, Ashfield	468	136
	4334	1355

No corrió: Agile.
Dividendos: de La Paloma: pesos 6.10 y 3.40; de Manguera: pesos 4.30.
Ganada por 1/2 pescuezo; la 3a. a 1/2 cza.
Tiempo: 1'3" 1/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Aparecido (1931) — 1.400 metros

1 RA 57 55 kilos, del stud Corcita (M. Rojas), J. Pérez	1517	727
2 C. de Oro 57, Espino	1455	456
3 El Ras Seyum 57, C. Batista	161	92
4 Minina 55, Haro	452	155
0 Cintarazo 57, Lalinde	599	266
0 Labrador 55, R. Rodríguez	519	260
0 Malhechor 55, Velázquez	617	350
	5567	2321

No corrieron: Switly y Grand Coeur.
Dividendos: de Ra: pesos 5.10 y 3.10; de Corazón de Oro: pesos 3.20.
Ganada por 3/4 cpo.; el 3o. a 2 1/2 cpos.
Tiempo: 1'24" 4/5.

TERCERA CARRERA
Premio Amor Brujo (1936) — 2.000 Mts.

1 CORAL 56 ks., del stud Atenas (A. Serro), Camacho	1242	492
2 Goldoni 56, Riboira	2535	1521
3 Turpial 56, Morteyru	2395	912
4 Molle 56, Lalinde	1292	529
0 Arisco 56, Freyre	690	339
0 Martorola 56, Batista	48	35
0 Lábaro 56, Alonso	141	112
0 Albano 56, Haro	182	72
0 Reflection 56, Padrón	115	167
	8363	4195

No corrieron: Danubio e Inaudi.
Dividendos: de Coral: pesos 11.— y 3.20; de Goldoni: $ 2.40; de Turpial: $ 2.80.
Ganada por 1/2 cpo.; el 3o. a 2 1/2 cpos.
Tiempo: 2'4" 2/5.

CUARTA CARRERA
Premio Camerino (1928) — 1.300 metros

1 KALYUN 56 kilos, del stud J. F. (G. Collazo), Lalinde	835	314
2 Filatélico 56, Moreira	2835	1004
3 Musical 56, Riboira	2466	726
4 Rafio 56, Ashfield	2162	682
0 Tristán 55, C. Pérez	535	161
0 Pegui 56, Eirin	414	149
	9255	3106

No corrieron: Adio y Perico.
Dividendos: de Kalyún: pesos 17.30 y 3.80; de Filatélico: pesos 3.50.
Ganada por 1/1 cpo.; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'15" 3/5.

MONTEVIDEO, 23. (De nuestro corresponsal). — El resultado del Gran Premio Municipal disputado esta tarde en el Hipódromo de Maroñas fué el siguiente:

SEXTA CARRERA
Gran Premio Municipal — 3.000 metros

1 BARRANCO 52 kilos, por Euler y Barn, del stud Arequita (J. Montero), J. J. Ausbruch.
2 Mascarón 52.
3 Mazarino 59.
4 Petrone 59.
Corrieron todos.
Mazarino fué distanciado del 2o. puesto por molestar.
Dividendos: de Barranco: pesos 9.50 y 3.20; de Mascarón: $ 3.90; de Mazarino: pesos 3.—.
Ganada por 1/2 cabeza; el 3o. a 1 cabeza.
Tiempo: 3'5" 2/5.

Un Policía de Río Negro Provocó un Desorden Anoche

ESTA madrugada, en un local donde se realizaba un baile de disfraz, se produjo un desorden del que fué principal protagonista Pedro Fontana, que, según se aseguró, es jefe de policía del territorio de Río Negro.

El nombrado, que según nuestros informantes, se hallaba ebrio, discutió con el encargado del guardarropa, y porque éste le reclamaba la presentación del número que le habían dado a la entrada para devolverle el sombrero, discutió con él y pronto sacó de entre sus ropas un revólver. Intervinieron entonces empleados superiores de la comisaría 22a., que se hallaban en el local, pero, ante el asombro de cuantos presenciaron la escena, se limitaron a hacerlo retirar, pero sin proceder a su detención como correspondía, dejándolo en libertad.

Llamó la atención de los que presenciaron la escena este caso, no sólo por tratarse de un funcionario policial, sino también por que está en vigencia una disposición del capitán Rosas, según la cual se aplicará un mes de arresto sin opción a multa, cuando se sorprenda a cualquier persona durante los días de Carnaval con armas.

San Lorenzo Perdió Frente a Boca Juniors en el Doble K. O.

Boyé en el Primer Tiempo, Elena y Zácaro Fueron los Autores de los Tres Goals del Conjunto

Categoría: 3a. división.
Field: ALMAGRO.
Referee: Ghinzo.
Público: 3.000 personas.
Equipos — San Lorenzo: Lamouman; Rossi y Pasarella; Jorge, D'Addario y Arnaldo; Vetromile, Vidal, Aragón, Santilli y Pandulli.
Boca Juniors: Favilla; Corcuera y Flores; Fernández, de los Santos y Cocimano; Benosilio, Elena, Cupido, Zácaro y Boyé.

PRIMER PERIODO

Los players de San Lorenzo iniciaron las acciones y los primeros minutos no acusaron superioridad para ninguno de los dos bandos.

Boyé abrió el score

Cuando se habían cumplido 9 minutos Cocimano despojó de la pelota a Vetromile y la cedió a Boyé y éste, después de eludir la intervención de Rossi y Jorge, se colocó a 12 metros del arco, despidiendo un fuerte shot a media altura que restó toda chance de intervención al arquero "santo", pese a sus esfuerzos.

A los 28 minutos, por haberse lesionado Passarelli, pasó a actuar de wing derecho; su lugar fué ocupado por Jorge y Vidal siguió actuando de half.

En lo que restó del período el juego acusó una ligera superioridad para el team boquense, pero sin poder lograr modificar las cifras del tanteador, que eran las siguientes:

BOCA JUNIORS	1
SAN LORENZO	0

SEGUNDO PERIODO

Reanudada la lucha, bien pronto los hombres de San Lorenzo se lanzaron al ataque y llevaron continuas cargas sobre el sector defensivo de Boca Juniors, donde sus defensores debieron apelar a sus mejores recursos para evitar ulterioridades. La persistente ofensiva del "ciclón" pareció que daría frutos, pero la carencia de remates al arco defendido por Favilla, no les permitió lograr éxitos.

Cambios en Boca Juniors

Como consecuencia de hallarse lesionado De los Santos, este jugador fué pasado de wing izquierdo, Fernández pasó de centro half y Zácaro de half. A partir de ese momento, la línea ligera del team ganador formó así: Benosilio, Cupido, Boyé, Elena y De los Santos. Pero los cambios de la línea media sólo se mantuvieron de los 8 hasta los 19 minutos, pues luego De los Santos volvió a ocupar su puesto.

Segundo goal de Boca Juniors

A los 37 minutos, encontrándose en el ataque el team de San Lorenzo, Flores ejecutó un largo rechazo, logrando entrar en juego Benosilio y pese a estar hostigado por Arnaldo hizo un medio centro, originándose un entrevero, que fué aprovechado por Flores para hacer llegar la pelota a la red.

Zácaro cerró la serie

Faltando tres minutos para la terminación del match, Zácaro, en una acción individual llegó hasta las proximidades del arco de San Lorenzo y a pesar de estar apremiado por Passarelli, despidió un fuerte tiro bajo que llegó al fondo de la red.

El partido terminó así:

BOCA JRS.	SAN LORENZO
3	0

Debe jugarse un nuevo partido

De acuerdo a la reglamentación del torneo "doble k. o." para definir el ganador del mismo deben perderse dos partidos. Como San Lorenzo y Boca Juniors sólo han perdido un match, en un nuevo encuentro deberán establecer el campeón del certamen.

DURO TRES MINUTOS EL SISMO REGISTRADO AYER EN LIMA

LIMA, 23 (United). — El movimiento sísmico de ayer tarde no tuvo mayor importancia. La duración "instrumental" fué de tres minutos y su epicentro se calcula cerca de esta capital, pero no ocasionó ni víctimas ni daños.

EL CRUCERO NEWCASTLE ZARPO DE MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 23 (Associated Press). — Después de hacer uso de la autorización que le fuera concedida, de permanecer 48 horas en el puerto, zarpó hoy en horas de la mañana el crucero inglés Newcastle, nave insignia de la división naval británica del Atlántico Sur, al mando del comodoro Pegram.

PERU GANA A ECUADOR EN EL PRIMER TIEMPO

SANTIAGO DE CHILE, 22 (Associated Press). — Mucho público se halla ubicado en el estadio local a la espera de los dos partidos que se disputarán esta tarde.

El match de Perú y Ecuador

Los equipos formaron en el primer cotejo de la siguiente manera:

Perú: Honores; Quispe y Perales; Lovaton, Arce y Portal; Hurtado, Magallanes, Lolo Fernández, Socarraz y Vallejos.

Ecuador: Molinas; Hungría y Laurido; Merino, Peralta y Mendoza; Cevallos, Suárez, Reynoso, Herrera y Freyre.

PRIMER PERIODO

El match se inició en forma equilibrada, pues los ecuatorianos compensaron la mayor calidad técnica del oponente con un entusiasmo enorme.

Después de los 10 minutos el team de Perú comenzó a presionar.

Lolo abre el score

A los 25 minutos de juego abrió el score Lolo Fernández, centroforward de Perú.

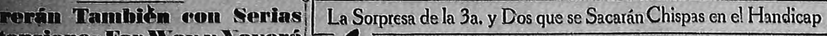
Poco después a los 32 minutos, el mismo jugador elevó a dos la ventaja de los peruanos.

Hacia los 37 minutos, el puntero izquierdo Vallejos de los peruanos anotó el tercer tanto.

El primer tiempo del partido terminó así:

PERU	3
ECUADOR	0

A PESO IGUAL, EDISON Y CUÑADITO DIRIMIRAN SUPREMACIAS EN LA 5a. CARRERA



Correrán También con Serias Pretensiones Far Way y Yaverá

CON el premio "Stud Prisionero" que sirve de base a la reunión exclusiva a disputarse mañana en La Plata, se han dado cita, entre otros elementos, Cuñadito y Edison, que tienen un pleito pendiente, que esta vez puede resultarle favorable a Cuñadito que irá a peso igual con el pensionista de Urbano Ruiz, en lugar de otorgarle tres kilos de ventaja como en ocasión de su último encuentro.

Cuentan también con buenas probabilidades Yaverá, actualmente clasificada como la mejor yegua en training en el bosque y Far Way que acaba de demostrar que va bien a la distancia.

A peso igual demostrarán entre Edison y Cuñadito cuál es mejor

EDISON termina de adjudicarse con 55 kilos el premio Stud J. B. Zubiaurre, venciendo por 3/4 cuerpo a Dell 60 y Cuñadito 58, que empataron el segundo puesto, aventajando a su vez por 1/2 cuerpo a Lazarillo 55 y por poco más a Air Bell 45 1/2, que dos veces fué levantado por su piloto en el transcurso de la prueba. En su anterior presentación Edison había batido con 51 kilos por 1 1/2 cuerpo a Marlborough 46 1/2, en 2'22" los 2200 metros, pista auxiliar pesada y en cuanto al pensionista de Juan Laborde, cargando 56 kilos, había producido con anterioridad una performance de primer orden, pues se impuso por 3 y 3/5 cuerpos a Julio Primo, al que otorgaba 7 kilos de ventaja y por más de 4 cuerpos a Lazarillo 52, en el excelente tiempo de 1'25" los 1400 metros. Si la carrera se desarrolla normalmente y en la caballeriza de Laborde no resuelven lo contrario, Cuñadito debe tomarse ahora un amplio desquite sobre el representante del stud Condal.

Yaverá intervendrá en el handicap con serias pretensiones

YAVERA viene actuando en público con tanta eficiencia que en esta ocasión no podría sorprender su triunfo, por más que sus rivales se llamen Edison o Cuñadito. En efecto, la hija de Troper, después de ser relevada en su dirección por ineficaz — venció con 56 kilos por 1 y 1/2 cuerpo a Arula 52, en 1'39" 2/5 los 1600 metros y a continuación reeditó tal hazaña imponiéndose por un cuerpo a Niguá 61, Clara Mía 47, Arula 53 y siete rivales más, en 1'26" 1/5 los 1400 metros.

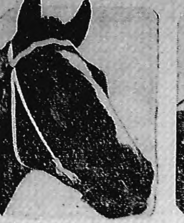
Far Way dejó demostrado que va sin desventajas a la distancia

FAR WAY, al vencer con 55 kilos a Guay 48 1/2 por 1 y 3/5 cuerpo y en 1'12" los 1200 metros, dejó la impresión de ser nada más que un gran veloz, pero posteriormente tuvimos que rectificar tal opinión, ya que el pupilo de Segundo Peña (h.), se clasificó segundo de Frente a Frente, en 1'35" los 1800 metros, pista auxiliar pesada. Si bien recibía doce kilos de ventaja del hijo de Patrencito, su performance fué altamente meritoria, ya que dejó en el camino a rivales de la talla de Clairbois, Pistacho y otros.

Monfidel es un Lance grande en el P. Soldado

La prueba más brava que lo es el Premio Soldado a disputarse mañana en el Bosque, se hallan inscriptos 22 competidores. Monfi, el que motiva este suelto reaparece luego de un cero en la prueba que ganó Hucouen, en la reunión del 12 de enero. El hijo de Calchaquí anda mucho en privado y si van... el número puede ir al tope del marcador con un sport grande. Por eso no titubeamos en recomendarlo en nuestra sección. ¡Ojo!

La Sorpresa de la 3a. y Dos que se Sacarán Chispas en el Handicap



HEROINA reaparece con un buen trabajo sobre 1000 metros y se sindica como la más probable sorpresa de la 6a. carrera.

EDISON está en condiciones de repetir sus recientes performances a pesar de que esta vez no recibirá ventajas en el peso.

CUÑADITO es el competidor con chance más destacada en el handicap y defenderá nuestro pronóstico.

Hipódromo Argentino

Inscripciones Para la Reunión del Sábado 1 de Marzo

Premio Remate — 1600 metros
Friant . . . . 55 — Hernani . . . 51
Caramillo . . 55 — Con Full . . . 51
Barquete . . . 55 — My Dog . . . 53
Garibaldi . . . 54 — Gándara . . . 53
Clairbois . . . 51

Premio Marte — 1000 metros
Idus . . . . . 57 — Lavalleja . . . 57
Francete . . . 57 — Cantaclaro . . . 57
Nagual . . . . 57 — Apreciado . . . 57
G. Marnier . . 57 — Prendido . . . 57

Premio Chiripá — 1500 metros
Cigale . . . . 56 — Deseada . . . 56
Baronia . . . 56 — Estrellagal . . . 56
Zorra . . . . 56 — Dorianne . . . 56
Tarantela . . 56 — Filiberta . . . 56

Premio Black Prince — 1600 metros
Fijón . . . . 56 — Saladino . . . 56
Pariem . . . 56 — Ozeno . . . 56
Everest . . . 56 — Glauco . . . 56
Qué Púa! . . 56 — Platón . . . 56
Villabar . . . 56

Premio Black Prince — 1600 metros (Bis)
Tripoteur . . 56 — Oleo . . . 56
Maori . . . . 56 — Magnético . . . 56
Charotón . . 56 — Faquir . . . 56
Ubajay . . . 56 — Silvery . . . 56
Tresillo . . . 56

Premio Arenales — 3000 metros
Vinagre . . . 53 — Mallorquino . . 49
Prendete . . 52 — Ibero . . . 48 1/2
Golita . . . . 52 — Pumacal . . . 48
Sermón . . . 51 — Hijo Bien . . . 45
Morrión . . . 50 — Waterloo . . . 45

Premio Eclair — 1600 metros
Cambista . . . 56 — Caney . . . 56
Styx . . . . . 56 — Seoler . . . 56
Azur Star . . 56 — Robby . . . 56
Cruzado . . . 56 — Chamuy . . . 56
Charadal . . . 56 — Wenceslao . . . 56
Lindo Nene . 56

Premio Eclair (bis) — 1600 metros
Fachinal . . . 56 — Vigilante . . . 56
Chenlo . . . . 56 — Cachafaz . . . 56
Diógenes . . 56 — Lapacho . . . 56
Fígaro-Lí . . 56 — Lancelot . . . 56
M. Balcarce . 56 — Veni Vidi . . . 56

Dardanelos Reaparece en Buenas Condiciones

Luego de un descanso se apresta a intervenir en el premio Guy Hermit a correrse mañana en el hipódromo La Plata, sobre la distancia de 1000 metros, el pupilo de Vicente Lacruz, Dardanelos. El hijo de G. Paint, reaparece con muy buenos trabajos, y en su partida final marcó para los 1000 metros 1' 3.5, dominando a su compañera Yaverá. Monedero que defenderá el pronóstico de CRITICA tendrá que correr mucho al final, si no quiere verse precedido en el final por Dardanelos.

SEGUNDA SECCION — **Crítica**
EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA
Año XXVIII — Domingo, Febrero 23 de 1941 — No. 9675

Probables Competidoras y Montas del P. Carlos Casares

DAMOS a continuación las probables competidoras y montas del clásico Carlos Casares, reservado a potrancas de dos años debutantes, que se correrá el domingo próximo en San Isidro:

PREMIO CARLOS CASARES
Distancia 1000 metros
$ 8.000 a la 1a., 1.600 a la 2a. y 800 a la 3a.

LA CONCEPCION	55	E. Antúnez
ZANAHORIA	55	I. Leguisamo
(BLACKIE	55	J. Sola
(SUZETTE	55	J. Batista
NOVEDAD	55	J. O. Zaragoza
(PIZZA	55	H. Palavecino
(GERTRUDIS	55	J. P. Artigas
IPETTE	55	M. Acosta
INVERNESS	55	P. D. Lofiego
RAZON VI	55	F. Labrador
MODISTILLA	55	F. R. Quinteros
DINASTICA	55	R. Rodríguez
ORANGERIE	55	J. M. Martínez
VENTURA	55	C. Domínguez

Partida Final de los que Corren Mañana en La Plata

PRIMERA CARRERA
Quental, B. Marcos, 600 en 36".
Curupán, P. P. Artigas, partida y atropellada.
Cianuro, J. Lagomarsino, 600, 38" 2/5.
Agrio, J. C. González, 700 en 42" 1/5.
Macapillo J. Mallo, 600 en 37".
Coro, A. García, 600 en 35" 3/5.
Hurunero, F. Vivas, 600 en 36" 3/5.
Deseado, con el peón, partida y atropellada.
Aturdido, R. Andrade, 700 en 43".

SEGUNDA CARRERA
Andacollo, E. Medina, 700 en 42".
Nacho, con el peón 600 en 37" 4/5.
Diplomático, Torres, 800 en 48" 1/2.
Semisero, A. Goñi, 700 en 42" 2/5.
Su Tambor, F. Echagüe, y Osorito, Fernández, 500 en 29" 4/5.
Zedak F. Vivas, 600 en 35" 4/5.
Buscapié, J. T. Gómez, 700 en 43".
Don Mendo E. Amuchástegui, y Mi Mama, V. Lanzalot, 600 en 36" 1/5.

TERCERA CARRERA
Tiqui Tiqui Moreno, 600 en 35" 1/2.
Vidalita, P. Artigas, 600 en 36" 2/5.
Contralto, peón 600 en 36" 2/5.
Metrallada, Recavarren, 700 en 43" 3/5.

CUARTA CARRERA
Algazara, L. S. Tadei, 600 en 37" 3/5.
Atomaia, Fernández 600 en 36" 2/5.
Bareaza, Núñez Soto, 600 en 37" 4/5.
Brujera, A. Goñi 600 en 38".
Faina, F. M. Ortiz, 600 en 37".
Georgia, Degastano, 600 en 36" 1/5.
Guara, Pizarro, 700 en 43" 4/5.
Hacha y Punta, Soto, 600 en 37" 2/5.
Laduette, F. Braga, 600 en 37".
Laurera, A. Dávila, 600 en 36" 3/5.
Lucialda, R. Silva, 600 en 35" 2/5.
Maricuela, S. Fuertes, 700 en 42" 1/5.

CUARTA CARRERA (BIS)
Nadjalea F. Braga, 500 en 29" 4/5.
Olalo, O. Torres, 600 en 36".
Panderetas, Villalba, 600 en 36" 2/5.
Portela, L. Almirón, 600 en 37" 2/5.
Posta, R. Moyano, 600 en 35" 3/5.
Rafila, N. Soto, 700 en 42" 2/5.
S. Morena, Andrade, 600 en 38".
Ternura, R. González, 600 en 36".
Vibradora, R. Silva, 500 en 30" 3/5.

QUINTA CARRERA
Cuñadito, P. Falcón, 800 en 48" 2/5.
Edison, B. Marcos, 1000 en 1'1" 2/5.
Yaverá, F. Ortiz, y Dardanelos, M. Bergós, 1000 en 1' 3.5.
Baipipla, J. Díaz, 800 en 48" 2/5.
Friant, O. Solari, 700 en 43" 3/5.
Far Way, peón, 700 en 43" 1/2.
Air Bell, M. Gil, 800 en 49" 2/5.

SEXTA CARRERA
Laja, M. Gil, 600 en 36".
Susanabla, O. Torres, 800 en 48" 2/5.
Heroína, R. Recavarren, 800 con buen resultado.
Cigala, H. Padula, 500 en 29" 4/5.
Huntress, R. Silva, 500 en 29" 3/5.
Miss Tichin, peón, 500 en 29" 4/5.
Guadañanza, Martínez, 600, 36" 2/5.
Bolijuela, Olid, 700 en 42".

SEPTIMA CARRERA
Talero, V. de Bernecho, y Swain, T. Barrios, 600 en 36" 4/5.
Validor, R. Moyano, 800 en 49" 1/2.
Líder, M. Gil, 1000 en 1'2" 3/5.
Monfidel, M. Núñez, y Menchaca, O. Torres, 800 en 49" 2/5.
Farolero, A. Villalba, 700 en 43".
S. Flasch, T. Sánchez, 700 en 43" 1/2.
Bío Bío, P. F. Falcón, 700 en 47".
Desolao, L. Taborda, 800 en 49" 3/5.
Bacaun, T. Albertini y Celada, con el peón, 700 en 42" 3/5.
Sentimental, J. Martínez, 800 en 49".
Suero, E. Medina, 800 en 49" 2/5.
Chuiapón E. Cúcaro 800 en 50".
Bienmandado, Pizarro, 700 en 43".

OCTAVA CARRERA
Monedero, peón, 600 en 38".
Lavantador, R. Beraldi, 700 en 44".
Gran Jeu, L. Taborda, 700 en 42".
Neroli, L. Almirón, 700 en 41" 2/5.
Sidus, A. Villalba, 800 en 45" 4/5.
Nuesmalo, J. Mallo, 700 en 43" 1/2.
Dardanelos, M. Bergós, y Yaverá, con F. Ortiz, 1000 en 1' 3.5.
Husquen, H. Pádula, 700 en 43" 1/2.
Juan López, R. Beraldi, 600 con buen resultado.
G. Gaucho, O. Torres, 800 en 49".
Imán, con el peón, 700 en 44" 1/2.

Correo del Turf

A Flevour, Capital. — Miss Turpin es nacida en Inglaterra. Fué importada al pie de la madre, por su criador.

Hipódromo Argentino

Competidores y Montas Para la Reunión del Martes 25 (Feriado)

Premio Martagon. — 2000 metros
Soupcon . . . 55 1/2 R. Martín
Encantador . . 54 E. Antúnez
Ramazón . . . 54 H. Palavecino
Styx . . . . . 51 1/2 A. Bianchimano
Diógenes . . . 51 1/2 M. Acosta
Robby . . . . 51 J. P. Artigas

Premio Craganour. — 1500 metros
Mural . . . . 57 H. Palavecino
Mask . . . . 56 1/2 E. Antúnez
Sh. Holmes . . 56 A. Bianchimano
M. Antonio . . 55 M. Acosta
Receloso . . . 55 E. Labrador
Incendio . . . 52 1/2 R. Rodríguez
Los Peñascos . 52 I. Leguisamo

Premio Scene. — 1100 metros
Blasón . . . . 60 R. B. Quinteros
Gándara . . . 55 E. Antúnez
Facón . . . . 55 E. Callejas
Pobre Alegre . 51 S. di Tomaso
Lozano . . . . 51 M. Acosta
Vértiz . . . . 51 O. Nardi
Walter . . . . 49 R. Martín
Retruco . . . 46 A. Delgado

Premio Chelys — 1600 metros
Descabezado . 57 R. B. Quinteros
Pernambuco . 57 P. P. Artigas
Br. Silver . . 57 E. Labrador
Lalín . . . . 57 J. Batista
Vide . . . . 57 A. Bianchimano
Perpigal . . . 57 E. Moreira
Sailor . . . . 57 E. Antúnez
Guitarril . . . 57 R. Royo

Premio Buen Ojo. — 1600 metros
Jolie . . . . 59 X. X.
Candonga . . . 57 E. Antúnez
Millera . . . 55 1/2 S. Di Tomaso
Raza Mía . . . 54 E. Labrador
Miss Viola . . 53 E. Moreira
Cañadita . . . 52 No correrá
M. Turpin . . 51 1/2 R. Rodríguez
Manolita . . . 49 M. Acosta
Fogosa . . . . 49 No correrá

Premio View. — 1600 metros
Sagú . . . . 57 1/2 A. Bianchimano
Mi Tía . . . . 56 J. Zaragoza
Porque Fué . . 54 I. Leguisamo
Chimorra . . . 51 1/2 M. Acosta
Heat Wave . . 51 O. Nardi
Dulcamara . . 51 J. P. Artigas
Hijuela . . . . 51 J. Sherna
Miss Tipa . . 50 1/2 No correrá

Premio Chilli II. — 1000 metros
Anco . . . . 56 X. X.
Paoli . . . . 56 F. Echagüe
Zumbido . . . 56 R. Martín
Hat Trick . . 56 J. Zaragoza
Vino Solo . . 56 M. Moya
Cancán . . . 56 J. Sola
Contrapelo . . 56 X. X.
Mentoso . . . 56 M. Núñez
Soldan . . . 56 R. Moyano
Membrete . . 56 R. B. Quinteros
Ebano . . . . 56 M. Acosta
Sunburn . . . 56 X. X.
Colombiano . . 56 A. Bianchimano
Fitzgerald . . 56 E. Labrador
Pinoso . . . 56 R. Rodríguez
El Asesor . . 54 J. Batista

Premio Desmond. — 1100 metros
Risponde . . 57 1/2 E. Lema
Fogosa . . . 57 No correrá
Siska . . . . 57 R. B. Quinteros
Tena . . . . 56 M. Acosta
Vienesa . . . 54 J. Zaragoza
Cadenera . . 53 1/2 S. Pintado
Nola . . . . 53 I. Leguisamo
Curie . . . . 53 J. Sherna
La Pampa . . 50 1/2 A. Villalba
Andalucía . . 50 H. Palavecino
Salvada . . . 50 P. F. Falcón
Bit o'Paint . . 53 E. Moreira
Repiyada . . 53 C. Periale

La Suspensión de B. Marcos es Excesiva

El jockey B. Marcos fué suspendido por el comisariato platense en la reunión de ayer por cinco fechas, pena que nos parece excesiva teniendo en cuenta que el que lo obligó a ocasionar las molestias fué el aprendiz Héctor Palavecino, a quien solamente se le aplicaron dos reuniones de suspensión.

Según el parte de los miembros de la comisión, Palavecino, acusado por de Bernocho y Moreno de haberlos cerrado conduciendo a Chatterbox, se justificó manifestando que se vió obligado a hacerlo por haber sido pechado por B. Marcos, que dirigía a Babia, lo que éste jinete niega terminantemente, insistiendo en cambio que el que obró de mala fe fué el aprendiz mencionado.

En la próxima reunión que celebre la comisión de carreras se tomará una medida definitiva al respecto y no sería difícil que se reconsiderara la pena adoptada en el primer momento.

Agrio Reaparece en el P. Gloriation

Después de un tiempo reaparece mañana en el la reunión a llevarse a cabo en La Plata, el pupilo de Alfredo Navarro, Agrio. El hijo de Parez vuelve a las lides luego de una cura y de acuerdo a su estado actual puede esperarse una buena carrera, siempre que no extrañe la reprise. La carrera no vale gran cosa y la distancia le conviene como para verse de un [illegible]

Las Ocho Pruebas Restantes del Programa son Complicadas

SIN ser tan numerosas las inscripciones como en la reunión de ayer, el programa de mañana se ofrece asimismo muy complicado, por cuanto en cada prueba no se destaca netamente ningún animal, quedando las ocho carreras ordinarias abiertas a cualquier pretensión y no sería difícil que se reeditaran los batacazos que estuvieron a la orden del día en la jornada de ayer.

Damos a continuación nuestra impresión sobre las pruebas que sirven de marco al handicap Stud Prisionero que comentamos por separado.

1a. 1200 mts. En la prueba inicial se destacan Quental, Coro y Cianuro.

QUENTAL no actúa en público desde la reunión del 1 de enero, día que llegó segundo, con 55 kilos, a 3/4 cuerpo de Laurel, 56, en 1' 38" 4/5 los 1600 metros. Ha sido siempre un caballo peligroso para los aficionados cuando más confianza les inspiró, pero creemos que en esta oportunidad, ni yendo a menos, hay quien pueda precederlo. En su corrida previa empleó 1' 17" 3/5 para la distancia, pista chica pesada.

CORO no figuró en su última presentación en público pero se presenta como serio rival del pensionista de Lorenzo Pagez, por su corrida de 1' 16" 3/5 los 1200 metros, a las órdenes de Alfredo García.

CIANURO reaparece tras corta ausencia, con ensayos bastante promisorios, entre ellos uno de 1' 5' para el kilómetro, en pista chica pesada. Puede batatear.

2a. 1200 mts. En el premio Sargento, que se correrá en segundo término, vemos con mayores probabilidades a Red Hand, Su Tambor y Don Mendo.

RED HAND, al actuar por última vez, se clasificó segundo, con 54 kilos, a 2 y 1/2 cuerpos de Hollyhock, 57, en 1' 29" los 1400 metros, aventajando, a su vez, por 1 y 1/2 cuerpo, a Mandado, 57, y Monolito, 57, que empataron la tercera colocación.

SU TAMBOR cayó injustamente batido por Los Peñascos, en la reunión del 2 del corriente, siendo aventajado por un pescuezo, en 1' 13" 1/5 los 1300 metros, cuando ya su triunfo se daba por descontado. Tiene un trabajo de 52" los 800 metros, en pista auxiliar, pesada, muy fácil.

DON MENDO debuta en La Plata, tras larga ausencia de las pistas palermitanas, en las que cuenta con una victoria lograda por 2 y 1/2 cuerpos sobre Zambrán. Su corrida para esta prueba fué de 1' 16" 4/5, en pista auxiliar, pesada.

3a. 1200 mts. Otra prueba sobre 1200 metros se disputará en tercer lugar y en ella se destacan Peripecia, Contralto, y Tiqui Tiqui.

PERIPECIA, corriendo con 47 1/2 kilos acaba de compartir el tercer puesto con Clara Mía 46, en 1'39" 2/5 los 1600 metros, llegando a 2 y 1/2 cuerpos de Yaverá 56. Posteriormente fué radiada por el servicio veterinario en una carrera donde volvió a triunfar Yaverá. Reaparece en condiciones de resultar la ganadora.

CONTRALTO al actuar recientemente en Palermo llegó última a respetable distancia de Idina, en 1'27" los 1400 metros, pero vuelve a las luchas en condiciones de mejorar notablemente dicha performance y, además, no llevará enemigas de consideración.

TIQUI TIQUI no figuró en la carrera en la que se impuso Mural sobre Sorcerer, en 1'25" 3/5 los 1400 metros, dando tres kilos de ventaja al primero de los nombrados. Reprisa con discretos ensayos en privado y en esta categoría — la que le corresponde — puede volver a hacerse presente con un abultado dividendo.

4a. 1100 mts. Sobre 1100 metros se medirán las yeguas de tres años y más edad, que aun militan en la categoría de perdedoras. Se destacan, a nuestro juicio, Fainá, Georgia y Maricuela.

FAINA fracasó recientemente, pero efectúa la rentrée con una corrida de 1'10" los 1100 metros, en pista chica pesada, que le confiere las mejores probabilidades en esta contienda.

GEORGIA no actúa en público desde la reunión del 17 de marzo día que llegó 5a. a 4 cpos. de La Madeja, en 58" 3/5 los 1000, pista normal de San Isidro. Su corrida es de 1'10" 4/5 los 1100 metros, en pista chica, pesada.

MARICUELA debuta con una corrida de 1'17" los 1200 metros, a las órdenes del jockey Manuel Gil, de acuerdo a la cual puede asignársele chance destacada.

4.a (Bis) 1500 mts. En el segundo turno del premio La Ventana, se destacan, por sus recientes demostraciones en privado, Vibradora, Panderetas y Nadjalea.

VIBRADORA que no figuró en la carrera ganada por Cantó, hace la reprise con una corrida de 1'9" 1/2 para la distancia, lo mejor registrado para esta prueba.

PANDERETAS, hace su estreno con un ensayo de 1'4" 3/5 en pista auxiliar pesada, dejando inmejorable impresión.

NADJALEA cuenta con un ejercicio de 36" los 600 metros con el "aprendiz" Lanzoni, y es la indicada a sorprender a la cátedra.

6a. 1200 mts. En la sexta carrera se destaca Miss Tichin por su reciente performance, sindicándose como las más serias enemigas de la hija de Hunter's Moon, Figala y Heroína.

MISS TICHIN venció a Suya por 1 1/2 cuerpo en 1'19" 1/2 los 1300 metros al actuar por última vez. Tiene un trabajo en privado, con el peón, que puede reputarse como muy bueno: cubrió 1000 metros en pista auxiliar pesada empleando 1'2" 4/5.

FIGALA será la más seria enemiga de la hija de Tresiete, si tenemos en cuenta que recientemente llegó segunda con 53 kilos a varios cuerpos de Taguilla, en 1'15" los 1200 metros, pista auxiliar barrosa.

HEROINA hace su rentrée con una corrida de 1'3" 3/5 para el kilómetro sobre pista auxiliar pesada, por lo que cabe admitir que es una sorpresa bastante factible.

7a. 1400 mts. Se destacan en el premio Soldado, que se correrá como anteúltimo número del programa, Bio Bio, Farolero y Talero.

BIO BIO, después de algunas performances negativas, se descolgó con un tercer puesto, luego de una serie de molestias, a 3 1/4 cuerpos de Noel y a 1 1/2 de Absit, que finalizó segundo, en 1'26" 4/5 los 1400 metros. Tiene una corrida de 1'31" los 1400 metros en pista auxiliar pesada y un ejercicio complementario efectuado el viernes, en el que acompañó a Cuñadito, dejando excelente impresión. Si en su caballeriza no resuelven lo contrario, el hijo de Songe debe ser una clavada.

FAROLERO acaba de perder apenas frente a Wenceslao, efectuando su estreno en La Plata. Cayó batido por 1/2 cabeza, en 1'37" los 1500 metros, pista auxiliar pesada. Es serio enemigo.

TALERO actuó en la carrera ganada por Wenceslao y siendo gran favorito no figuró en el marcador. En su presentación anterior había finalizado tercero a 6 1/4 cuerpos de Absit y a 4 de Curarú, en 1'21" los 1300 metros.

8a. 1500 mts. En la mal llamada prueba del "desquite", se destacan Monedero, Sidus y Dardanelos.

MONEDERO viene figurando regularmente en el marcador, y, de acuerdo a su buen desempeño en público, debería ser el ganador de la carrera que nos ocupa. Al actuar por última vez, finalizó segundo, a 1 y 1/4 cuerpo, de Llao Llao, en 1' 35" los 1500 metros, pista auxiliar, pesada, y, anteriormente, se había clasificado tercero, a 3 y 1/2 cuerpos, de Viento, y a 2 y 1/2 de Sidus, que llegó segundo, en 1' 12" 1/2 los 1200 metros.

SIDUS acaba de llegar segundo, a 1 cuerpo, de Viento, en 1' 12" 1/2 los 1200 metros. Repitiendo esta performance, puede dar un buen desquite a sus partidarios, que forman legión.

DARDANELOS reprisa con una corrida de 1' 30" para la distancia, en pista auxiliar, pesada, que lo habilita por figurar entre los primeros.

A las 14.30 se Larga la 1a. de Mañana

PARA la reunión de mañana en La Plata regirá nuevamente el horario último, es decir, que la prueba inicial será largada a las 14.30 y las ocho restantes a las 15, 15.30, 16.5, 16.40, 17.15, 17.50, 18.25 y 19, respectivamente.

MUSICA POPULAR

CARNAVAL DE 1941 PARA HOY

Sociedades Recreativas y Culturales

ACTUA CON EXITO LA ORQUESTA DE FRANCISCO ITURRIA — Constituye todo un éxito la actuación de la orquesta típica de Francisco Iturria en los bailes que, festejando Carnaval, realiza el Club Agrajazo.

● **NEPTUNIA A. CLUB** — 7 Grandes bailes de Carnaval en el Molino Holandés. Típica Carmelo Aiello. Cantan María L. Ferrer y A. Bermúdez y la City Swing Jazz. Invitados $ 2.— Invitadas $ 0.50. U. T. 61-5151

● **SALON BOMPLAND** — BOMPLAND 2242, esquina PARAGUAY. U. T. (72) 6769. Carnaval 1941. Grandes bailes familiares. 3 grandes orquestas. Típica Vicente Sassano, Nativa Lobos, Polkas Valenzuela. Caballeros $ 1. Damas gratis.

● **CLUB EGEO** — de 22 a 4 hs. Baile en el local más amplio y lujoso de Buenos Aires, con el concurso de las orquestas: Típica A. Arrieti, Jazz "Los Filipinos" y Característica "El Cairo". 1.000 m2 de pista al aire libre, confortables salones. Caballeros: $ 2; Socios: $ 2. Damas gratis. RIVADAVIA 4732

● **PALERMO PALACE** — Carnaval 1941. Diviértase bailando, de 22 a 4 hs. Amenizan 2 grandes orquestas: Típica de Pedro Maffia (El mago del bandoneón), Jazz [illegible]. Caballeros $ 1. Damas: gratis. GODOY CRUZ esq. SANTA FE.

● **SALON UNION TRANVIARIOS** — L. S. 6 Radio del Pueblo, auspicia los bailes de Carnaval que dan comienzo esta noche con una gran velada. Amenizan E. Lomuto, Rene Varela, Cuarteto "Los Ases" y Característica Cassiani. MORENO 2967 — U. T. (45) 8148-49

● **CLUB VILLA SAHORES** — Hoy, a las 22.30 hs. Gran velada danzante de disfraz y fantasía. Típica Bevel, con su cantor A. Roldán y la Jazz Marcel Ohey. 1550 mts2 de pista al aire libre. Los bailes más alegres y concurridos de la zona. ABREGUI 2459

● **PALACE SKATING** — LAS HERAS 3915 — U. T. 72-0031. HOY, de 22 a 4 horas continúan los más grandes bailables festejando los Carnavales de 1941 con verdaderas fantásticas de alegría en los que actuarán las más festejadas orquestas, E. S. Discépolo, J. de Dios Filiberto, Hermanos Caló, Rudy Ayala, Isidro Benítez, Don Contreras y Nino Steum. 3 amplias pistas, iluminación fantástica. Concurra con sus familiares a los más lujosos salones de S. América y diviértase en el más selecto ambiente. Caballeros $ 2. Damas $ 1.

[illegible]

● **CLUB ESTUDIANTES EN SU "RANCHO GRANDE"** — Festeje Carnaval bailando esta noche, de 22 a 4 horas, al compás de las orquestas de Aníbal Troilo (Pichuco), con su cantor Florentino, Edgardo Donato y sus vocalistas, Jazz Montecarlo y Característica Numerosa, de L. R. 3 Radio Belgrano. Combinación con el Club Pueyrredón de Villa Ballester. FRANCISCO BILBAO 3175. — U. T. 30-5524

Ejercicios de la Semana de los Anotados en La Plata

PRIMERA CARRERA

En 800 metros

51" 3 5. Curupán con P. P. Ortigas (pista chica pesada).

En 1000 metros

1'3". Cianuro con Lagomarsino (pista chica pesada).

En 1200 metros

1'16" 3 5. Coro con A. García.
1'16" 3 5. Agrio con J. C. González.
1'11" 3 5. Quental con Marcos (pista chica pesada).
1'11" 4 5. Aturdido con Palavecino (pista chica pesada.
1'18". Huronero con Vivas (pista auxiliar pesada).

SEGUNDA CARRERA

En 800 metros

53" 1 5. Su Tambor con Saggia (fácil en pista auxiliar pesada.

En 1000 metros

1'3" 3 5. Buscapié con J. T. Gómez (pista auxiliar pesada).

En 1200 metros

1'16" 4 5. Don Mendo con Amuchástegui (pista auxiliar pesada).
1'17" 4 5. Zedak con Vivas (pista auxiliar pesada).
1'17" 4 5. Semiserio con Goñi (pista auxiliar pesada).

En 1400 metros

1'33". Andacollo con Lagomarsino.

TERCERA CARRERA

En 600 metros

36". Nerea con L. Olid.

En 1200 metros

1'16" 3 5. La Niña con H. Palavecino.
1'20". Tiqui Tiqui con E. García y Cowboy con A. Moreno.

CUARTA CARRERA

En 1100 metros

1'10". Fainá con Ortiz (pista chica pesada).
1'10" 2 5. Anómala con M. Fernández (pista auxiliar pesada).
1'10" 4 5. Algazara con Goñi (pista auxiliar pesada).
1'10" 4 5. Georgia con Degaetano (pista chica pesada.
1'11" 2 5. Lancera con Dávila (pista auxiliar pesada).
1'13". L'Alouette con J. C. González (pista auxiliar pesada).
1'14". Jugadora con J. C. González y Barcaza con Soto (pista chica pesada).

En 1200 metros

1'17". Maricuela con M. Gil.
1'17" 4 5. Ellabla con Taborda (pista chica pesada.
1'19". Guapa con Villalba (cómoda (pista auxiliar pesada).

En 1300 metros

1'25" 2 5. Macha y Punta con Soto (pista auxiliar pesada).

CUARTA CARRERA (BIS)

En 600 metros

36". Nadjalea con Lanzoni (opto.).

En 700 metros

44". Violeta Doble con Vivas (pista chica pesada).
44" 2 5. Azorita con peón (pista auxiliar pesada).

En 800 metros

51" 1 5. Olala con Torres (pista auxiliar pesada).

En 1000 metros

1'4" 3 5. Panderetas con J. C. González (pista auxiliar pesada).

En 1100 metros

1'9" 1 5. Vibradora con Gil.
1'10" 4 5. Porta con Moyano (pista auxiliar pesada).
1'11" 4 5. Ternura con R. González (fácil en pista chica pesada).
1'13". Ratita con Moreno (pista chica pesada).

En 1200 metros

1'16" 3 5. Quinfa con Lanzalot.
1'17". Sierra Morena con Andrade.

En 1300 metros

1'26". Portela con Marcos (pista auxiliar pesada).

QUINTA CARRERA

En 800 metros

49" 3 5. Yaverá con Bergós (pista auxiliar pesada).

En 1200 metros

1'17". Rajpipla con Díez (pista auxiliar pesada).

En 1500 metros

1'38" 4 5. Air Bell con Gil (pista auxiliar pesada).

En 1600 metros

1'44". Edison con Marcos (pista auxiliar pesada).
1'44" 4 5. Cuñadito con Sánchez (pista auxiliar pesada; cómodo).
1'45" 3 5. Friant con Silva (pista auxiliar pesada).

SEXTA CARRERA

En 600 metros

36". Huntress con Vivas (pista auxiliar pesada).
37". Guadañanza con Martínez (pista auxiliar pesada).

En 700 metros

42" 1 5. Botijuela con Olid.

En 800 metros

48" 2 5. Susanabla con Torres.

En 1000 metros

1'7" 1 5. Miss Tachin con peón (pista auxiliar pesada; muy bueno).
1'3" 3 5. Heroína con Recavarren (pista auxiliar pesada).

En 1200 metros

1'17" 4 5. Laja con Gil (pista auxiliar pesada).

SEPTIMA CARRERA

En 600 metros

36" 1 5. Talero con De Bernoche.

En 1100 metros

1'30". Suero con Medina.
1'30" 2 5. Bienmandado con Vidarte.
1'31". Bío Bío con J. T. Gómez (pista auxiliar pesada).
1'31" 2 5. Sentimental con F. Martínez (pista auxiliar pesada).
1'31" 4 5. Puntual con Solari (pista auxiliar pesada).
1'31". Descolao con J. C. González (pista auxiliar pesada).
Floreo. Conversable con Viñas (pista auxiliar pesada).
Floreo. Chulapón con Ortiz (pista auxiliar pesada).

En 1500 metros

1'39". Monfidel con Núñez (floreando).

OCTAVA CARRERA

En 700 metros

42" 2 5. Levantador con Beraldi.
44" 2 5. Grand Jeu con Roselló (en pista auxiliar pesada).

En 800 metros

48" 1 5. Neroli con Núñez (pista auxiliar pesada).

En 1000 metros

1'3" 2 5. Sidus con Villalba (pista auxiliar pesada).

En 1100 metros

1'30". Dardanelos con Bergós (pista auxiliar pesada).
1'30" 3 5. Imán con Degaetano (en pista chica pesada).

Licitaciones Oficiales

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública (nuevo llamado), para la provisión y montaje de un tanque para almacenar 3.000 toneladas de ácido sulfúrico, en el Distrito Usinas San Isidro. El pliego de condiciones modificado puede consultarse en la Oficina de Compras, calle Charcas 1840 de 12 a 15. Las propuestas se presentarán en la Secretaría General, calle Charcas 1840, 1er. piso, hasta el día 18 de marzo próximo, a las 15.30, en que serán abiertas en presencia de los concurrentes.

Buenos Aires, febrero 8 de 1941.

EL SECRETARIO GENERAL.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 26 del corriente a las 14 horas, para la provisión de especialidades farmacéuticas, solicitadas por la Administración Sanitaria y Asistencia Pública, de acuerdo al pedido agregado al expediente No. 37.496-S-1941, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse.

EL SECRETARIO DE HACIENDA

Bs. Aires, febrero 20 de 1941.

MINISTERIO DE JUSTICIA E INSTRUCCION PUBLICA, "Comisión Ley 11.333, art. 6°." — Llámase a licitación pública para el día 4 de marzo de 1941, a las 12.30 horas para la provisión e instalación de los ascensores de pasajeros, ascensores de servicio, montacamillas, montacadáveres y ascensores para carga del edificio de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires, cuyo presupuesto oficial asciende a la suma de pesos 499.780.— m n.

Los planos, bases de licitación, pliego de condiciones y demás documentos podrán ser consultados en la Secretaría de la Comisión, calle Paraguay 2444, todos los días hábiles de 14 a 17 horas, sábados de 10 a 12 horas, o bien adquiridos en la misma contra pago de la suma de $ 30.— m n.

La apertura de las propuestas se efectuará por el Secretario de la Comisión, en presencia del Presidente de la Comisión ley 11.333, Art. 6o., del Arquitecto Director de la obra y de los interesados que concurran al acto, el día 4 de marzo de 1941, en el local de la Comisión Ley 11.333, art. 6o., calle Paraguay 2444, Bs. As., Rep. Arg. — ALFREDO ARCE CASTRO, Secretario.

Hipódromo de San Isidro

Inscripciones Para la Reunión del Domingo 2 de Marzo

Premio Black Arrow — 1100 metros

Tentatrice	57	La Madeja	52 1/2
Mi Mama	56 1/2	Kay Francis	52
Liberia	56	Jaba	52
Cadenera	55 1/2	Hunca Munca	52
Confortable	55 1/2	Andalucía	52
Filina	53 1/2	Salvada	52
Amairú	52 1/2	Marésa	50
Flirteuse	52 1/2	Mongolia	50

Premio Remera — 1200 metros

Profético	57	Manojo	57
Adj Isten	57	Don Mendo	57
Still	57	Orsú	54
Positivo	57	Mangangá	54
El Magyar	57	Newton	52
Chistoso	57		

Premio Justicia — 1000 metros

E. Glory	56	Casita	56
Romanza	56	Chiribita	56
Bézigue	56	Hija Kenke	56
Brujería	56	Pomegranate	56
Piedrita	56		

Premio Maestra — 1600 metros

Despecho	58	Bambino	54
Baquete	58	M. Antonio	53 1/2
Garibaldi	57 1/2	Receloso	53
Peñón	56 1/2	Tintoretto	51 1/2
Sorcerer	56	Matelot	51 1/2
Huso	56	Polen	50
Friant	55 1/2		

Premio C. Casares — 1000 metros

La Concepción	55	Ipette	55
Zanahoria	55	Inverness	55
Blackiel	55	Razón VI	55
Suzett	55	Modistilla	55
Novedad	55	Dinástica	55
Pizza	55	Orangerie	55
Gertrudis	55	Ventura	55

Premio Taitú — 1500 metros

Guasongo	57 1/2	Carillon	55
Damascus	55 1/2	Vide	52
El Martillo	56	Guitarril	52
Con Ochos	55 1/2	Positivo	52
Romancero	55		

Premio Famita — 1400 metros

Oruga	60	Distinta	52
Jolie	58	Fresa	51
Candonga	56	Manopla	50
Gran Cosa	56	Avellana	50
Millera	54 1/2	Fogosa	48
White Rose	54	Arula	48
Julia Cara	52		

Premio Sunuporá — 2000 metros

Pumagal	51	Superi	49
Prendete	55	Hijo Bien	48
Buchanan	56	Revenge	46
Milon	56	Sembrador	45
Pistacho	52	Diógenes	45

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA MAÑANA

REUNION N.° 10 — **PISTA NORMAL**

***CRITICA* ha Pronosticado en lo que Va del Año: 27 ganadores y 17 placés**

PRIMERA CARRERA

Premio Gloriation. — Para caballos de 5 años y más edad (con exclusión de yeguas), ganadores hasta tres carreras. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 5 kilos a los de tres carreras. Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

Distancia: 1200 metros — A las 14.30

4 últimas perform.				Caballo	k.	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
2	0	0	0S.I	1 Quental	57	X. X.	6	Macon	Quena	L. Pagez	1 Es n cand.
4	0	0S.I	1	2 Curupán	57	P. P. Artigas	6	Lombardo	Clonavarn	J. P. Grimaut	2 ¡Ojo!
0	0	2	4	3 Cianuro	57	Lagomarsino	6	Botafumeiro	La Cigarra	T. Lafuente	3 La sorpresa
4.P	0.P	4S.I	4.P	4 Agrio	57	P. Alvarez	7	Parwiz	Arzña	A. Navarro	4 Rep. bien
0	0	0	0.P	5 Macapillo	55	J. Mallo	6	Lincopul	Mañera	N. González	5 Como lance
0	0	4.P	4.P	6 Coro	55	A. García	5	Yuyito	Carahué	E. Aguirre	6 Es enemigo
0	0	0	0	7 Huronero	55	F. Vivas	5	Hunt Law	Grande La La	J. C. Desclós	7 Si h. barro
0	0	0	2	8 Deseado	55	No correrá	9	Picazón	Desirée	C. Rivas	8 ——
4	4	0	0	9 Aturdido	55	H. Padula	8	Botafumeiro	Quimerista	A. Miccolis	9 Pde. ganar

Candidato: QUENTAL — Enemigo: CORO — Sorpresa: CIANURO

SEGUNDA CARRERA

Premio Sargento. Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una carrera. Peso 57 kilos. Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

Distancia: 1200 metros — A las 15

4 últimas perform.				Caballo	k.	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	1	0	0	1 Andacollo	57	N. Soto	4	A. Breck	Anda	T. Lafuente	1 Pde. ganar
2	0	0	0	2 Red Hand	57	J. Díez	4	Farol	Red Cap	A. de los Stos.	2 Es n cand.
4.P	0	3	0S.I	3 Pernambuco	57	No correrá	4	Leteo	Petirroja	A. Alvarez	3 ——
0	0	0S.I	3S.I	4 Nacho	57	H. Padula	6	L. Wembley	Tanga	A. Miccolis	4 Como lance
0	4	0	1	5 Diplomático	57	O. Torres	5	F. Argent	Dilauna	J. Pedone	5 Corr. mejor
0	0	0	0	6 Semiserio	57	A. Goñi	5	Serio	Renaissance	M. Canosa	6 Anda reg.
2	2	4	0S.I	7 Su Tambor	57	X. X.	4	S. Mayor	Deliciosa	L. Pesoa	7 Es enemigo
0	0.P	0.P	3.P	8 Zedak	57	R. Silva	5	L. Wembley	Zach Klara	A. Zuccotti	8 Corrió mal
0	0	0	4	9 Mister	57	J. Lanzoni	4	Songe	Miss Aras	A. Proclemer	9 Roncador
1S.I	0S.I	0.P	2S.I	10 Buscapié	57	J. T. Gómez	4	Iniciador	Quemadita	S. Barbero	10 Pde. ganar
0S.I	0.P	0.P	4.P	11 Holgorio	57	T. Sánchez	4	H. Moon	Black Folly	O. Giberti	11 ¡Ojo!
0.P	1.P	0.P	0.P	12 Don Mendo	57	Amuchástegui	5	L. Wembley	Doña	Amuchástegui	12 La sorpresa
1S.I	2.P	4S.I	3.P	13 Profético	57	L. Spera	4	Bochazo	Pigmea	A. Secades	13 Pde. ganar
4	0	0	0	14 Guayaquil	57	Duneso	5	Sparus	Guayaiby	J. Laborde	14 ——

Candidato: RED HAND — Enemigo: SU TAMBOR — Sorpresa: DON MENDO

TERCERA CARRERA

Premio Cleopatra. Para yeguas de 5 años y más edad, ganadoras hasta $ 20.000 en primeros puestos. Peso 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1500 o fracción mayor de $ 750 ganados en primeros puestos. Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

Distancia: 1200 metros — A las 15.30

4 últimas perform.				Caballo	k.	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
3	0	4	0	1 Peripecia	57	A. García	5	C. Diablo	Pervertida	E. Aguirre	1 Es n cand.
0	0	1	0	2 Tiqui Tiqui	57	A. Moreno	5	Charol	Taca Taca	D. Guadia	2 La sorpresa
1S.I	0	3	0.P	3 Vidalita	56	J. P. Artigas	5	C. Diablo	Violetita	R. Bonahora	3 Pde. ganar
0	4S.I	0S.I	0.P	4 Con Bocha	56	L. Spera	5	Bochazo	Calcedonia	A. Secades	4 Gran carta
0.P	0	4.P	0S.I	5 Contralto	56	X. X.	5	Lombardo	Chiruza II	A. Alvarez	5 Es enemiga
0	4	3	3	6 Mi Mama	54	R. Moyano	6	Yuyito	Ma Gosse	Amuchástegui	6 ¡Ojo!
4	0	0	0	7 Metrallada	53	Recavarren	5	Tresiete	Mitrailleuse	N. Menegaz	7 Si h. barro
4	0	2	0S.I	8 Nerea	52	R. González	7	Farol	Nibla	P. Díaz	8 Pde. ganar
0.P	1.P	1.P	3	9 La Niña	52	H. Padula	5	Signum	Plus Ultra	A. Miccolis	9 C. mucho

Candidata: PERIPECIA — Enemiga: CONTRALTO — Sorpresa: TIQUI TIQUI

CUARTA CARRERA

Premio La Ventana. Para yeguas de 3 años y más edad, que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

Distancia: 1100 metros — A las 16.5

4 últimas perform.				Caballo	k.	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
D.	—	—	—	1 Algazara	56	Dudosa	3	Leteo	Aimará	de la Cruz h.	1 ——
0	0	0S.I	0	2 Anómala	56	X. X.	4	Diverti	Pordios	E. Acevedo	2 C. mucho
0	0	—	—	3 Barcaza	56	N. Soto	4	Broadwalk	Barquera	T. Lafuente	3 Es difícil
0	0	0	0S.I	4 Brujería	56	No correrá	3	Payaso	Brujita	N. Ojeda	4 ——
0	0	0	0	5 (Ellabla	56	L. Taborda	3	Vablar	Biendecía	H. Perna	5 Anda bien
2	0	3	4	6 (Globea	56	Dudosa	3	Polydipsia	Glicerina	Idem	6 ——
0	0S.I	4	2	7 Fainá	56	F. M. Ortiz	4	Solsticio	Folie	M. Fojo	7 Es n cand.
0	2	4	—	8 Figura	56	T. Sánchez	3	Payaso	Frasquita	J. Pellegrini	8 C. ganarla
0S.I	3	0	—	9 Georgia	56	R. Degaetano	4	Congreve	S. Figleaf	A. Sánchez	9 La sorpresa
0	0S.I	0	0	10 Guapa	56	A. Villalba	3	Leteo	Goutte d'Or	J. P. Vidarte	10 ¡Ojo!
D.	—	—	—	11 M. y Punta	56	M. Núñez	3	Patroncito	Tandilerita	J. de León	11 Deb. bien
0	0	0	0	12 Jugadora	56	J. C. González	3	Osram	Juguetona	R. Falcetti	12 Anda reg.
0	0	—	—	13 L'Alouette	56	F. Braga	3	Noirmoutiers	La Caracha	E. Braga	13 N nos gusta
0	0	0	0	14 Lancera	56	A. Dávila	3	Marmitón	Lanzadera	P. Irungaray	14 Ha progres.
0	0	0	0	15 Luciabla	56	R. Silva	3	Vablar	Digobién	F. Díaz	15 N responde
D.	—	—	—	16 Maricuela	56	H. Padula	3	G. Sujeto	Marichela	M. J. Rippe	16 La sorpresa

Candidata: FAINA — Enemiga: GEORGIA — Sorpresa: MARICUELA

CUARTA (BIS)

Premio La Ventana. Para yeguas de 3 años y más edad, que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada: $ 45

Distancia: 1100 metros — A las 16.40

4 últimas perform.				Caballo	k.	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	3	1 Nadjalea	56	J. Lanzoni	4	Sanjil	Nadja	F. Villarreal	1 La sorpresa
0	—	—	—	2 Olala	56	O. Torres	3	Osado	Geneva	H. García	2 Pde. ganar
0	0	0	—	3 Osorita	56	R. Silva	3	Witt	Opita	C. Ferrari	3 ¡Ojo!
D.	—	—	—	4 Panderetas	56	A. Villalba	3	Papirote	Cloacine	M. Alvarez h.	4 Es enemiga
0	10.P	0S.I	0.P	5 Pasionaria	56	X. X.	3	Parkgate	Violette	V. Guarneri	5 N nos gusta
0	0	0	—	6 Portela	56	No correrá	3	Carat	Puritana	U. Ruiz	6 ——
0	0	—	—	7 Posta	56	R. Moyano	3	T. Green	Post Data	de la Cruz h.	7 Pde. ganar
D.	—	—	—	8 Quinfa	56	V. Lanzalot	3	L. Scout	Quelodina	J. Rodríguez	8 Es ligera
0	0S.I	2	0	9 Ratita	56	A. Moreno	3	Crisol	Barataria	J. J. Valla	9 Pde. ganar
0	0	—	—	10 S. Morena	56	R. Degaetano	5	Magnax	Cautelosa	O. Pricolo	10 Como lance
0	0	0	0.P	11 Suntuosa	56	X. X.	3	Hechicero	Sutileza	——	11 Es m. veloz
0	0	—	—	12 Ternura	56	R. González	3	Hechicero	Tetis	I. Miranda	12 Cuidado..
0S.I	0S.I	2.P	0.P	13 Viborita	56	J. Díaz	3	Patroncito	Morganta	J. M. Ratto	13 Pde. ganar
0	0	0	0	14 Vibradora	56	M. Gil	3	S. t'Willow	Víbora	L. Loftego	14 Es n cand.
0	0	0	0	15 V. Doble	56	F. Vivas	4	Carlovingio	Valeriana	R. Casco	15 Ha mejor.
2	2	2	—	16 Wana	56	No correrá	3	Rico	Welfare	V. Lombarda	16 ——

Candidata: VIBRADORA — Enemiga: PANDERETAS — Sorpresa: NADJALEA

QUINTA CARRERA

Premio Stud Prisionero. Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 8.000 en primeros puestos. Peso mínimo 47 kilos. Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada: $ 60

Distancia: 1600 metros — A las 17.15

4 últimas perfor.				Caballo	k.	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
2	1	1	0	1 Cuñadito	57	P. Falcón	4	Sylves	Pobrecita	J. Labor	1 Es n cand.
1	1	4	0	2 Edison	57	L. Almirón	4	Rico	Emboscada	U. Ruiz	2 Es enemigo
1	1	3	3	3 Yaverá	55	M. Bergós	4	Tropero	Yapurá	V. Lacruz	3 La sorpresa
0	0	0	0	4 Rajpipla	54	J. Díez	6	Copetín	Orcina	S. Arregui	4 Rep. bien
0	3S.I	4.P	0.P	5 Friant	51	R. Silva	5	Signum	Pulkowa	O. Solari	5 Pde. ganar
2	1	G.R	0	6 Far Way	48	X. X.	4	Yuyito	Fairy Land	S. Peña h.	6 Corrió bien
0	0S.I	0	3.P	7 Veleidoso	48	R. Rodríguez	8	Pibe	Veroli	A. Ferreyra	7 Bna. carta
0	0	G.C.	—	8 Air Bell	47	S. Fuertes	3	Air Raid	Sleigh Bell	J. C. Toccoli	8 ¡Ojo!

Candidato: CUÑADITO — Enemigo: EDISON — Sorpresa: YAVERA

SEXTA CARRERA

Premio Patricienne. Para yeguas de 3 años, ganadoras de una o dos carreras. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras. Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Entrada: $ 50

Distancia: 1200 metros — A las 1.50

4 ultimas perform.				Caballo	k	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
J.C.	—	—	—	1 Laja	56	M. Gil	3	Camacho	Lágran	J. C. Toccoli	1 C. mucho
0	1	0	0	2 Susanabla	56	O. Torres	3	Hablenomás	Toledanita	J. Traversaro	2 Como lance
0	0	0	4	3 Heroína	56	Recavarren	3	Aldeano	Herself	A. García	3 La sorpresa
2	0	0	2	4 (Figala	56	(H. Padula	3	Songe	Fenicia	D. Rabanal	4 Es enemiga
3	0	0	1	5 (Huntress	56	(R. Silva	3	H. Moon	Snobinette	A. Navarro	5 Bna. ayuda
1	0	2	0	6 Miss Tichin	56	X. X.	3	Tresiete	Modelito	C. Valla	6 Es n cand.
1	0	0	0	7 Guadañanza	56	J. Martínez	3	M. Pescador	Guadaña	C. Tadei	7 ¡Si va!
1	0.P	2	0	8 Daisy	53	No correrá	3	A. Apple	La Griffe	I. Guerrero	8 ——
0	1	0	0	9 Vivita	53	No correrá	3	Tenorio	Viva	F. Delientraz	9 ——
0	0	0	2	10 Mi Prenda	53	No correrá	3	L. Wembley	Mi Rapaza	E. Aguirre	10 ——
0	0	2	0	11 Charlería	53	No correrá	3	Charlatán	Ancona	R. T. Barbieri	11 ——
0	0	0	0	12 Botijuela	53	A. Lhuillier	3	Sparus	Cosalinda	F. Uraga	12 ¡Ojo!

Candidata: MISS TICHIN — Enemiga: FIGALA — Sorpresa: HEROINA

SEPTIMA CARRERA

Premio Soldado. Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada: $ 45

Distancia: 1100 metros — A las 18.25

4 ultimas perform.				Caballo	k.	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	3	3	4	1 Talero	56	V. Bernoche	3	Parwiz	Fusta	J. Aguirre	1 La sorpresa
4	0	0	0	2 Validor	56	R. Moyano	3	Payaso	Voluntaria	de la Cruz h.	2 Pde. ganar
0	—	—	—	3 Líder	56	M. Gil	3	F. Argante	Laya	M. Baldomir	3 Ha mej
0	0	—	—	4 Monfidel	56	M. Núñez	3	Calchaquí	Maritornes	P. Merino	4 ¡Ojo!
2	0.P	3.P	0.P	5 Farolero	56	X. X.	3	Courtier	Fraulien	M. Alvarez h.	5 Es enemigo
0	—	—	—	6 Silver Flash	56	T. Sánchez	4	S. King	Ganga	A. Parisi	6 Anda bien
0	0.P	0.P	0.P	7 Platón	56	Dudoso	3	Lombardo	Patte n l'Air	M. Torres	7 ——
3	0	0	0	8 Bío Bío	56	P. Falcón	3	Songe	Bukovina	J. Laborde	8 Es n cand.
0	0	0	—	9 Descolao	56	J. González	3	L. Scout	A mi Plata	F. Barandica	9 N lo creem.
0	—	—	—	10 Puntual	56	O. Solari	3	Hijo Mío	Just in Time	O. Solari	10 Pde. ganar
0	0	0	0	11 Pingazo	56	Dudoso	5	Aldeano	La Pingüina	D. Ordóñez	11 ——
0	0	0	0	12 Cascabel	56	Orduna (d.)	3	Parlanchín	Campana	E. Orduna	12 Si corre ojo
0	0	0	0	13 Pergamino	56	Dudoso	4	Carat	Monograma	F. N. Burgos	13 ——
0S.I	0.P	3.P	3	14 Marongarú	56	E. Martucci	3	Marón	La Palma II	G. A. Cervi	14 C. ganarlo
0	0	0	0.P	15 Barnun	56	T. Albertini	3	Aldeano	B. Elsie	A. Navarro	15 Pde. ganar
0	0	2	0	16 Sentimental	56	J. Martínez	2	Charol	Sor Amanda	A. A. Liceri	16 Si h. barro
0S.I	0S.I	—	—	17 Suero	56	E. Medina	3	G. Cutter	Caseína	C. Orijano	17 Les gusta
D.	—	—	—	18 Chulapón	56	B. Cúcaro	2	Trigal	Clavada	R. Peñaloza	18 Debuta bien
D.	—	—	—	19 Pedrero	56	L. Taborda	3	Malatesta	Rucuhué	A. Ortiz	19 Es difícil
D.	—	—	—	20 Conversable	56	J. Pantanali	3	Vablar	Gorra Azul	S. J. Calvo	20 N nos gusta
0.P	0.P	0S.I	—	21 Curtido	56	N. Alvarez (d)	3	Macon	Culebrina	P. Sánchez	21 Pde. ganar
0	0	0	4	22 Bienmandado	56	A. Villalba	5	Malatesta	Sirvienta	J. P. Vidarte	22 Rep. bien

Candidato: BIO BIO — Enemigo: FAROLERO — Sorpresa: TALERO

OCTAVA CARRERA

Premio Gay Hermit. Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores de una o dos carreras. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Entrada: $ 50

Distancia: 1100 metros — A las 19

4 últimas perform.				Caballo	k.	Jockey	c.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
2	3	0	3	1 Monedero	56	P. Falcón	3	Mirto	Pomme Frite	E. Sibuet	1 Es n cand.
4	1	0	0	2 Levantador	56	R. Beraldi	3	Courtier	Quinicis	J. J. Dolan	2 Corrió mal
1	0	1	4	3 Grand Jeu	56	W. Roselló	3	Noirmoutiers	Grandeza	J. Buenavida	3 Gran carta
4	0	1	0	4 Neroli	56	M. Núñez	3	Polemarch	Nerita	J. Soler	4 Trab. bien
2	0	0.P	0	5 Sidus	56	A. Villalba	3	Signum	Constelación	F. Ibáñez	5 Es enemigo
4	2	0S.I	0	6 Nuesmalo	56	F. M. Ortiz	3	Bermejo	Nuez	C. Martínez	6 Gran carta
0	0	1	1.P	7 Dardanelos	56	X. X.	3	G. Paint	Double Facet	V. Lacruz	7 La sorpresa
0	1	2	3	8 Absit	53	No correrá	3	C. Diablo	Actora	B. Ginocchio	8 ——
1	0	0	G.R	9 Strike	53	No correrá	3	Signum	Cancionera	D. A. Videla	9 ——
0	0	1	0	10 Huequén	53	E. García	3	Bacán	Huequecutá	E. P. Mayer	10 Les gusta
2	3	0	4	11 Juan López	53	R. Moyano	3	Marón	N. de Mayo	de la Cruz h.	11 Pde. ganar
0	0	0	1	12 Beatífico	53	No correrá	3	D. Pizarro	Proza	T. Martínez	12 ——
3	0	0	1	13 Marengo	53	Dudoso	3	Aldeano	Marea Lenta	A. A. Liceri	13 ——
0	1	2	0	14 Noel	53	No correrá	3	Maracaibo	Recalada	P. Finarelli	14 ——
0	3	0.P	2	15 Basilisco	53	J. Pantanali	3	Millalén	Bochornosa	E. C. Boni	15 Pde. ganar
1	3	0	0	16 G. Gaucho	53	No correrá	2	Grifo	Amurga	P. Díaz	16 ——
0.P	4.P	3.P	1.P	17 Cruzado	53	Dudoso	2	Electrón	C. de Malta	J. Insúa	17 ——
4	4S.I	0S.I	2.P	18 Corasí	53	F. Guerrero	2	Codihué	Servilia	A. A. Irusta	18 ¡Ojo!
4	1	0	0	19 Imán	53	R. Degaetano	3	Picacero	Magnética	A. Sánchez	19 Pde. ganar

Candidato: MONEDERO — Enemigo: SIDUS — Sorpresa: DARDANELOS

OJO

LA CONTRA DE LA CARTILLA

CURUPAN. — La última carrera de este hijo de Lombardo fué en la reunión del 2 de febrero, donde se clasificó cuarto de Mural, Sorcerer y Glass Milk en 1'25" 3 5 los 1400 metros. Ha seguido bien y la carrera se le presenta como para imponerse sin esfuerzo.

HOLGORIO. — Reaparece el pupilo de Osvaldo Giberti luego de haber actuado discretamente en Palermo. El hijo de H. Moon anda lindo de aspecto y en los ensayos de entrenamiento deja entrever que pasa por un buen momento. Es un lance factible con buen dividendo.

MI MAMA. — Reapareciendo hace diez días finalizó quinta de Senda en 1'15" 4 5 los 1200 metros pista auxiliar pesada. Ha completado su entrenamiento y mañana puede responder ampliamente a sus buenos ensayos. Para esta sección es la mejor candidata del premio Cleopatra.

GUAPA. — La hija de Leteo corrió en la reunión del 9 de febrero con muy pocos boletos, llegando de las últimas en la prueba que se adjudicó Vivita. Sin embargo la pupila de Vidarte está en condiciones de cumplir una buena performance. Conviene no descuidarla en el momento de hacer las apuestas.

OSORITA. — Con esta hija de Witt se han corrido varias fijas y no ha respondido. La pupila de Ferrari es ligerísima y en los trabajos de entrenamiento se conduce como para ganar cualquier carrera dentro de su categoría. Mañana puede responder, la distancia le conviene y si toma la punta, puede venirse de un "viaje".

AIR BELL. — Recientemente este hijo de Air Raid fué quinto de Edison a un cuerpo y medio en 1' 38" 2 5 para los 1600 metros. Sigue aprontando bien y puede ser un desquite para sus consecuentes partidarios que le jugaron dos veces con marcado entusiasmo.

MI PRENDA. — En la reunión del sábado último fué no placé de la puesta de Suya y Faz. La hija de Lord Wembley no respondió a los buenos ejercicios que tenía realizados en privados. Mañana puede responder venciendo sin esfuerzos a sus rivales.

MONFIDEL. — La última carrera del defensor de la caballeriza D. M. Ruiz, fué en la reunión del 12 de enero jugado con muy poco entusiasmo y finalizando lejos de Huequén. Reaparece mañana bien puesto y con ensayos sugestivos. Lo recomendamos como un lance grande como para pasar bien las fiestas del Carnaval.

CORASI. — Reapareciendo en el Bosque en la reunión del 1 de enero, fué cuarto de Quino a poco más de dos cuerpos en 1'25" 1 2 los 1400 metros. El hijo de Codihué anda mucho y tiene para esta carrera 1'20" 4 5, que si la repite, su triunfo puede ser sin susto y con un sport arriba de diez pesos.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones Para la Reunión del Domingo 2 de Marzo

Premio Califato — 1 200 metros

Vasquito	56	Chingolito	56
Veronés	56	Mackensen	56
Blaster	54	Snapshot	56
Rolo	56	Pedrero	56
Batán	56		

Premio Ruy Blas — 1 600 metros

Raquelino	52	Entre Ríos	55
Mi Tata	49 1/2	Guitarrero	57
Harry Roy	49	Señor	52
De cente	51	Curupán	53 1/2

Premio Corina 1.200 metros

Coqueta	56	Cura	56
Ellabla	56	Guana	56
Primina	56	Alegría	56
L'Alouette	56	Pintabia	56
Gran Muñeca	56	Hacha y Punta	56
Cabriolita	56	Tenebraria	56
Vibradora	56	Lili	56

Premio Volcán — 1.100 Mts.

Red Hand	54	Directo	57
Buscapié	54	Zedak	54
Swain	57	Estrella	55
Polea	55	Arc en Ciel	57
Artero	54		

Premio Tala — 1 000 metros

Nahuá	55	Premisora	55
Donald	55	Chuzacha	55
Elástico	55	Tropillero	55
Ardent	55	El Ñismo	55
Ireneo	55	Coihué	55
Rayadora	53	Guiñol	55
Chapo	55	Cuapito	55

Premio Esclava — 1.300 metros

Primiña	56	Zagalona	56
Alouette	56	Petrona	56
Tupiza	56	Faz	56
Maipagadora	56	Costa	56
Caridad	56	Tierica	56
Sibarita	56	Garrotina	56

Premio ... — ... metros

Basilisco	56	Imán	56
Barrero	56	Truchiman	56
Paranacito	56	Chariante	56
Lamento	56	Noel	56
Semiserio	56	Carou	56

Premio ...o Berro — 1500 metros

Niguá	60	Chatterbox	59
Cantante	61	Heroína	47
Good Good	55	La Viuda	47
Menta	55	Clara Mía	46
Azpeitia	50	Barranquera	45

Tarantela Parece un Número Puesto

No hace mucho, recalcábamos que la performance que cumplió, al debutar esta hermana de Testero no era válida, y que en la primera presentación iba a demostrarlo. La oportunidad se presentó muy pronto. Está anotada en el premio Chiripá, programado sobre 1500 metros para el sábado en Palermo. Tiene, aparte de una linda partida en 48", dominando a Testero, 1'35" y 4 5 de corrida, venciendo al galope, por tres cuerpos a Qué Dulce. Mas no se precisa para darse cuenta de que va a ser cosa muy brava preceder a Tarantela. Sobre todo porque entre sus ocasionales rivales, ninguna estudia para "crack".

Mask Cuenta con Excelente Corrida

Cuando lo batió Sin Susto, en su última presentación, este hijo de Parlanchín dió la impresión de que con un poco más de suerte pudo haber invertido el resultado. Por ello, consideramos que tiene revancha en puerta, en el premio Crèvecoeur, que se disputará pasado mañana en Palermo. Para esa prueba, Mask ha registrado ejercicios sobresalientes entre los cuales ocupa lugar preferente su corrida de 1'41" 1 5, en Palermo dominando bien a Hijuela José Ger ha logrado dar óptima forma a su pupilo. El martes, puede darse el gusto de verlo ganar, pese a que Receloso no parece rival de carrera con las riendas.

★ Alma Torera ★

Por DON JUAN EL ZORRO



COSTUMBRE — El verdugo que ha sido vendedor de tienda — ¿Quiere que se la envuelva?

LOCO SUELTO

El director del manicomio estaba en su despacho, cuando pidió permiso para entrar el portero del establecimiento. El doctor lo hizo entrar y le preguntó qué sucedía.

—Ahí afuera está un señor que pregunta si se ha escapado algún loco de aquí, doctor — dijo el portero.

—¿Si se ha escapado algún loco?... No, De ninguna manera — replicó el director —. ¿Y por qué dice eso?

—Porque sostiene que alguien le ha raptado a su mujer.

★

HIPOCRESIAS

Le aumentaré el sueldo dentro de poco.

VENENO

Charlaba la suegra con el yerno:

—Te advierto — decía la señora — que si mañana llego a sacar el premio de 100.000 pesos a la lotería me moriría de la impresión.

—Pues le deseo muy buena suerte — respondió el yerno.

RICO TIPO

De sus labios jamás había salido una mentira; como era ventrílocuo las decía por la nariz.

LA NUEVA RICA

Al ... que le traigan ... en almíbar ... yo pedí manzana "en corpore sano", pues me dijeron que era muy saludable.

★

VERDADES

De Alfred de Musset:

Tomad el tiempo como viene, al viento como sopla y a la mujer como es.

★

REFLEXION

Mucha buena gente que sería incapaz de robarnos el dinero, sin escrúpulo alguno nos roba el tiempo que necesitamos para ganarlo. (Jacinto Benavente.)

NO VALIA TANTO

El gran señor venido a menos estaba sin dinero y lo necesitaba urgentemente. Recordó que el Banco Municipal de Préstamos facilitaba dinero a los necesitados y considerándose en esa situación se trasladó al local de dicha institución. Una vez allí le preguntó a un ordenanza dónde se solicitaban los préstamos y el ordenanza le indicó. Un empleado lo atendió en seguida y el gran señor le dijo:

—Vea, señor. Necesito treinta pesos y desearía que el Banco me los facilitara.

—Muy bien. Pero veamos primero qué es lo que usted trae — dijo el empleado.

El gran señor hizo un gesto de asombro y exclamó:

—¿Lo que traigo?.. ¿El qué y para qué?

—Hombre, vaya una pregunta — dijo el empleado —. El objeto que usted trae para empeñar y conseguir así el dinero. Si no tiene nada que empeñar, no le podemos dar nada.

—¿Cómo es eso? — dijo en voz alta el gran señor — ¡Empeño mi palabra de honor!...

El gran señor venido a menos abandonó el Banco en compañía de un vigilante.

SKETCHES MINIMOS

En una casa. Marido y mujer.

Marido. — Buenos días, querida.

Mujer. — Buenos días. Anoche llegaste tarde otra vez.

Marido. — ¿Que llegué tarde, querida?... Estás equivocada.

Mujer. — No. Eran las dos de la mañana cuando entraste a casa.

Marido. — ¿Estás mal?... Eran justo las once.

Mujer. — No mientas!... Tengo pruebas!...

Marido. — ¿No te basta mi palabra? Eran las once.

Mujer. — Eran las dos. Oí las campanadas del reloj cuando entrabas.

EQUIVOCACION

El esposo entró al dormitorio con una expresión horrible en el semblante, mientras se agarraba la garganta con ambas manos. La esposa, asustada, le dijo:

—¡Dios mío!... ¿Qué ha sucedido?

—¡Calla! — exclamó el esposo con voz ahogada — No puedo hablar...

—Pero, ¿qué puedo hacer? — insistió la esposa, con angustia.

—No poner la botella de bencina al lado de la whisky — respondió furioso el marido al cabo de unos instantes.

NOVELA SUPERSINTETICA

Si dice que nunca tosió al acabar de encender un cigarrillo.

\# \# \#

Si afirma que conoce un empleado nacional que despotrica contra el gobierno.

LA COPLA DE HOY

Cuando sentado en tu reja
mis ojos te contemplaron,
creyeron secar tu llanto
y los pobres se engañaron.

EL GRAN DESENCANTO

(Argumentos de cine rechazados)

LOS personajes y los hechos de esta historia son más o menos imaginados. Cualquier coincidencia con personas o hechos de la vida real será considerada como plagio y sujeta a las consiguientes reclamaciones judiciales

JIM O'Keefe, considerado estibador y bien parecido, se pasea a altas horas de la noche por una de las calles del bajo fondo porteño. Al rato decide entrar en uno de esos bodegones tan conocido en la zona portuaria, viéndose entonces el público transportado a un ambiente viciado en el que sólo permite vislumbrar dos tanos jugando a la murra. (Esta escena de la murra produce gran efecto pues nunca apareció anteriormente en ninguna película). Frank García es el propietario del boliche, que se llama el Ojo en Compota. Ketty, su bella hija es el principal atractivo del bodegón y de no estar ella detrás del mostrador, seguro que el negocio iba a la quiebra. El héroe se acerca a Ketty y le pide un naranjín y al cruzarse las miradas de ambos quedan profunda y mutuamente enamorados. Mientras tanto, en una de las mesas del costado están jugando al truco por un alfajor, cuatro tipos con pinta de malevos. Uno de ellos Joe T. Morfo está enamorado de Ketty quien le ha rechazado ya 19 veces, a pesar de lo cual el muchacho no pierde las esperanzas. Joe T. Morfo, en un momento dado le guiña el ojo a la muchacha y el compañero de aquél, creyendo que le ha hecho la seña del as de bastos, se va a baraja con el as de espadas y pierden en esa forma el juego. Malnomo, que es el compañero de Morfo arma un lío feroz. Tira las mesas, rompe las sillas, deshace las copas y botellas y luego saca un revólver y de un certero disparo apaga las luces del salón.

El escándalo es mayúsculo e interviene Jim O'Keefe. (Al grabador de sonidos, que le dé todo el volumen para que el bochinche parezca mayor, ya que como se hace a oscuras pueden tomar parte hasta los extras de otras películas que en ese momento no actúen). Cuando vuelven a prenderse las luces, se ve primero a Frank García, agarrado a la caja registradora del negocio, un gladiador lanza en mano... (¿pero qué tiene que ver éste? ¡Ah! es uno de los extras de otra película que vino a armar ruido y no se fué a tiempo. Suprimirlo en la versión definitiva). Después está Ketty, con cara de asombro y de alegría a la vez, después, en medio del boliche, en el suelo y sin sentido, los jugadores de truco y murra, desmayados por fuertes y certeros puñetazos. Parado entre sus víctimas surge la magnífica figura de Jim O'Keefe. (Enfocarlo un poco de abajo para que parezca más grande y ya se va a ver cómo el público lo aplaude en forma estruendosa). Cuando reacciona Joe T. Morfo, que es manager de boxeo, le pinta a O'Keefe su porvenir como pugilista.

Algunos meses después el pugilista, convertido en ídolo se ... a cuanto muñeco se le presenta. (Esto es lo más original del film, pues nunca se vió una serie de triunfos tales como los de Jim O'Keefe. Y conste que de 30 combates, solamente veintitrés fueron ... Ketty es ahora la novia oficial del boxeador y con él se halla en Nueva York, donde se le ha prometido un match por el título mundial (El match se lo prometieron a Jim por ...). Mientras O'Keefe ... carrera de lleno a entrenarse para el gran día, ella se dedica de ... la garufa y sale con cuanto ar... ...

El pugilista, a quien apodan "... ños de Hierro" dentro de todo ... es ningún ingenuo y pronto se ... cuenta de las cosas que hace Ketty. Un día encuentra a ésta en brazos de un dandy neoyorquino y su moral sufre un gran tropiezo. (Ahora viene la gran tragedia). Pocos días antes del combate por el campeonato mundial, Jim ha descuidado por completo su preparación. Sale de noche, toma muchos whiskies y casi siempre es conducido a la rastra hasta su hotel. (Se puede agregar una escena en la que, mientras está borracho un chico le aplica una paliza y lo deja knock out). Por fin llega la tan ansiada noche de la pelea. Los rivales están en el ring y hay un público de cien mil personas. (No hace falta contratar cien mil extras. Con mil basta y fotografiándoles en diversos sitios se da perfectamente la sensación de cien mil). El speaker presenta a los boxeadores en medio de un griterío ensordecedor.

El gong pone silencio en el estadio, silencio que se interrumpe enseguida ante la primera caída del héroe. Cada golpe del campeón tira sobre la lona a Jim y cuando ya ha caído 38 veces, llega al galope Ketty, quien después de cinco meses de continuas diversiones se da cuenta de que en realidad ama a Jim y anhela ahora salvarlo, retornando a él. Jim, al verla, le sonríe, reacciona y se acerca a ella arrastrándose sobre el ring. La mira fijamente una y otra vez y como comprueba que está muy desmejorada se levanta y deja la mandíbula a merced del campeón, quien le propina un trompazo que lo hace dormir por dos horas. (Esfumar la escena con Jim caído y el referee sentado en una silla contando ya por el ... co mil y pico). La última escena muestra al boxeador y a su manager Joe T. Morfo, en plena ... ría, pidiendo puestos en una banda de pistoleros en Chicago y a ... jugando a la murra en el bodegón de su padre, al que ha retornado desilusionada, pero amando en silencio a Jim.

Libros Nuevos

Por JOSE GABRIEL

La Presidencia de la Comisión de Cultura

LA presidencia de la Comisión Nacional de Cultura debe ser renovada, por terminación del mandato senatorial de quien la ocupa ahora.

Se sostuvo días atrás que el Senado había interpretado la ley respectiva en el sentido de que el representante suyo en la comisión no necesita [illegible] ser senador. En tal caso, el senador caduco habría tenido muchas probabilidades de seguir siendo ese representante y en consecuencia, el presidente.

No hay, por suerte, tal cosa. Ni el Senado hizo tal interpretación ni existen indicios de que la haga en el sentido anunciado. [illegible] el senador caduco [illegible] en la Comisión de Cultura hasta abril próximo, pasado el cual debe elegirse nuevo representante del cuerpo.

Se disipa, pues, la amenaza del mantenimiento de la situación actual en la dirección de las recompensas nacionales a la labor de cultura. En la situación actual, se trata de recompensas destinadas exclusivamente a los autores fascistas, o bastante hipócritas como para fingir lo uno y lo otro. Un nuevo presidente de la comisión, aunque pueda suponerse que no sea precisamente un "izquierdista", con dificultad consentirá que la institución siga estando al servicio de todos los [illegible] enemigos de nuestra nacionalidad.

Un Libro Sobre Literatura Turca

EN general, de Turquía no tenemos por aquí otra información que la pintoresca que en el siglo último nos proporcionaron algunos novelistas [illegible] y los que algunos telegramas [illegible] desde la aparición de Mustafá Kemal. En cuanto a cultura turca ¿qué es lo que sabemos, fuera de lo que pudieron contarnos sin beneficio de inventario un Blasco Ibáñez o un Pierre Loti? Y más particularmente aún, en literatura ¿qué autor o qué libro turco conocemos?

Es pues, de entrada, un libro útil el que el señor Jorge G. Blanco Villalta dedica a exponer la literatura turca contemporánea, y lo es [illegible]. Ahora podemos decir que sabemos algo de la cultura de Turquía, sobre todo de esta Turquía que, perdidas sus grandezas imperiales, [illegible] en un estado político semioriental y en una sumisión cultural islámica sofocadora, para despojarse un día enérgicamente y entrar en las vías de la civilización moderna.

Algún desencanto, porqué no decirlo, produce de primera intención este conocimiento de la literatura de Turquía: no se encuentra en ella un aspecto verdaderamente nuevo de la vida. Pero es, sin duda, el tributo que debe pagar todo pueblo al abandonar su tiempo por la universalización. Turquía, acompasada con Europa ha perdido carácter, pero puede ser que adquiera jerarquía.

De todas maneras, el libro del señor Blanco Villalta cumple su objeto informativo y lo cumple, además, agradablemente, por tratarse de la obra de un hombre que conoce bien su tema (ha vivido varios años en Turquía, estudiando en todas sus fases a aquel pueblo) y de un escritor de ley.

"Balance y Liquidación del 900"

LUIS Alberto Sánchez, el gran trabajador de la cultura americana, acaba de publicar por medio de Ercilla un nuevo libro con el tema de su pasión, el de la cultura continental. Se titula "Balance y liquidación del 900", y su objeto, como lo indica en [illegible] el título, es ajustar cuentas con el 900 cultural en América, que finaliza una época definida y comienza otra. Su sumario es el siguiente:

El drama de la orientación; Antesala del modernismo; El modernismo, hecho social; "[illegible] toda actitud el arte..."; La falta de laureles..."; Rodó, el guía; Ariel y compañía; Los calibanes; Anti-Proteo; Estética del arielismo; Religiosos, conversos y calculadores; y Balance y liquidación.

Un Poeta que Pide Consejo

MANUEL Casals ha editado, con sacrificio, en Carlos Casares, un breve libro de versos. Quiere que se le diga una palabra. Tiene que se le diga que no tienen eco, las cosas parece que no existen.

Sus versos son los de un hombre sincero, que desea decir lo que siente y lo que piensa. Es un buen comienzo. Hay que salir de él mismo. También, además de la bondad de ese arranque, demuestra el autor condiciones de versificador.

Ahora, lo que falta es una depuración de sentimientos, una selección de temas, un meterse más adentro de uno mismo todavía, todo lo que se pueda, sin límites, hasta encontrarse allá, en el fondo, con el mundo.

Articulaciones y Aforismos

ESTE generoso y lúcido espíritu que es Sixto C. Martelli, ha publicado un nuevo libro—un nuevo intento de consolación humana, que se titula: "Para los hombres que ya no tienen infancia", y que es una selección de ensayos en forma articulada o aforística, con rica prosa, agudos pensamientos y una intención moral purísima. Por ejemplo:

"El pensamiento es también adoración".

"No mendigues nunca votos ni aplausos, venias ni censuras, dinero ni buenas palabras. Destierra la mendicidad de los territorios de tu alma".

"Favorecida su inteligencia por la haraganería de la rutina, cómoda y gárrula amiga del menor esfuerzo, la narcotizaría de asilado, ra vulgaridad antes que corromperla con novedades librescas".

"También, como antes, hay locos de soledad y enajenados de razón. Purgan, resentidos de tristeza, el justo pecado de la soberbia y de una inteligencia pura".

Un libro plácido, pero no superficial, de estilo llano, pero no vulgar, de contenido grato y provechoso a la vez.

* * *

AL fin se armó la tremolina entre escritores y editores. Era hora. Es de desear que no quede en hubo de fogarata. Los editores que actúan en la Argentina deben prestar atención a la producción literaria nacional. Tienen el deber moral de hacerlo, y pronto se convencerán de que tienen también interés.

* * *

¿Y CON los libreros? ¿Cuándo se inicia la trenzada? Porque también los libreros de plaza (incluso los que llevan ya casi medio siglo actuando en el país) tienen que saber que hay que deponer esa enemistad que le han declarado al libro argentino.

* * *

EDITORES y libreros andan de vacaciones en estos días. Algunos autores, también, aunque ellos (los productores, como siempre) pueden hacerlo menos. En marzo se reanudará la actividad editorial intensa. Veremos qué han aprendido en el verano los editores.

* * *

"AMERICA" es una revista de la Asociación de Escritores y Artistas Americanos que reside en La Habana y preside Pastor del Río. Recién llega su último número, perteneciente a noviembre de 1940. Como siempre, con amplio y selecto material de lectura dedicado a los problemas de la cultura americana. Cosas del Ecuador para allá. Para acá, la cultura americana preocupa menos. Hasta que deje de interesar la europea absorbente.

Un libro científico

ES un "Tratado completo teórico y práctico de radiestesia", del señor Jorge Duclot, prologado por Martín Gil. Dice el propio autor: "El aspecto práctico de la radiestesia consiste en haber clasificado y metodizado con muchos agregados de perfeccionamiento los procedimientos de los antiguos "buscadores de minas", "buscadores de agua", rabdomantes, llegando a establecer diversas teorías que explican los fenómenos físicos por los cuales se llega a encontrar infinidad de materiales ocultos en la tierra y a perfeccionar en tal forma la fineza de los métodos empleados".

Luz Roja

DE pronto, aparece un hombre generoso. Esta vez, en Córdoba. Se llama Alfredo Atilio Tessi. Lo encontró en un paseo el conocido periodista Alfredo de la Guardia. Y con pocas palabras le sacó una hectárea de terreno en Capilla del Monte, en lo mejor de tan hermosa región, con montaña y riacho, para que la Sociedad Argentina de Escritores construya allí la casa de reposo de sus asociados. Inmediatamente tomó nota de la donación la comisión directiva de esa sociedad, agradeció el gesto y, como es lógico, se propuso iniciar las gestiones para obtener cómo construir la casa.

* * *

ATILIO García y Mellid continúa tesonero con su "Itinerario de América", la labor de acercamiento iberoamericano que con tanto empeño y con tanto éxito realiza desde hace años. Es el esfuerzo más serio que en pro de ese acercamiento se viene efectuando en el Continente y, conviene hacerlo notar, completamente particular, sin ayuda de gobiernos públicos ni siquiera de instituciones de otra índole. El No. 15 del "Itinerario" aparece con tan nutrido y tan variado material de lectura, que por sí solo es un panorama americano de la cultura.

* * *

OTRO heroico editor, de más vieja data, aunque de menor intención americanista, es el gran García Monje, de San José de Costa Rica, el del "Repertorio Americano" que varias generaciones de intelectuales del Continente han leído. La última entrega está dedicada con amor y enseñanza a Rubén Darío.

* * *

A propósito de Darío es deplorable consignar que el 25o. aniversario de su muerte ha demostrado que subsisten al menos entre nosotros el descrédito en que el llamado vanguardismo sumió por ignorancia, hace veinte años, al gran poeta, y la errónea valoración no americana de él, en la que el gran Rodó tuvo buena culpa.

SIGUE LA AVENTURA

★ *"Vida y doctrina de Sócrates. El hombre, el maestro, el ciudadano", por Córdova Iturburu. Editorial Atlántida. Colección Antorcha. Buenos Aires, 1941.*

★ *"El derrumbe de la moral", novela descriptiva y censora de las costumbres sociales presentes, por Antonio de Bartolomeis. Editorial Súper, Buenos Aires, 1941.*

Termina hoy una Temporada que se Realizó con Exito

Elsa O'Connor y Mario Danesi Cumplieron una Nueva Actuación Veraniega en el París

EN el París, donde ha venido actuando con buen éxito, finaliza esta noche su actuación veraniega el elenco de comedias encabezado por Elsa O'Connor y Mario Danesi. La temporada que se inició no muy seguramente, en virtud de no resultar del todo adecuada al tono de la empresa, la pieza inicial logró afirmarse lentamente hasta encontrar en "Locos de verano" la obra de firme gravitación que sobrepasa gallardamente las cincuenta representaciones en virtud de ser ofrecida en una versión respetuosa y digna que prestigia tanto a los intérpretes que encabezan el cuadro como a sus compañeros de elenco. La circunstancia de poner término a su actuación y la noticia de una posible actuación en otra sala porteña nos acercó hasta los camarines del París a fin de conversar con las dos figuras titulares del elenco. Nos llevaba el deseo no sólo de recoger opiniones con respecto a actividades inmediatas, sino hacer un cuestionario a propósito de los proyectos y planes que ambos comediantes tengan forjados para la temporada oficial a iniciarse no bien terminen las fiestas de Carnaval.



ELSA O'CONNOR, que ha tenido una lucida actuación en la temporada a que se pondrá fin esta noche en el teatro París

CON MARIO DANESI

—¿Qué hay en concreto, sobre la reaparición de ustedes en otra sala?

—Hasta la madrugada anterior para mí era un hecho cierto, puesto que tenía la afirmación de gente ligada a la empresa del Politeama; pero ahora, en este preciso instante, ya las cosas parecen haber variado, puesto que las conversaciones que estaban totalmente encaminadas, parecen haberse paralizado. Cosas del teatro y de la inestabilidad de los negocios. Se planean las cuestiones, hasta se fijan, de palabra, las bases de los asuntos y, de un momento a otro, se hace el silencio. No me aflige ni me inquieta. Lo cierto es que, la temporada que planeáramos y lleváramos a cabo con Elsa O'Connor en esta sala ha salido de acuerdo a nuestros deseos y a los de la empresa del teatro. El público ha respondido, señalando con su actitud que los espectáculos veraniegos son posibles, siempre, claro está, que se hagan las cosas con decoro y dignamente.

—¿Qué planes tiene para el futuro?

—Según como se mire. Si las conversaciones iniciadas para pasar a otra sala llegan a feliz término, trabajar para realizar ese proyecto, sobre la base de esta misma pieza y algunas otras que seleccionaríamos de acuerdo al tiempo de actuación. Quizá también, en este caso, incluyéramos en la compañía dos o tres actores conocidos y una joven actriz. Si, por el contrario, esa actuación no se concretara, disolveríamos el elenco y, en lo que me atañe, esperaría algún ofrecimiento que reputara conveniente.

CON ELSA O'CONNOR

—¿Cuáles son sus planes, Elsa?— preguntamos a la actriz.

—Poco más o menos, los que ha esbozado Danesi. Me interesa, fundamentalmente, trabajar y ya tengo firmados algunos compromisos, que no son teatrales, propiamente dichos. Entre actuaciones de radio y alguna filmación, pienso pasar los primeros meses del año hasta que se presente la oportunidad de pisar nuevamente los escenarios. Hubiéramos deseado con Danesi constituir un rubro para realizar una "tournée" por importantes plazas del país y Montevideo, pero esos compromisos contraídos por mí de que les hablo, nos impiden llevar a cabo, por ahora, esta idea. Y digo, por ahora, porque ya llegará el día en que podamos concretar estas aspiraciones de realizar por nuestra cuenta un teatro digno que busque el público por el camino de la emoción y de la ilusión, factores tan importantes de los cuales parecen haberse olvidado muchos organizadores. Para terminar, subraya Elsa O'Connor, digan, si les parece, que estoy encantada de la temporada que hemos cumplido en el París y que son sus enseñanzas las que afirman en mí estas ideas que acabo de manifestarles.

EL TEATRO al Día ★

DOMINGO, FEBRERO 23 de 1941
AÑO XXVIII • No. 9675

MARCELO URIZAR

★ NOTICIARIO GENERAL

CANTARAN "LUCIA". — En el gran estadio al aire libre de la Sociedad Rural, donde el teatro Colón viene cumpliendo su temporada veraniega de lírica y espectáculos coreográficos, se anuncia para el miércoles próximo, a las 21, la representación de la ópera de Donizetti, "Lucía de Lammermoor". Bajo la dirección del joven maestro argentino Juan E. Martini, intervendrán en esta velada los cantantes Marcelo Urizar, Elena Venturino, Alvaro Bandini, Carlos Giusti, Horacio González Alisedo, Nelly Rubens y Rogelio Baldrich. En el mismo local, y para el día siguiente, se prepara un espectáculo de ópera y ballet con "El matrero", de Felipe Boero, y "Un cuento de abril", de Arnaldo D'Espósito.

TEMPORADA DEL BOEDO. — Ha quedado definitivamente constituído el elenco de comedias cómicas que, encabezado por el actor cómico Leopoldo Simari, tendrá a su cargo la realización de la temporada oficial del teatro Boedo. Forman en esta compañía los siguientes elementos: Antonia Volpe, Rosita Cuevas, José Mazzilli, Tota Ferreyra, Mery Lewis, Alfredo Mileo, Enrique García Satur, Pedro Bibe y otros. La fecha de presentación de esta compañía ha sido fijada para los primeros días del mes próximo.

DEL COMICO. — Excelente acogida ha tenido en el teatro Cómico, donde actúa la compañía de sainetes encabezada por Marcelo Ruggero, la joven cancionista Nelly Ferri, artista que se destaca por el grato timbre de su voz, la claridad de su dicción y la emotividad que imprime a sus interpretaciones del cancionero popular.

NUTRIDO PROGRAMA. — El conjunto de revistas españolas del teatro Mayo que conduce el veterano actor Arsenio Perdiguero, anuncia para esta noche un programa nutrido en el que figuran inscriptas tres celebradas producciones del género. Son ellas "La tierra del sol", de Callejas, "La corte de Faraón", de Vicente Lleo, y "Calendario Festivo", de Padilla y Ballesteros, con música de Bernardino Terés.

DOSCIENTAS REPRESENTACIONES. — Una velada especial motivará, el jueves próximo, el arribo a las doscientas representaciones consecutivas de la comedia dramática de Juan F. Moreno Rojas, "Departamento de señoritas", que en el teatro Comedia ofrece el conjunto encabezado por Anita Lasalle. La velada a realizarse en tal oportunidad será clausurada con un fin de fiesta en el que intervendrán conocidas figuras de nuestros escenarios.

Ya Están Elegidos los Turnos de Estrenos en el Marconi

La Temporada se Señalará por la Incorporación al Teatro del Poeta Conrado Nalé Roxlo

CON "El camino del tabaco", drama americano de Jack Kirland y Erskine Caldwel, cuya versión española firma Enrique Guastavino, debutará en el teatro Marconi, el 12 del mes próximo, la compañía nacional que dirige el nombrado comediógrafo argentino.

Un conjunto homogéneo, integrado en su plana mayor por figuras de sólido prestigio como Milagros de la Vega, Rosa Catá, Delfina Jaufret, Carlos Perelli, Arturo Bamio, Alberto Di Salvio y Alberto Barcel ensaya con inusitado entusiasmo la pieza que en Estados Unidos lleva a la fecha más de ocho meses de representación consecutiva.

En el transcurso de un breve descanso conversamos con el director del conjunto y traductor de la pieza, quien nos ratifica sus propósitos —ya enunciados— con respecto a la temporada de teatro dramático que desarrollará en la sala del barrio Once.

—El capital más valioso con que cuenta esta campaña es, fuera de duda, el amor acendrado que siente por el buen teatro cada uno de los que militan en la misma, quienes, deponiendo toda ambición personal —lógica y humana— se incorporaron a las filas como simples soldados rasos y con el deseo de consagrarse a la realización de la verdadera obra artística. Sólo así, mediante este esfuerzo tan necesario para la dignificación de nuestro teatro, ha sido posible llegar a planear una temporada de estas proyecciones, a la que también presta su decidido apoyo un núcleo de escritores y dramaturgos de la envergadura de Samuel Eichelbaum, Jacinto Grau, Conrado Nalé Roxlo y León Mirlas.

—¿Qué orden guardará el turno de estrenos?

—Tras "El camino del tacaco", el drama con el cual debutaremos, seguirá la pieza primigenia de Conrado Nalé Roxlo, "La cola de la sirena". De más sería destacar la importancia que para el teatro nacional reviste la incorporación de una figura del relieve del notable poeta y humorista argentino, máxime en estos momentos, en que la dramática del país carece, salvo pocos nombres, de hombres de la nueva promoción auténticamente capacitados para mantener el brillo de sus épocas de oro. A continuación tengo resuelto dar a conocer una nueva producción del autor de "Un guapo del 900", quien, con el título de "Vergüenza de querer", le está dando los últimos toques en un apacible rincón de Mar del Plata. "La casa del diablo", original del vigoroso comediógrafo español nombrado, es el cuarto título que estrenaré esta temporada, que cerraré con una obra de León Mirlas, el joven autor de "Carlota inventa un mundo".

Sólido Prestigio



MILAGROS DE LA VEGA, figura de sólido prestigio, que encabeza el elenco femenino del conjunto que actuará en el teatro Marconi

Milagros de la Vega, la inteligente actriz, quien desde hace un año ha vuelto a las tablas después de un largo retiro a que la obligara la atmósfera asfixiante que pesaba sobre nuestro teatro, toma la palabra aprovechando la interrupción de Guastavino, quien ha sido solicitado para resolver algunos detalles del montaje de "El camino del tabaco".

—Desearíamos que se hiciera recalcar especialmente lo referente a los propósitos que nos animan en esta temporada. Entregarnos con fervor a la realización de una obra pura y sincera. Volver al teatro a su verdadera función de reflejar con emoción sublimada las esperanzas, los sentimientos y las inquietudes del pueblo. Unica forma de atraer nuevamente al público, que a fuerza de verse escarnecido y vilipendiado desde el escenario con problemas falsos y desprovistos de vibración, desfile de tipos inconcebibles que se pretendió hacer pasar como de extracción popular, decidió de una buena vez dar las espaldas a tanta mixtificación y superchería.

Comparte esta opinión Carlos Perelli, quien agrega, a una pregunta nuestra:

—La caída de nuestro teatro se debe más que nada a su deshumanización. Las máscaras del drama y de la comedia perdieron la emoción trágica de su gesto, la primera, y la gracia espontánea y contagiosa, la segunda, convirtiéndose en dos gestos ambiguos, fríos, descoloridos que sólo pueden provocar pena. Dar sensación de vida a las dos carátulas es la misión que tienen los autores y los intérpretes para sacar al teatro nacional de su letargo.

LA ROSA DE LOS VIENTOS

★ Plasma para las quemaduras

UN nuevo método para tratar las quemaduras — que el ejército puede encontrar de gran utilidad en tiempo de guerra — fué anunciado la semana pasada por el doctor Walter E. Lee, de Filadelfia, en una reunión de la Sociedad de Medicina de Pensilvania.

Declara que cuando el plasma de la sangre — el líquido amarillo claro en que flotan los corpúsculos rojos y blancos — es inyectado en la sangre, ejerce una especie de función succionadora atrayendo sangre de los tejidos próximos a las venas. En esa forma se moviliza el importante flúido para nutrir las quemaduras. Este procedimiento completa los tratamientos regulares con substancias como ácido tánico y ungüentos.

(De "Newsweek", Nueva York)

★ La familia danzante

UN día del invierno pasado un joven obrero textil se presentó en el Instituto de Neurología de Nueva York. Se quejaba de "ataques". Cada vez que tomaba una gota de alcohol, café, te o bebida sin alcohol, dijo, las consecuencias eran asombrosas: perdía el dominio de sus músculos y se ponía a saltar como un maniático del "jazz". Sus piruetas eran siempre las mismas: se le curvaban los dedos como garras, caminaba con el costado de fuera de los pies y soltaba las piernas en el aire. A veces torcía la cabeza a un lado, fruncía los labios en una sonrisa de desprecio y hacía rodar los ojos hacia arriba, farfullando y riéndose solo. La única forma de contener un ataque era echarse en la cama y ponerse a dormir.

Los doctores Lester Adran Mount y Samuel Reback, le examinaron, le encontraron "agradable", tranquilo y dispuesto a cooperar". Aparte de sus ataques, gozaba de perfecta salud, mostraba "un alto promedio de inteligencia general". En el Instituto no había nadie que hubiese visto, oído o leído nada parecido a eso.

Los doctores Mount y Reback han estudiado la enfermedad y la han denominado "coreoatetosis paroxismal" (del griego "choreia", que significa "danza" y "athetos" que significa "no inmóvil"). El paciente les dijo que su bisabuelo tenía ataques hace más de cien años y los ha pasado a veintisiete descendientes, esparcidos a[illegible]a por todo el país.

En un esfuerzo por descubrir la causa de sus ataques, los médicos dieron al joven una docena de remedios diferentes, desde la sal común hasta el extracto de pituitaria, lo metieron en bañaderas de agua caliente y fría, le hicieron subir y bajar corriendo quince escalones. Sin embargo, una gota de whisky le hacía empezar de nuevo su danza. Nada le curaba. Finalmente, se fué a su casa, resuelto a no tocar nunca más una gota. Una cosa le consolaba: su saltarín bisabuelo había vivido hasta la madura edad de 87 años, su [illegible] abuelo hasta los 72 y su tía abue[illegible] hasta los 81, y todavía bailaban [illegible] la vieja casona familiar del Sud.

Los médicos se resignaron a poner otro nombre nuevo en el lugar de la respuesta que no podían dar.

(De "Time", Nueva York)

★ La filosofía del remendón

CALVIN Coolidge tuvo un mentor humilde. Cuando era estudiante de primer año de la Universidad de Amherst, fué una vez a la zapatería que James Lucey tenía en un subsuelo en Northampton, a diez kilómetros de aquélla, para hacerse arreglar una suela que se había soltado en un zapato. Mientras esperaba que el remendón terminase el trabajo, se puso a hablar con él. Le impresionó tanto su filosofía casera y su sólido buen sentido que se acostumbró a ir a verle aún cuando no tenía que hacerse arreglar los zapatos.

Cuando Coolidge inició su carrera de abogado y de político en Northampton, su relación con Lucey maduró en estrecha amistad. Hacía pocas cosas importantes sin consultarle. La primera carta que escribió cuando subió a la presidencia, estaba dirigida a Jim Lucey, y en ell le decía:

"Si no fuera por usted yo no estaría aquí".

(De Isaac F. Marcosson, en "Your Life", Concord, EE. UU.)

★ Los nombres en la Biblia

DE todos los nombres de personas que se encuentran en la Biblia, el 95 0/0 pertenece a seres del sexo masculino.

(De Coronet, de Chicago).

★ Curiosidades

EN el Camp Upton, de Long Island, las prácticas de tiro antiaéreo fueron postergadas hasta la terminación de la temporada de caza, porque el ruido espantaba a los patos.

—En Bangkok un comunicado del Estado Mayor de Siam dijo que había sido rechazada una invasión de 24 soldados franceses, que venían montados en dos elefantes, una bicicleta y tres caballos.

—Cuando Joseph Callahan, de Chicago, se cayó de su silla, su dentadura postiza voló por el aire, llegando primero que él al suelo. Cuando Joseph pegó contra el piso, sus propios dientes le mordieron la frente.

—Los ciudadanos del pueblo de Swastika, Estados Unidos de América, decidieron cambiarle el nombre a su pueblo. Ahora se llama Winston en honor de Churchill.

(De "Time", Chicago)

El 9 de Marzo Próximo se Disputará la Carrera de Lobería

"CRITICA" EN EL VOLANTE

Por PEDRO FIORE

LA PRENSA DE TODO EL PAIS ha publicado las declaraciones que el señor Carlos P. Anesi, presidente del Automóvil Club Argentino, hizo para asegurar a la opinión pública que la entidad hará en setiembre y octubre próximos el Gran Premio de la América del Sur. Se corta así por lo sano y todos estamos ahora plenamente convencidos — eso lo digo para los que aun dudaban — de que se hará esa carrera, cueste lo que cueste. Pero es necesario destacar, y ello surge de las declaraciones que hizo a la United Press el señor Anesi, que el certamen no será una carrera simplemente, sino una manifestación de alcances más amplios. Ya había tratado este aspecto del próximo Gran Premio y, en mi comentario del domingo pasado, decía algunas verdades, que son las que dieron más vigor a la iniciativa de la entidad que preside Anesi. Después de todo lo que se escribió y dijo, ya nadie debería dudar: "si no intervienen factores trascendentales y de extraordinaria gravedad, el Gran Premio de [illegible] América del Sur se correrá este año." Estas palabras, que no son mías sino del iniciador del certamen, quien me las dijo en aquella entrevista que marcó una etapa firme y selló con garantía absoluta las noticias que venía brindando CRITICA a sus lectores, confirmadas en las declaraciones hechas ahora, no habrá ya que repetirlas. Lo que corresponde ahora es estudiar el certamen en sí bajo todos sus aspectos y dar a conocer las bases en seguida. Ya se conoce el recorrido. Ya son muy pocos los que lo discuten, porque en el mismo están previstos todos los casos que puedan trenar la marcha del corredor. Lo que se espera es el reglamento. Y debo advertir a los automovilistas en general que el reglamento será una obra completa, fruto de muchas horas de estudio. Si tarda unos días, será porque existen aún algunas dudas que deberán ser disipadas. Más vale así. Insisto en que podemos esperar una semana más, para recibir entonces esa obra que tranquilice a los más impacientes.

SUPICCI SEDES

ARTURO KRUUSE

* * *

MIENTRAS QUEDAN UNOS DIAS disponibles, será necesario retocar algunos artículos del reglamento que regirá la gran competencia. Ya dije que probablemente se concederán dos o tres horas —para arreglos del coche — en algunas ciudades-etapas, posiblemente en las de descanso, que serán, creo, Bogotá, Quito, Lima, La Paz y Santiago de Chile, pero se me ocurre que sería más conveniente, estudiando la topografía del recorrido, conceder esas horas suplementarias a los 60 minutos clásicos que se conceden en "parque cerrado", en los puntos más estratégicos del trayecto.

* * *

SE ME HABLA DE CAMBIO de la multiplicación para evitar — citando un caso — de que el motor gire a alto régimen en las bellas rectas asfaltadas del Perú, y debo convenir que la medida resultaría interesante, pero también es necesario tener en cuenta que el Gran Premio Internacional del Norte esa falta de cambio de multiplicación no fué mayormente óbice para que se estableciesen excelentes performances. No falta quien tenga presente que el espíritu de estas carreras es el demostrar que con un coche de serie y con 1 mínimo de arreglos se realizan grandes performances en las rutas americanas.

* * *

DE TODAS MANERAS, EL "PARQUE CERRADO" existirá como antes con ese nuevo márgen que, por lo menos en parte, solucionará algunos de los problemas — si no todos — que suelen presentarse al corredor. No falta quien desearía que se eliminara el "parque cerrado". No quiero discutir el punto. Si fuéramos a comentarlo, quizás llegaríamos a un feliz acuerdo. No olvidemos que los grandes premios en carretera tienen una finalidad muy distinta de la que suele tener una carrera de velocidad en circuito. No olvidemos tampoco que lo ideal sería llegar a una fórmula que restara algo de su "magnífica y fantástica violencia" a estas pruebas para darle un aspecto más a tono con la finalidad que se persigue.

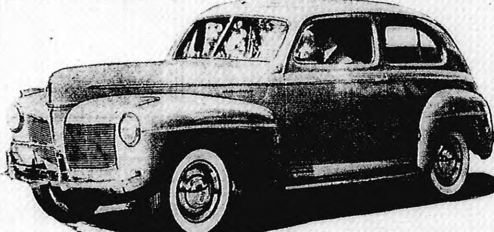
* * *

EL TRANSPORTE DEL COCHE y de sus tripulantes a Caracas es otro aspecto que se contempla en el Automóvil Club Argentino. Yo sé que llegará a la solución viable, porque existe allí muy buena voluntad y todos se han compenetrado de la importancia del asunto. La caravana a Chile, luego el embarque de los coches por cuenta del club hasta Quito y una nueva caravana a Caracas, parecen ser la fórmula ideal, aun cuando me indican que no es muy fácil obtener embarque en Valparaíso. Podría verse entonces el embarque directo a Trinidad, pero creo que más conveniente sería la primera fórmula, tratando de obtener ese embarque en alguna manera.

* * *

QUINIENTOS O MIL PESOS DE INSCRIPCION? Es la pregunta de todos. No se sabe exactamente. Creo que serán mil pesos, pero que se devolverán los mil íntegros en cuotas, a medida que el corredor vaya recorriendo la ruta. Y además se le pagarán los 15 centavos por kilómetro recorrido. En fin, son datos que dentro de una semana más o menos podremos confirmar.

El "Mercury" ya ha Logrado Consagrarse



CON IMPORTANTES mejoras será presentado en breve el "Mercury 1940", coche de la Ford Motor Co. que ya ha logrado consagrarse entre nosotros. De líneas modernas y con ventajas indudables para el turista, este coche cumple en excelente forma su papel de intermediario entre el Ford y el Lincoln

El Campeonato de "Stayers" Será la Sensación en Platense

La primera etapa de la Temporada Internacional de ciclismo del velódromo Platense se ha cumplido en forma exitosa, y ahora habrá un breve descanso durante las fiestas de Carnaval, para luego reanudar las actividades el miércoles 5 de marzo y seguir luego con la reunión semanal de los sábados. Al reanudar las actividades la dirección de Platense ha resuelto hacerlo con la primera rueda del Campeonato Internacional de Stayer, la prueba tan esperada y comentada en todos los ambientes. En realidad, las carreras stayers — pruebas ciclistas con entrenadores en motocicleta — son la atracción del momento, ya que hacía años que no se realizaban en Buenos Aires, mientras que en las pistas de Europa y principalmente en las de los Estados Unidos las carreras de stayers llenaban los programas semanales con un éxito extraordinario. Nada más emocionante que un ciclista lanzado a fondo — tal como si estuviese en embalaje constante — durante vueltas y más vueltas, sosteniendo un promedio de más de 60 kilómetros por hora. Ello es factible lógicamente con la motocicleta entrenadora. El público recibe la impresión de que se está disputando uno de esos finales de velocidad en los cuales tres hombres codo a codo van produciendo el más irresistible de los "rush" ciclísticos en pista.

Debe, sin embargo, añadirse un motivo más de gran emoción, y es la motocicleta que obliga al corredor a ser muy audaz y a llevar hasta la violencia su acción para pasar al rival en una curva o igualarlo en las rectas.

El ciclista toma contacto con su entrenador mediante un rollo colocado a unos pocos centímetros de la rueda trasera y se mantiene pegado al mismo, ya que ese rollo está montado sobre cojinetes que permite que la rueda del ciclista pueda adherirse al mismo sin producirse un choque.

Cómo será el Campeonato Stayers

La dirección de Platense ha aceptado la inscripción de 12 corredores. Ocho serán extranjeros y cuatro locales. En cada rueda — se disputará una rueda por reunión nocturna o en matinée — se correrán tres pruebas de 44 vueltas cada una (10 kms). En la primera prueba se asignarán 3, 2, y 1 puntos; en la segunda, 4, 3 y 2 puntos y en la tercera y última prueba de la rueda se otorgarán a los corredores 6, 4 y 3 puntos respectivamente. Se sumarán luego los puntos para la clasificación del Campeonato de Stayers.

Se Hará una Carrera Ciclista de 1050 Kms.

LA Asociación de Fabricantes e Importadores de Bicicletas y afines realizará del 9 al 13 de abril próximo una carrera ciclista denominada Gran Premio del Sud, que se efectuará en cuatro etapas sobre una distancia total de 1.050 kilómetros.

La Federación Ciclista Argentina patrocinará esta competencia, que promete alcanzar contornos sumamente lucidos.

La Deportiva Fijó Fechas

La Comisión Deportiva Automovilística, teniendo en cuenta las razones indicadas por la delegación Lobería del Automóvil Club Argentino, ha resuelto acceder al pedido de postergación de la carrera del circuito Lobería que debió disputarse el 16 de este mes.

De acuerdo con lo solicitado por la mencionada delegación la Deportiva resolvió acordar la fecha del 9 de marzo próximo para la realización de la citada carrera.

El 23 en Mar del Plata

En cuanto a la Asociación de Propaganda y Fomento de Mar del Plata ha optado por la fecha del 23 de marzo próximo para efectuar su clásica prueba denominada Circuito Mar del Plata y de la cual nos ocupamos en lugar aparte.

Concurso cinematográfico

El Automóvil Club Argentino ha organizado un nuevo concurso fotográfico y otro para películas de turismo. Con ambos la entidad persigue el plausible propósito de reunir un valioso material de propaganda para el turismo en nuestro país, lo que permite suponer que ahora corresponderá a estos certámenes un éxito extraordinario. Contribuye a cimentar esta creencia el hecho de haberse observado un mayor interés por los viajes de turismo hacia los magníficos sitios que para esta actividad ofrece el país y un aumento en el número de aficionados al arte fotográfico.

Para el tercer gran concurso cinematográfico se han instituido los siguientes premios: $ 1000 para el primero; $ 300 al segundo y pesos 200 al tercero, y para el de fotografías tres premios de $ 100 cada uno y cuatro de pesos 50. Ambos concursos permanecerán abiertos hasta el 30 de abril próximo y los interesados podrán obtener en el Automóvil Club Argentino, Libertad 1235.

2. Instrucción Pública

INTERNADO MODELO
PUPILOS Y EXTERNOS
NACIONAL, COMERC., PRIMARIA
Instituto Incorporado RODO
SAN JOSE 1177. — U. T. 23-5713 y 5170

MECANICO DENTAL
LE ENSEÑAMOS EN POCOS MESES
CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS para ambos sexos. Los EXPERTOS ganan hasta 1000 pesos MENSUALES. Se otorga diploma. Usted podrá abrir laboratorio propio. HAY GRAN DEMANDA. No hace falta experiencia mecánica previa. ABRASE UN CAMINO EN LA VIDA. FOLLETO GRATIS. Pida inmediatamente el interesante folleto explicativo o mejor pase a conversar personalmente. Escribanos hoy mismo.



ESCUELA DE MECANICA DENTAL DE BUENOS AIRES
2021 Rivadavia 2021 — Buenos Aires
No se dictan clases por correspondencia
Nombre ....
Calle ....
Ciudad ....

3. Parteras

A. PEREZ SARMIENTO
Ex partera del hospital Español y Alvear. Embarazos y partos. Consultas gratis. Se atiende todo el día. U. T. 47-2007
RIO BAMBA 74

ALBERTINA — PARTERA
Ex jefa maternidad. Especialista partos, embarazos y casos urg. Serrano 1915. T. 71-0952 (4 cuadras P. Italia).

A. C. de Horne, Part., t. caso de su prof. Avellaneda 2923, alt. Nazca. 67-3798.

A JUANA M. CASAS Partera
Egresada de la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. Aires. Embarazos, partos, casos urg. Pensionistas. Cons. gratis todos los días y domingos. Precios módicos. Bartolomé Mitre 1970, 3er. piso. U. T. 47-5165

A MARINA YUDING. Ex del Rivadavia. Atiende todo el día. Consulta y examen gratis. Precios módicos. CANGALLO 1729 (a 1 cuadra de Callao). T. 35-4403

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Comodidad pensionistas partos y casos urgent. Cons. gratis. Pavón 1727. T. 23-5995

A CONTE — SANTA FE 3593
esq. Aráoz, 2º piso, derecha. Ex jefe Maternidad. Partera. Consulta y examen gratis. Precios módicos. A 1 c. subte Cánning. U. T. 71-5930

ENTRE RIOS 1785. BALMEDA. Part. esp. cas. urg. Pedir hora. 23-2192

A. RADICE. Partera. Atiende partos y casos urgentes. Tratamientos médicos y eficaces por el Dr. Juan C. Radice. Consultas gratis por la tarde. Ahora en PERU 1091. U. T. 34-0572.

A. MEEROF. Part., emb., cas. urg., c. grat., pens. Larrea 294, 1er. der. 47-4728

A. NUÑEZ. — Partera especialista. Atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. (47) 1576. Independencia 3371. — Domingos inclusive.

A. EMA B. de González. Costa Rica 4443 y Cánning, ex del Rivadavia. Recibe pens. Consultas gratis. T. 71-5433.

ORNIA, partera, cons. gratis todos los días. G. Urquiza 131, 1 c. Rivad. 45-2349

BILEK, diplom. Praga y Bs. Aires. partos, cas. urg. de 8 a 21 horas y domingo t. el día. LIMA 1217. U. T. 23-3389

BARRIONUEVO Elvira M. ex del Pirovano. PARTERA especialista partos, embarazos, atención obstétrica toda hora. Consultas gratis. — Precios módicos. BELGRANO 2896. U. T. 45-2035

ELISA F. DE VELTRI
QUIRNO 89
(A una cuadra de Rivadavia)
Ex partera del Hospital Alvear
Atiende todo el día casos urgentes
U. T. 67, Floresta 4791

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes. Fácil pago. Comodidades para pensionistas. Consulta gratis.
RINCON 178 U. T. 47-2429

6. Motores y Afines

COMPRO máquinas de toda industria y estado, mater., mercaderías, motores, talleres, adelanto a los mismos. M. Kracoff. T. 3?-5111.

11. Compras Varias

ALUMINIO, bronce, cobre, plomo, estaño y met. en gral., pago alt. prec. Córdoba 6973. T. 54-3907

PAGO ALTO PRECIO
Cobre, Mercurio, Estaño, Zinc, Bronce, Plomo, etc. ECUADOR 607, esq. Lavalle.

COMPRO cabellos trenzas cortadas, confecciono postizos. RIVADAVIA 5425

COMPRO revistas, diarios y metales, pago los más altos precios. Córdoba 6333. U. T. 54-4670.

COMPRAMOS
Aluminio hasta $ 1.70 kilo; Cobre 0.73; Bronce 0.55; Zinc 0.40; Plomo, Mercurio, etc. cualquier cantidad, aun viejo. Bartolomé Mitre 3462.

12. Ventas Varias

A Casa Rotundo, alq. quiosco corso Belgr., vta. p. pte., serp. El Cano 3447.



Bandejitas "DAISY" que matan millones de moscas y sólo gastan 1/2 centavo por día.
En ferreterías, bazares, almacenes, Farmacias, etc., a $ 1.20. — Unico Agente: Juan G. Pienovi
CRAMER 2590 — Buenos Aires

CALEFONES, cocinas gas, supergás, kerosén y carb., sanit. nuevos y otras, compost., instal. Perú 523

CAJONES DE AUTOS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
AV. VELEZ SARSFIELD 1651

ARTICULOS PARA CARNAVAL

ALQUILO y vendo lindos disfraces, precios módicos. VIAMONTE 1926.

APROVECHE Carnaval con sólo un capital de $ 25 Ud. puede ganar $ 10 por día. Solicite informes. Victoria 3734

DISFRACES, gran surt., mayores y niños, gorros, dominós, etc., barat. Rivadavia 904

LOS REYES DEL CARNAVAL
Serpentinas, lanza-perfumes, papel picado
PARANA 410

14. Dinero Ofrecido

Acuerdo rápido y directo
Créditos en efectivo pago en mensualidades a militares y marinos en act., magisterio, ferrov., banc., U. T., Cías. Elect., Gas y alto comercio. — CASA BIANCHI
VICTORIA 736 P. 1o. Esc. 3

A MILITARES, MARINOS
Magist. y empl. en gral dinero mensual a largos plazos
"EL TESORO", 25 DE MAYO 340
De 11.30 a 19.30. U. T. 31-1341

14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO A EMPLEADOS EN GENERAL
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 659, p. 1o., Esc. 2 y 3

A empleados nacionales y grandes empresas, préstamos liberales a 30 días, 8 y 10 meses. Compramos y vendemos CREDITOS
Casa I.C.A.
AV. DE MAYO 560, p. 6º. Esc. 4 y 6

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS MUNICIPALES, BANCARIOS y ALTO COMERCIO, DINERO en FORMA LIBERAL EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

A EMPLEADOS
Dinero en 24 horas
CREDITOS COMPRAMOS y vendemos en las mejores condiciones
CASA "MON"
DIAGONAL NORTE 825, p. 1. of. 17

AFYCA A EMPLEADOS en gral. préstamos inter. mód. VICTORIA 571, p. 3o., esc. 19.

CREDITOS EN EFECTIVO
NACIONALES, BANCARIOS, FERROVIARIOS Y EMPLEADOS EN GENERAL. LIBRE DE GASTOS. — CASA C. I. D.
DIAG. NORTE 825 - Esc. 95 - 9o. piso

CASA BLANCO
Dinero bajo interés a Magist., Bancos, Felic. Cade, Italo, Gas, U. Teléf., Ferrov. S. Anónimas. SAN MARTIN 59

¡Disfrute sus Vacaciones!
MAESTROS Y EMPLEADOS DE TODO EL PAIS
DINERO A BAJO INTERES
CONSULTE A RUIZ
SAN MARTIN 65

DINERO
A SOLA FIRMA
Empleados Capital e Interior
CASA SAMPI
DIAGONAL NORTE 760
1er. piso, Esc. 19

DINERO A Empleados en General se le acuerdan Créditos Rápidos
"PENTA" TUCUMAN 1446

DINERO A militares, magisterio y empleados nacionales.
COMERCIANTES
NEGOCIAMOS CREDITOS
"ALBO". San Martín 244. Esc. 210

EMPLEADOS y OBREROS
concedemos en pocas horas 1 y 2 firmas. dinero pagadero en cortos o largos plazos, a interés bancario
CONSULTE, LE INTERESA
UNIFICAMOS DEUDAS
Casa "EROS". Chacabuco 19

16. Socios y dinero pedidos

CASA DE PRESTAMOS PATENTADA
ACEPTA CAPITAL BIEN GARANTIDO Y ALTO INTERES
"ALBO" - SAN MARTIN 244
ESC. 210 — U. T. 34-4130

17. Patentes y Marcas

NEGOCIE su marca por intermedio Bolsa de Marcas: Diag. Norte 530, esc. 806.

24. Automovilismo

ALQ. auto mod. 33 para los Carnavales o por mes, con o sin chófer. T. 39-7051

VENDO Lincoln, siete asientos, modelo 34. Seguí 335

VENDO o permuto camión hisp. arg. en perfec. estado por casa o terreno. Warnes 1330

28. Casas y Depart.

INDEPENDENCIA 2346, transfiero contrato dto. m. c. l. Sol. $ 115. 47-6169

SE VENDE departamento ideal para pensión completamente amueblado. ENTRE RIOS 366, 4o. p. I.

30. Piezas y Salas

ALQ. pers. seria hab. amueb., pieza. Corrientes 1262 piso 5o. 1

FEDERAL perf. estado, carrocería mudanza 2 ton., mod. 32 vdo. Pellegrini 1345. Banfield. T. 232

31. Casas de Afuera

En VELEZ SARSFIELD
ALQUILO 2 departamentos sin estrenar, uno a la calle, excelente para profesional, con baños bien instalados, supergás e instal. de agua caliente.
JUAN B. JUSTO 6372
Informes. U. T. 34 - 4912

32. Pensión en Familia

FRENTE al Pque. Chacabuco, en dto. moderno, alq. hab. c/pensión, s/muebles, a matrimonio solo. Unic. T. 60-5647.

33. Oficios y Ocupaciones

PEDIDOS

ATENCION: Señoritas empleadas serias, necesita el gran Estudio de Danzas "Gaeta". Se le enseña para profesora de baile y se paga buen sueldo desde el primer día. Trat. en el mismo: Cangallo 1610. De 9 a 20 horas, cualquier día.

TEJEDORAS toallas, prácticas, necesito. Gregoria Pérez 3250

33. Oficios y Ocupaciones

OFRECIDOS

TAPICERIA taller de living, toda clase de composturas. U. T. 67-9752

40. Chauffeurs



ACADEMIA DE CHOFERES "LAMELA"
MANEJO TECNICA Y REGISTRO $ 50
DIAZ VELEZ 4772 Autos para examen T. 60-7343 y 0103

41. Profesionales Varios

DESPIDOS, accidentes de obreros y empleados. Consulte Estudio Jurídico "La Universal". Horas: 8 a 12 y 14 a 19.
VICTORIA 2555 U. T. 47-3464

42. Jurídicos

Dr. F. GARCIA MARTINEZ
ABOGADO
ANTONIO F. GARCIA MARTINEZ
ESCRIBANO NACIONAL
DESPIDOS, LEY 11.729
ACCIDENTES DEL TRABAJO
CONVOCATORIAS — QUIEBRAS
ASUNTOS CRIMINALES
LAVALLE 1344, piso 3o.
U. T. 38-2583

43. Corredores y Repres.

ASEGURE $ 10 diarios, venda jabón por su cuenta. Tocador desde 0.50 doc. Hotel $ 1 cien. Marsellés, 75 o/o aceite, kilo 0.60. A mayoristas descuentos. Fáb. Jufré 58

A ganar $ 10 diarios, venda medias por su cuenta comprando direct. en la fábrica medias para homb., señoras y niños a prec. jamás vistos. Locales de venta de la fábr. Corrientes 5173 y Sta. Fe 2843.

MUCHACHO venta papel picado días Carnaval, buena comisión, presentarse hoy, cédula identidad. PIEDRAS 126.

FABRICA de papel picado necesita revendedores corso Avenida, comisión 20 o/o. Olavarría 333. T. 21-1461, pres. c. docum.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

SE necesita sirvienta para todo trabajo menos cocina. Bmé. Mitre 2091, 5o. piso. Dep. N.

47. Mueblerías

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

FABRICA DE MUEBLES
CAMBIA SUS MUEBLES POR NUEVOS CREDITOS. CORRIENTES 3934. 79-5262

¡SIN DESEMBOLSO!
AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA
SAN JUAN 2446

DORMITORIOS desde $ 50
Guardarropa ideal $ 28; comedores $ 45; ropero $ 16; aparadores $ 15; sillas $ 2; mesas $ 3; colchones $ 5; camas hierro y bron. $ 10. Cambiamos sus muebles usados por nuevos.
CORRIENTES 3626 T. 79-1766

48. Muebles de Ocasión

AUSENTANDOME vendo dormitorio completo. T. 78-2512.

COMEDOR, dorm., living, etc. vend. urgente flia. a precio tirado. Alsina 2050.

POR suspen. casam., urg. dorm. y combin. ult. modelo vdo. tirado Murguiondo 1551, 1/2 c. J. B. Alberdi 6101.

POR viaje inesperado vde. urgentemente flia. su gran moblaje compuesto de: 2 dormitorios modernos desarmables, comedor lujo y 1 diario living room savonarola importada, colchones, arañas, radio 5 lámparas, para retirar con urgencia a cualquier precio, se vende en globo o por muebles sueltos.
Cangallo 3941, casi esq. Medrano

50. Academias de Baile

AL GRAN "Est. ALEXANDER" EN POCAS Lecc. enseñ. ind. amb. sexos, bail. de salón. F. Lacroze 2666. Frente Est. Colegiales.

CARNAVAL 1941
Tango, Fox, Milonga, zapat. americ. Aseguran su enseñ. en p. lecciones los profs. Tospennato y Montepietro. Curso $ 5. Desde 10 horas. CORDOBA 4379.

"LOS MENDEZ"
Atienden personal. su escuela de bailes. Lec. individuales desde $ 2 a damas y cab. Clases privadas. Unicamente enseñanza
LIBERTAD 232 U. T. 35-3127

TODO EL MUNDO BAILA — Para bailar hay que aprender
"El Cubano", Ch. Kessel
sus 15 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 hs.
CORRIENTES 4251
U. T. 79-2153
POR $ 5. APRENDERA A BAILAR

GRAN ESCUELA DE BAILES MODERNOS
Aprenda Tango, Fox, Vals, Milonga, Rumba, Conga, Polca Paraguaya, etc., con el profesor M. ALVAREZ. Unicamente enseñanza individual a damas o caballeros. Un salón para cada alumno o alumna, de 9 en adelante todos los días también domingos y feriados.
AV. DE MAYO 1034 — Piso 1o.

50. Academias de Baile

ESTUDIO GAETA
El más lujoso e importante de Bs. Aires. Instalado en su propio edificio de 4 pisos, puede aprender en clases INDIVIDUALES y en pocos días Tango, Milonga, Fox Trot, Vals, etc., por sólo $ 2.— con el más prestigioso profesor argentino DOMINGO GAETA. Unico diplomado 4 años consecutivos en concursos de profesores. Horas de clases de 14 a 23. También domingos y fer. ENSEÑANZA ADEMAS DE BAILES ESPAÑOLES, ZAPATEO AMERICANO, Clásico, etc.
Director general
Domingo Gaeta
CANGALLO 1610 U. T. 38-2614
Pida informes sin compromisos personalmente o por teléfono.

APRENDA A BAILAR POR CORRESPONDENCIA
ZAPATEO AMERICANO, MILONGA, TANGO, Fox Trot, Vals Paso doble, Ranchera y Rumba con el afamado profesor diplomado **GAETA** único nombrado por la intendencia.
SEÑORITA O CABALLERO remita hoy mismo $ 1 en efectivo o estampillas y a vuelta de correo recibirá en su misma casa en sobre cerrado y sin membrete prospectos completos con lección de estos bailes, ilustrados con mapas de los pasos, dibujos y fotografías para aprender en 10 días, sin profesor, sin música y sin compañera. Escriba a:
Prof. DOMINGO GAETA
CANGALLO 1610. — Bs. Aires
Al hacer su pedido mencione este diario.

Para bailar bien en los Carnavales 1941, aprenda en la **ACADEMIA "DOPAZO"**
Unica que enseña por sólo $ 5 hasta aprender. 15 lec. $ 1.— Atiende person. Prof. M. DOPAZO, secundado por 70 bailarinas. 2 orquestas, de 9 a 12 y de 15 a 24.30 horas.
RIVADAVIA 2664 P. Once

A BAILAR bien en pocos días, enseñan las PROFESORAS MERY y ROSITA, SAN JUAN 1792 esq. ENTRE RIOS.

GRAN ACADEMIA DE ENSEÑANZA Y PRACTICA "MARY"
La más moderna y lujosa. Tod. los días 2 gr. orq. Tip. "VITO"; jazz "MARY". Salle con $ 1.- — Bdo. DE IRIGOYEN 1657

RIVADAVIA 7849, en su nuevo estudio, la profesora MARTHA enseña a bailar en pocas lecc. Abonos desde $ 2

51. Músicos y Artistas

ATYCA ofrece orquestas, contratos, defensoría artística. Obligado 4367. Consulte: 73-9507.

SE ofrece pianista competente. Bmé. Mitre 3955. Dto. 2. U. T. 62-5683.

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

A POLIZAS "LA MAXIMA". Suipacha 615, alhajas y objetos varios, comisión menor, adelanto todo. COMPRO ORO.

CREDITOS Sola FIRMA **ORO**
CINTILLOS - RELOJES PAGO
El Diamante. — Rivadavia 7518 $ 5 gramo
Anexo: Sastrería.
Necesitamos corredores.

ORO Pago 18 k. hasta $ 5. 14 k. LA SUIZA. Entre Ríos 374 $ 3; bajo $ 2 el gr.

ORO Platino y Brillantes: Pago más que otros. Fábrica de Alhajas
DIAGONAL NORTE 929

54. Fotografía y Optica

Anteojos COMPLETOS POR SOLO $ 5
OPTICA REX
UNICAMENTE EN:
SARMIENTO 829. U. T. 35-7356
Será atendido por ópticos Diplomados

55. Varios

¡CASESE!
Remítanos sus datos adjuntando 10 cts. en estampillas, y le pondremos en comunicación por correspondencia con personas dispuestas a contraer matrimonio con Vd. Si desea un trámite personal y rápido con informes de las personas interesadas, visítenos de 10 a 12 y de 15 a 19 hs. (menos domingos). Agencia Matrimonial M. B. 25 de Mayo 158 (Of. 414). U. T. 33-3995 Buenos Aires.

Judiciales REMATES Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221 - 233 y Leandro N. Alem 232

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

PROVINCIA DE ENTRE RIOS Departamento Concordia Distrito Federal. Fracciones de campo aptas para agricultura y ganadería, que son lotes de la Colonia "La Virgen", cuyos límites generales son: N. R. Fonseca; S. Suc. Murguía Suc. Miño Suc. Luna y Arroyo Los Postes; E. Suc. Cruset y O. Arroyo La Virgen. Se hallan entre 5 y 7 Kms. al Oeste de la estación Nueva Vizcaya de los FF. CC. del Estado.

Frac.	Adj.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. Actual	(X)
A	(4062) (3743)	1 2	242Hs.5165 mc.	$ 27.500	$ 15.750	$ 14.537,86	$ 22.500
B	(1390) (1333)	3 4	209 „ 2555	11.500	10.350	9.422,02	24.375
C	(1334) (3746)	5 6	226 „ 6760	11.500	10.350	9.422,02	25.500
D	(1392) (1329)	7 8	256 „ 9318	10.500	9.450	8.602,72	27.450
E	(1545) (3747)	9 10	255 „ 9514	12.500	11.250	10.241,33	26.825
F	(4063) (4064) (4065)	11 12 13	313 „ 4547	18.000	16.200	14.747,81	25.200
G	(4066) (4067)	14 15	420 „ 2737	20.500	18.450	16.795,78	33.300

El 4 de marzo de 1941 a las 10 y 30 horas en el local de la Sucursal Sucursal Concordia. Martilleros: Crisóstomo Gómez Gumersindo Iglesias, Luis A. Martorell (H.). Los compradores podrán tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o/o del precio de compra, pero no mayor de las cantidades consignadas en la última columna (X), con la deuda que les corresponda. Lotes 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 reconocen contratos de arrendamiento, que con arreglo a la Ley 11627 los compradores deberán respetar por el plazo, precio y superficie que se informará en Casa Central y en la Sucursal. — No. Control: 28453
CRITICA Inic. 17-2-941 Vence 3-3-941

PROVINCIA DE CORDOBA Departamento Tercero Abajo, Pedanía Mojarras. Fracciones de campo aptas para agricultura y ganadería que son parte de la Colonia "La Internacional" entre 6 y 8 Kms. al O. y SO. de la estación Alto Alegre F. C. C. A. Lindando en conjunto: N. vías del F. C. C. A. y E. Aramburu; S. E. Scheneider y colonia "Essabla"; E. José C. González y O. E. Scheneider y E. Aramburu. El 3 de marzo 1941 a las 10.30 horas en el local del Banco de la Nación Argentina en Villa María.

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	D. Actual
66 11743 F. 21	IV	527 Hs. 2139 m2	$ 38.200	$ 34.375	$ 31.292,95
66 11744 F. 21	V	314 „ 9110	17.000	15.300	13.928,21
66 11745 F. 21	VI	396 „ 9519	35.500	32.300	29.403,93

Todos de la Serie F. Nota: Los compradores podrán tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o/o del precio de compra, pero no mayor de pesos 38.200, $ 22.400 y $ 33.900 respectivamente con la deuda que les corresponda. Otra: Existe oferta de compra para los lotes IV y VI aceptada por las bases y garantidas por depósitos de $ 2.292 y $ 2.154, respectivamente. Sucursal Bell Ville. Martillero: Eudoro I. Vales. — No. Control: 28516
CRITICA Inic. 22-2-941 Vence 3-3-941

PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO, Departamento Capital. Campo denominado "El Palomar" con superficie de 7.314 Hs. 0250 m. c. a 2 Kms. al O. de la estación Arraga, F. C. C. C., lindando al N. Guidi, E. "Simbol", E. Vigneaux y O. González Durán. El día 7 de marzo de 1941, a las 10 y 30 horas en la Sucursal. Base $ 60.500. Hipoteca $ 40.900. Deuda actual $ 37.232,92. No. Ho 16.46541 L. 6 Serie A. Sucursal Santiago del Estero. Martillero: Carlos Oberlan der. — No. Control: 28503
CRITICA Inic. 20-2-941 Vence 6-3-941

Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL. — En Mar del Plata. 3 propiedades. Con muebles. De dos y tres plantas c/una. Gascón 2051. Sup. 219 m. c. 82. Base $ 17.950. Gascón 2065. Superficie 219 m. c. 34. Base $ 15.628,66. Gascón 2037 esq. Bs. Aires. Sup. 244 m. c. 98. Base $ 24.922.
El domingo 2 de marzo, a las 19 hs. en n. suc. M. del Plata. San Martín 2879. Orden Juez Dr. Maturana. Sec. Senet. Suc. María Gorostiaga. Inf. y detalles en n. casa. Cangallo 451. — Rufino de Elizalde y Cía.

59. Art. Para la Mujer

ANTES DE SALIR DE COMPRAS COMPRE UN CREDITO EN
Casa I.C.A.
Av. de Mayo 560, p. 6º. Esc. 4 y 6
Consulte telefónicamente a 33-2290

Señora:
NO LUSTRE con PREMIOS y ESTEARINA disimuladas con poca cera. Compre CERA "SORTIJA" a base de pura CERA VIRGEN y tendrá un brillo perfecto. Si su almacenero o ferretero no la tiene pídala a:
U. T. 35-5637 y U. T. 71-2915
Pedidos por mayor a:
R. F. RODRIGUEZ y Cía.
LACARRA 124 U. T. 67-78
NO OLVIDE: CERA "SORTIJA". Unica que NO MARCA LAS PISADAS y QUE NO SE INFLAMA.

60. Fantasías

FANTASIAS PARA REGALOS "ADELITA"
Espléndido collar de madera en todos los colores, a $ 0.95 y de REGALO un par de aros haciendo juego. CORDOBA 4306

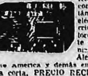
62. Máquinas de Escribir

A $ 8 mens., máq. escribir, calcul., mimeóg. CREDITO SUIZO. Victoria 782.

63. Radiotelefonía

ARREGLO RADIOS a domicilio. Llame sin compromiso a: U. T. 50-3481

Para Toda la República



Receptor en onda corta y larga 6 lámparas con ojo eléctrico, ambas corrientes, dial en colores, caja totalmente enchapada. Sintoniza Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Norte América y demás emisoras en onda corta, PRECIO RECLAME $ 89.-
Despachamos contra reembolso. Adjunte al pedido $ 5 en estampillas en calidad de seña y a cuenta del importe.
Con garantía certificada por 3 años
Solicite catálogo No. 22
CASA CENTRAL:
MORENO 1724 Buenos Aires
SUCURSAL en ROSARIO:
SARMIENTO 1060
CANADIAN RADIO





Llegaron... Los Nuevos Modelos 1941. Alegre su hogar adquiriendo su Radio direc. en la fábrica, CON GARANTIA POR 6 años en papel sellado.

Super Baby de Luxe, 6 lamps.	$	38
Onda corta y larga, 6 lamps.	„	44
Onda corta y larga, 7 lamps.	„	54
Onda corta y larga, 8 lamps.	„	63
Onda corta y larga, 9 lamps.	„	74
Para automóvil, funcionando	„	85
Con ojo mágico recargo	„	3
Receptor para 6 volts.	„	70
Receptor para 6 volts. y ambas corrientes	„	99
Acumulador de 6 volts, 120 amperes	„	24

Y 500 modelos a la vista y a elegir a precios irrisorios
CONTRA REEMBOLSO remitir $ 3.- o girar el importe a:
Cía. Veritone Radio Products.
Av. L. N. Alem 610 — U. T. 31-0124
Con 25 líneas internas
Presente este aviso al vendedor para tener opción al obsequio.

Fábrica Argentina de Radio
Una oferta Reclame de FABRICA ARGENTINA DE RADIO. Magnífico receptor equipado con 5 válvulas americanas: parlante electrodinámico de 20 ctms., gran calidad de tono, presentación insuperable, para cualquier corriente y con garantía de años 3 $ 55.-
Somos los únicos fabricantes y distribuidores del famoso receptor para seis volts MODELO 505, que consume solamente 1 4 amper hora. Necesitamos agentes activos en toda la República.
FABRICA ARGENTINA de RADIO
Exp. y Ventas: CALLAO 345 U. T. 35-6267
Fábrica: Av. Maipú 3546, Olivos U. T. 741-2559

RADIOS. Créditos. Arreglo radio e instalac. eléctr. T. 43-2305. Chile 2939.

SE vende amplificador gran ocasión. Avenida América 2255. U. T. 31-3013.

64 Extravíos y hallazgos

GRATIFICACION a persona entregue perrito responde nombre "Chiche", pequeño, marrón claro, lanudo, extraviado alrededor calle Lima 500. Dirigirse: Vidt 2076. Teléf. 71-2877.

65. Personas Buscadas

BENTOS DE POMPIN
gravemente enferma, busca a sus hermanos Juan y Teófila Leonor Bentos. Dirigirse a calle 45 No. 1015, La Plata.

JUAN Tomás Pérez desea saber de su hermana Josefa Pérez de Rabuña ó de Tránsito Pérez, naturales de La Cocha, Tucumán. Informes a U. T. 1292, Florida, o Avda. Maipú 742, V. López.

67. Pedicuros

A PEDICURO ESPECIALISTA
M. CALVISO. Extirpa callos, ojos de gallo de raíz, s. dolor. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5617.

68. Divorcio en el Extranj. Extranjero

DIVORCIO
y nuevo enlace. Conversión de fallos de separación en divorcio absoluto y nuevo matrimonio en Montevideo. Trámite rápido, económico, sin adelantos. Absoluta reserva y garantía bancaria.
Dr. VASQUEZ RAMOS
Abogado mexicano. Ex juez en lo Civil. Consultas gratis de 10 a 20 horas
DIAGONAL NORTE 943, p. 2o.
U. T. 35-0291

DIVORCIO
ABSOLUTO en el extranjero. Conversión de sentencias de separación en divorcio absoluto y nuevo casamiento. Trámites rápidos y económicos.
CONSULTAS GRATIS
Dr. G. GUILBAUD
570 ESMERALDA 582

DIVORCIO
ABSOLUTO. Transformación de sentencias argentinas de separación en divorcio absoluto, y nuevo casamiento. Trámite rápido sin cobrar adelantado. Consulte gratis al abogado especialista
Dr. A. Cristiani
Que atiende de 8 a 20 horas
URUGUAY 546 P. 3o U. T. 33-7589

DIVORCIO
Absoluto y nuevo casamiento. Juicios de separación y alimentos ante Justicia Argentina. Conversión de sentencias argentinas en divorcio absoluto. Facilidades de pago. Consultas gratis de 9 a 19 hs. Oficina establecida desde 1912.
Dr. LUIS MEDAL
Ex juez en lo Civil en México
B. MITRE 430, Esc. 218/17. U. T. 33-4765

MEDICOS

Sanatorio para Mentales
(SANATORIO NEUROPSIQUIATRICO)
Director Profesor: Dr. E. MOUCHET
Avenida Fernández de Enciso 3781
U. T. 50, Devoto 2159
Consultorio: Piedras 361

Al Público
Fué instalado en esta metrópoli un servicio para facilitar la atención de los enfermos. Si el aparato de su médico no contesta, llame al número
33-8752
Central de informes médico, empresa que se encargará de buscarle el médico y ponerle en contacto con él.

ABOGADOS

Dr. CARLOS MENICA
ABOGADO
URUGUAY 618 U. T. 38-6730

Dr. TEOFILO CUELLO
ABOGADO
ESPECIALISTA ASUNTOS OBREROS Y EMPLEADOS
LEYES 11729 y 9688
MAIPU 92, 4o. piso. U. T. 34-3573

Dr. Alejandro M. Berraondo
ABOGADO
LAVALLE 1312 4o. piso
U. T. 33-6734

AGENCIAS DE COLOCACIONES

AGENCIA DE COLOCACIONES
Al comercio, industria, campaña, familias ofrece excelente servicio recomendado, ambos sexos y matrimonios. No cobramos comisiones. GONZALES y Cía. — PAVON 61. U. T. 22. Avellaneda, 9673 y 4346

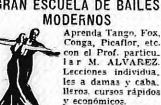
AGENCIA DE COLOCACIONES LA FRATERNAL
PAVON 338-63 AVELLANEDA
U. T. 22, Avellaneda 8397, 8300, 9037, 5551

AUTOMOVILISMO

Vicente Cerrella (H.)
FABRICA DE BOMBAS DE AGUA PARA AUTOMOVIL
PATENTE 47.401
LAVALLE 3654. T. 79, Gómez 1353

BAILES

GRAN ESCUELA DE BAILES MODERNOS



Aprenda Tango, Fox, Conga, Picaflor, etc. con el Prof. particular M. ALVAREZ. Lecciones individuales a damas y caballeros, cursos rápidos y económicos.
Avd. de MAYO 1034
Piso 1o.

BOITE DE MODA
EL ANCLA
Disfrute en los días de CARNAVAL con las orquesta de
Rudy AYALA - R. MORALES
(JAZZ) (CUBANOS)
Típica "NOVEL"
Av. URIBURU 1800
U. T. Vte. López 855

8 GRANDES BAILES
En el Salón y Jardín Vienés
"LUNCH BAR"
22, 23, 24 y 25 de Febrero y 1, 2, 8 y 9 de Marzo
Teodoro García 2885
(Frente estación Colegiales)
U. T. 73-3951
COSENTINO STAR JAZZ
TIPICA PEDRO ZANONI
PRECIOS MODICOS ENTRADA LIBRE

BAZARES Y FERRETERIAS

EVITE EL DERRAME Y TODO PELIGRO al ENCENDER el CALENTADOR USANDO
"EL INSUPERABLE"
En venta en todos los Almacenes, Ferreterías y Bazares
PICO 4537 U. T. 70-9721
BUENOS AIRES

SOLER y Cía. Alcoholes puros y Melaza
Para quemar, marca "ARDOL"
Para lustrar, marca "MUSECA"
Para baño y tocador, perfumado a la "LAVANDA"
Av. ALCORTA 1149. U. T. 21-6375 y 2519

CONFITERIAS

PANADERIA Y CONFITERIA
"LA ESTRELLA DEL PLATA"
CABRERA 5138 U. T. 54-0699

PIZZERIA "EL MALON"
ESPECIALIDAD EN POSTRES FINOS
EMPANADAS — CHURROS — PAN CASERO Y DE ANIS
HELADOS
Avda. del TRABAJO 2589
U. T. (63) 3851

CONFITERIAS

CARNAVAL 1941
SI DESEA DIVERTIRSE CONCURRA A LA CONFITERIA
Las Barrancas
EL SALON MAS MODERNO DEL NORTE
■
DOS GRANDES ORQUESTAS
"EL REY DE LA CONGA" (LEWIS VARONA)
Típica "DIABLOS BLANCOS" (MARCOS)
■
A 3 cuadras de la Avenida Aguirre al 1000, sobre la estación LAS BARRANCAS, F. C. C. A. (R.)

DROGUERIAS

DROGUERIA INDUSTRIAL
IMPORTACION DE DROGAS Y PRODUCTOS PARA LA INDUSTRIA EN GENERAL
•
PASCUAL y RIGO
IMPORTADORES
VENEZUELA 885
PEDIDOS: (34) 1951 y 0775
CONTADURIA: (34) 4907

EMPRESAS DE MUDANZA

EXPRESO "COLON"
Mudanzas, Transportes y Guardamuebles
TALCAHUANO 382 U. T. 38-3623

EMPRESAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION

CASA JOHN WRIGHT
CONSTRUCCIONES EN GENERAL
PASEO COLON 1632
U. T. 26-6906

NO PAGUE MAS ALQUILER
Con el importe del mismo puede obtener su casa propia. Para informes concurrir a la empresa constructora
LUIS PELOSI
CABILDO 926. T. 73-3784 (De 18 a 20 hs.)

ESPECIFICOS

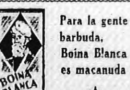
VITANOVA
REJUVENECE EL ORGANISMO
AGOTAMIENTO FISICO Y MENTAL, DEBILIDAD SEXUAL (AMBOS SEXOS) — ANEMIAS, NERVIOSIDAD, FERTILIDAD, SURMENAGE
VITANOVA es el factor E. biológicamente comprobado: fósforo orgánico vegetal, hierro y sílice coloidal y biocatalizadores vitamínicos fijadores. Fórmula de los sabios Prof. GOEDEKE y PLSUSER. — Premio Nobel. Importado de los Laboratorios Chemirosa Ibérica S. A.
Venta en todas las farmacias en frascos de 25 y 100 tabletas
Representante:
DROGUERIA ALVAREZ, TACUARI 1185, Buenos Aires

ESTABLECIMIENTOS METALURGICOS

Herrería Artística Forjada
de LUIS PEDROLI
SINCLAIR 3151 U. T. 71-1383

FABRICANTES E IMPORTADORES

Fábrica de camas de hierro y acero
ROZANSKI y ROZENSZAIN
2229, MAZA, 2231 U. T. 61-3625



Para la gente barbuda, Boina Blanca es macanuda
★
Unicas de acero de bisturí
Importadores: LOPEZ y ORTEA
RIVADAVIA 938

FABRICANTES E IMPORTADORES

CASA CA.DE.N.A.C.I.
IMPORTADORA MAYORISTA
PAPELERIA - JUGUETERIA ANEXO
ARTICULOS DE PIROTECNICA
Distribuidores de los fósforos "COHETES" Fábrica de serpentina y papel picado
CORRIENTES 3183 U. T. 62-6163

CADILLACH VICENTE Y CIA.
TAPAS CORONA
TAPONES DE CORCHO
TAPAS DE ROSCA
CONGRESO 1928 U. T. 70-8069

SINISCALCHI Y FANUELE
LA TOSCA. Caja de seguridad contra incendios y robos. Tesoros para bancos. Archivos y armarios de acero.
YATAY 356. U. T. 60, Caballito 9733

TALLER DE CROMADO
De ARRANZ Hnos
3301, CABILDO, 3301
U. T. 70-7135

GRABADOS

EUGENIO DOUZON
TODA CLASE DE GRABADOS
SALTA 774 U. T. (38) 0416

IMPRENTAS Y ANEXOS

ANTONIO SAVINI RAGGIO
FABRICA DE ETIQUETAS y MAQUINAS NUMERADORAS
LINIERS 1385 - U.T. 45-0320 - Bs. AIRES

CASA BOTTO
Carnets modernos. Proveedora de las principales instituciones del país
PERU 533 U. T. 33-7631 y 7552

OPTICA Y FOTOGRAFIA

JUAN C. CARRANZA
MATERIALES PARA FOTOGRAFIAS
Agfa-Kodak, Gevaert, etc.
PAPELES FOTOGRAFICOS
INDUSTRIA NACIONAL **BRUSA**
RIVADAVIA 1188 U. T. 37-2843




PRODUCTOS DE BELLEZA

SEÑORA:
Ríase de los años que pasan, aplicándose una vez por semana la máscara de belleza LIN-CALEL, $ 3.90 el frasco de varias máscaras. Enviamos c/reembolso.
BME. MITRE 1310 Teléf. 37-0919

PELUQUERIAS

PEINADOS - PERFUMES
Permanentes y Tinturas. Abono familiar 3 servicios $ 2.50
VIDOR PALACE
Golosin, Massacane y Cía.
ESMERALDA 601, esq. TUCUMAN
U. T. 31 Retiro 3115

PIZZERIAS

EN CUALQUIER MOMENTO Y A TODA HORA SON FRESCOS Y EXQUISITOS LOS POSTRES DE GRANDES PIZZERIAS
"G. REY"
BRASIL 1162 U. T. 23-5652
CORRIENTES 967 U. T. 35-8651

"La Casa de las Cuartetas"
La pizzería más grande de Sud América
CORRIENTES 838. U. T. 35-4111

POLICIA PARTICULAR

POLICIA PARTICULAR "LA DEFENSA" autorizada por la Jefatura y dirigida por funcionarios superiores jubilados
AVENIDA DE MAYO 769 piso 4o.
U. T. 38-2349 — De 10 a 19 horas

RESTAURANTES

LO PRETE
ESTA AMPLIANDO
Próximamente Inauguración
AIRE ACONDICIONADO
SAENZ PEÑA 639-49

TALABARTERIAS

"ARIAS"
La talabartería de los estancieros para todo el país
PIDA CATALOGO
Avenida Montes de Oca 1672



CRITICA AVENTURAS
LOS LUNES EN MULTICOLOR
LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA
CRITICA COMICAS
LOS MIERCOLES EN MULTICOLOR
DICK BRADFORD ("En busca de la muñeca de los diamantes") El Profesor Está Encantado por CLARENCE GRAY
GUIADO POR DICK, SALISBURY EMPIEZA LA EXPLORACION DE LA CAVERNA.
¡ESTO ES MARAVILLOSO!
¡QUE TRABAJO EXQUISITO!
ME IMAGINE QUE ESTO LE GUSTARIA, PROFESOR.
EL GUARDABOSQUE SOLITARIO ¡La Salvará! por ED. KRESSY
LA MANTA DE LACEY ARDE EN LLAMAS.
EL GUARDABOSQUE VA A SALVAR A ELSITA.
¡AHI VIENE EL GUARDABOSQUE SOLITARIO!
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO Están de Racha por ROY CRANE
VIVA LA PEPA, TENEMOS UN CARGAMENTO DE CHINCHILLAS QUE VALE UN DINERAL.
¡EPA!... ESPERA.
¿QUE DEMONIOS TE PASA?
SUJETA LA BALSA... PARECE QUE FUERA... ¡RAYOS Y TRUENOS!... ¡ES ORO!
LA PATRULLA POLICIAL Alerta por HARLIE CHIND
POR DIOS, PAT, LO RECONOCI!
SIGA EL COCHE DEL GOBERNADOR.
TAXI
LO LLAMAN BURBUJA Branner Está Desesperado por AD CARTER
SEÑOR BRANNER, ME PARECE QUE A MARGARITA LE GUSTA MAS A BURBUJA QUE ...
YO LO VOY A ARREGLAR.
SEÑOR BRANNER, A MARGARITA LE GUSTA EL HERMANO DE LA CHICA. ¿QUE PUEDO HACER?
YO LO VOY A ARREGLAR.
Y YO TENGO LA CULPA DE TODO ESTO POR SUGERIR BIGOTES Y BARBAS.
COMISARIO, QUISIERA TOMARME YA MIS VACACIONES.
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL Plan Macabro por ZANE GREY
¿POR QUE DEJO QUE EL DOCTOR SE NOS ADELANTARA?
NO QUERIA QUE ME VIERA RECOGER EL CARTUCHO.
EN CALIDAD DE MEDICO, LE ACONSEJO QUE SE QUEDE ADENTRO TODO EL DIA.
LA HA EXTRAIDO LA BALA DE FRASER DE ESTE CIERVO Y LA ENTREGARE...
...EN LUGAR DE LA MIA QUE SACARE DEL CADAVER DE JOCKO.
EN LA CASA DE LOS FRASER
EL HOMBRE RELAMPAGO La Gran Promesa por ALEX RAYMOND
TENEMOS QUE PASAR POR LA RED QUE MING NOS HA TENDIDO... ¿TIENES MIEDO, CARMEN? NO, SI ESTOY CONTIGO. RESPONDE.
LOS ELECTROMECANICOS PERSEGUIDOS SE DIRIGEN APRESURADOS AL PARADERO DE LOS AMIGOS DE JORGE.
JORGE ES SALUDADO EFUSIVAMENTE: ¡HOMBRES LIBRES! ...
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL por H. O'NEILL Arruinó el Negocio
¡CUIDADO PATRON! ESE TIPO SOLO TIENE MUSCULOS Y NADA DE SESOS.
SEÑORES Y SEÑORAS, MI ACEITE FORTIFICANTE ES MARAVILLOSO... MIREN QUE EFECTO LE HA PRODUCIDO A OLSEN.
NO NECESITO SUS SESOS GRACIAS. A SUS MUSCULOS VENDEREMOS MUCHO DE NUESTRO ACEITE FORTIFICANTE.
AMIGO, CUENTE AL PUBLICO QUE ES LO QUE TOMA TODOS LOS DIAS.
¡LECHE!
YO DECIA QUE DEBIAMOS HABER ENSAYADO CON ESE IMBECIL.
VIENDO ESTRELLAS Con Toda la Barba por FEG MURRAY
ERROL FLYNN HA INTENTADO EN VANO SER CARNET DE PILOTO VARIAS VECES.
EN UNA RECIENTE TOMA MARY MARTIN SUFRIO UN ACCIDENTE QUE LE DEJO SIN VESTIDO.
DIEZ DIAS DESPUES DE TERMINAR "LA BAHIA DE HUDSON" PAUL MUNI NO SE HABIA TODAVIA CORTADO LA BARBA QUE SE HABIA DEJADO CRECER. Y COMO LE DABA VERGÜENZA TENERLA, SE QUEDO SIN SALIR DURANTE TODO ESE TIEMPO.
EL RATON MICKEY Un Descreído por WALT DISNEY
MICKEY SE DIRIGE A LA CASA DE DIPPI CON LA GRAN NOTICIA.
VERE SI QUIERE VENIR CONMIGO.
...Y LUEGO ME DIJO QUE YO ERA EL ELEGIDO PARA IR A ESA MISTERIOSA TIERRA.
YO HE SOÑADO COSAS MEJORES.
ESTA MAÑANA ENCONTRE EL AEROPLANO.
¿DETRAS DE TU CASA?
ES UN SUEÑO MUY TONTO. ALLI NO HAY SITIO PARA LEVANTAR VUELO.
EL PATO DONALD Orden Perentoria por WALT DISNEY
¡POR FAVOR! MIRA, SI HAY UNA VENTANA ABIERTA, SIENTO UNA CORRIENTE DE AIRE.
¡ES PURA SUGESTION!
DEBE HABER UNA VENTANA ABIERTA...
¡VAMOS! LA TENES EN TU CABEZA.
¡TE DIGO QUE LA TENES EN TU CABEZA!
TOMA, DONALD, QUERES LEVANTARTE, Y...
...BARRER MI CABEZA?
LOS LIOS DE ESPAGUETI El Motivo del Bochinche por SEGAR
¡NO SABIA QUE LOS IBAN A AGALTAR!
¡GRANDISIMO TONTO! ¿ACASO TUVO QUE REGALAR TODO SU DINERO?
¡NOSOTROS CONTABAMOS CON USTED!
¿QUE PASA AQUI?
ESTAMOS SIN DINERO OTRA VEZ, Y OLIVIA Y PEDALITO ESTAN MUY AFLIGIDOS.
DON JACOBO EN LA ARGENTINA Como un Grafófono por CLIFF STERRET
BUENO ADIOS ESCRIBIRE EN CUANTO LLEGUE ALLI.
YO NO PERMITO TAL COSA.
LA CHEQUES QUI TI DI DEBE DURARTE MAS TIEMPO.
MUTT Y JEFF Modo Práctico por BUD FISHER
LA SEÑORA DE GOOTCH ME PAGA UN PESO PARA QUE LE CUIDE A LA NENA.
GLA GLO GA.
MI NENA HA BEBIDO TINTA.
¿EH?
IDIOTA. LE DIO UN FRASCO DE TINTA A LA CRIATURA.
¡OH! ¿QUE VOY A HACER? ¡DIOS MIO!
AQUI SEÑORA... DELE ESTOS SECANTES A COMER.
EL PRIMO DE NIMBUS ¡No Faltaba Más! por FOL
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA Rara Coincidencia por JYMMY MURPHY
NUESTRAS ESPOSAS SE HAN ENFERMADO, PARA NO TENER QUE VENDER BESOS EN LA KERMESE.
SI ALGUIEN HA DE VENDER BESOS QUE ESE SEA EL PATRON MISMO.
PARA PROBARLES LO QUE ES LA IMAGINACION, LES DIRE QUE MI PATRON SE HA RESFRIADO.
EL PIBE PIRAÑA Burlador Burlado por ANDERSON
HUESOS DE GOMA O 10¢
VAMOS, MANDE UN CHISTE SOBRE SU PAPA.
EL ORGULLO DE LA FAMILIA El Eterno Descontento por MILT GROSS
YA PODIAN TIRARLOS UN POCO MAS LARGOS.
¡ESE ES MI PAPA!
BASURA
NUESTRO PAPA TIENE UN SISTEMA PARA GANAR LAS CARRERAS... PERO LOS CABALLOS TIENEN TAMBIEN SU SISTEMA PARA GANAR.

Presenta un Panorama Variado la Cinematografía Nacional

LA cinematografía nacional, esa gran fuerza en marcha, sigue su rumbo. El variado panorama de 1941 anuncia desde el habitual juguete cómico, intrascendente y filmado a toda máquina, hasta la película de envergadura épica. En los proyectos que se anuncian y de los cuales ofrecemos una reseña en esta página, se muestra una franca ansiedad de superación.

Esperamos que 1941 remedie la languidez que marcó el paso del año anterior por nuestra cinematografía.



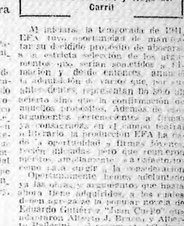

CUITIÑO en una escena de "Aguila blanca", que fué dirigida por C. H. Christensen



ENRIQUE MUIÑO tal como lo veremos en "El cura gaucho", de Demare



LA NOTABLE actriz Angelina Pagano en la producción "Volver a vivir"



JUAN SARCIONE en "Fronteras de la ley", que ha sido dirigido por Navarro

MARIA ESTHER PODESTA y Enrique Serrano en una escena de "Un bebé de París", película de Manuel Romero para Lumiton, que será estrenada en breve

★ ☆ ★

"Joven, Viuda y Estanciera" Será una Película con Exteriores muy Variados

Quedaron Listas Tres Películas Más Para Ser Estrenadas Próximamente

La adaptación cinematográfica de la obra de Claudio Martínez Payva, "Joven viuda y estanciera", confiada por EFA a Bayón Herrera, está siendo realizada en Burzaco, en una estancia. Diariamente se traslada hasta la cercana localidad el equipo de filmación EFA, con el fin de obtener los exteriores de la película, que tendrán como marco un panorama campestre. EFA adelanta que "Joven, viuda y estanciera", será una película realizada casi totalmente en exterior y la proporción de interiores será la mínima posible. Con lo cual se desea propiciar el mejor aprovechamiento de los paisajes criollos para nuestras películas.

—El miércoles pasado, Enrique Santos Discépolo dió por finalizada la realización de "En la luz de una estrella", que venía dirigiendo en EFA con Hugo del Carril como protagonista. Este film no tardará en pasar a laboratorios para seguir su proceso de armado y copiado.

—Ha sido vista en privado por el directorio de EFA, la película "Si yo fuera rica!...", el primer film que Amanda Ledesma realiza este año para su productora exclusiva. Este film será estrenado en el Monumental aproximadamente en abril.

Como se sabe, es la primera realización de Carlos Schlieper, el joven asesor técnico de Bayón Herrera.

—Quedó confirmada la fecha del 19 de marzo próximo para el estreno de la producción extraordinaria EFA, "El más infeliz del pueblo", en que interviene Luis Sandrini como protagonista. Se recordará que "El más infeliz del pueblo" es una adaptación cinematográfica de una renombrada y festejada comedia de don Carlos Arniches, cuya dirección ejerció Bayón Herrera.

Chaplin Elegido el Mejor Actor 1940

Por su "Hynkel" de "El Gran Dictador"

Como ya había anunciado el cable, los críticos de Nueva York declararon a "Viñas de ira", el magistral film dirigido por John Ford sobre argumento de Steinbeck, la mejor película de 1941.

Esta distinción fué acordada por unanimidad. Ahora llegan detalles de la votación que nos hacen saber que al tratar de designarse al mejor actor de 1940 se originaron votaciones reñidas, al extremo que tan sólo en la vigésimotercera vuelta fué consagrado el nombre de Chaplin, por su encarnación de "Hynkel", en "El gran dictador". Sus rivales fueron Thomas Mitchell, protagonista de "Los hombres del mar", film basado en los dramas de O'Neill sobre marineros y James Stephenson.

La actriz vencedora, en la tercera votación, fué Katherine Hepburn. Sus rivales fueron Martha Scott, por su trabajo en "Nuestro pueblo" y la Fontaine, protagonista femenina de "Rebeca, una mujer inolvidable".

El premio especial, que había sido suprimido el año pasado, fué restaurado, otorgándolo los diez y siete críticos que participaron en el certamen a Walt Disney por su película "Fantasía" que, como se sabe, exige dispositivos especiales para ser exhibida y cuenta con un fondo musical de primer orden, a cargo de Leopoldo Stokowski.



NELIDA BILBAO y Luis Sandrini en la película "El más infeliz del pueblo", que este último protagoniza. El libro pertenece a Arniches, y Bayón Herrera dirigió la filmación

★ ☆ ★

Temas muy Populares se Citán en "La Canción de los Barrios", Film Musical

Esta Novedad Será Presentada el 5 de Marzo en el Cine Monumental

Francisco Canaro, que con Ivo Pelay firman el libro de la comedia musical "La canción de los barrios", que [illegible] para la versión cinematográfica de la película del mismo título, no solamente compuso la música de fondo del film, sino que acompañó a Hugo del Carril en la interpretación de las populares canciones que [illegible] el repertorio musical de la exitosa comedia. El tango "Sentimiento gaucho", considerado la composición básica de Francisco Canaro, cantado por Hugo del Carril en un momento fundamental de la película "La canción de los barrios", marcha [illegible] por Del Carril con acompañamiento de coro. El mismo intérprete, a dúo con Alicia Vignoli, canta el vals "Un jardín de ilusión", cuya popularidad alcanzó [illegible] hace algunos años. "Yo no sé por qué te quiero", es el título de otro tango de éxito que, juntamente con "Quisiera amarte menos", un vals de marcada [illegible], completan el programa de canciones, al que debe añadirse una interpretación de orquesta [illegible] "El tango", el nuevo ritmo [illegible] creado por Francisco Canaro, que mantiene todavía la difusión alcanzada a poco de su estreno.

Nuevamente [illegible] el tema de esta novedad de Argentina Sono Film, [illegible] de la actual temporada, [illegible] Alicia Vignoli, [illegible] Adolfo [illegible], Rafael [illegible], Joaquín [illegible].

Luis César Amadori, el [illegible] director de "Napoleón", dirigió "La canción de los barrios".

Nuevo Contrato de L. Amadori

* * *

Tiene Carácter de Exclusividad por Argentina Sono Film

El director Luis César Amadori, vinculado a Argentina Sono Film, desde la fundación de la empresa, ha renovado su contrato de adscripción a este sello, por los años 1942 y 1943. El convenio comprende la exclusividad absoluta, por lo cual deja sin efecto una opción a favor del señor Amadori, que establecía su contrato anterior. En esta forma, el mencionado director queda vinculado a los intereses de Argentina Sono Film por el término de tres años. La labor del señor Amadori, para la temporada actual, comprende la realización de seis películas. "Napoleón", la primera de ellas, ha sido estrenada ya con el éxito de público que se destacó oportunamente. "La canción de los barrios", cuya copia de estreno se halla lista, será presentada el 5 de marzo. Con Niní Marshall iniciará el rodaje de la tercera en la primera quincena de marzo, siendo de destacar que su argumento ha sido leído y aprobado por los dirigentes de Argentina Sono Film, encargándose el señor Amadori en estos momentos de su encuadre. Una película más, del aludido programa de seis, será estrenada este año y las dos restantes corresponderán al programa de 1942.

★ ☆ ★

"El Corsario" en el Cine Normandie

"El corsario fantasma", es el título de una nueva película de la Paramount que nuestro público conocerá en el cine Normandie, el miércoles [illegible].

Esta cinta, con un asunto de [illegible] actualidad, ha sido realizada por Edward Dmytryk, el cual ha conseguido ofrecer una producción que se destaca por la novedad de su asunto bien hilvanado y por el [illegible] dramatismo de sus escenas.

[illegible] Wilcoxon, Carole Landis y [illegible] Stevens, son los principales intérpretes de "El corsario fantasma".

★ ☆ ★

Ha Sido Dirigida por Mitchelle Leisen la Película "Levántate mi Amor"

La Paramount la Presenta Simultáneamente en el Opera y Suipacha

"Levántate mi amor", la nueva película de la Paramount, que en gran parte transcurre en París, antes y después de la ocupación alemana, será estrenada el próximo jueves 27 en los cines Opera y Suipacha, simultáneamente.

Claudette Colbert nació en París y comentaba a la terminación de la proyección del film que le apenaba el destino que su querida ciudad había corrido.

—Es en extremo difícil — decía — tener que reír y bromear en el estudio rodeada de escena, que por simular que tienen lugar en París están tan llenas de recuerdos para mí y pensar lo que ahora está ocurriendo allí. Así pues, tuve que olvidarme del París actual y pensar en el París alegre donde transcurrió mi niñez.

Claudette Colbert es la estrella de "Levántate mi amor" y está acompañada por Ray Milland, el conocido actor que cada día cuenta con mayores simpatías entre nuestro público.

Acompañando el estreno de "Levántate mi amor" será ofrecido en los cines Opera y Suipacha, el estreno de otra película Paramount que se titula "La emperatriz del hampa", interesante producción policial que reúne en el reparto a Blanche Kurka, Ralph Bellamy, William Henry, J. Carroll Naish y Jean Cagney, dirigidos por James Hogan.



JUDITH SULLIAN y Homero Cárpena tal como aparecen en la producción de Leopoldo Torres Ríos para la Pampa Film "El mozo No. 13", estreno nacional de esta semana

Adquirió la Efa Argumentos

* * *

Para Luis Sandrini y Hugo del Carril

Al iniciarse la temporada de 1941 EFA tuvo oportunidad de manifestar su decidido propósito de abocarse a la estricta selección de los argumentos que serían sometidos a filmación y desde entonces anunció la adquisición de varios que, por sus antecedentes, representan no sólo un acierto sino que la confirmación de aquellos propósitos. Además de esos argumentos pertenecientes a firmas ya consagradas en el campo teatral o literario, la producción EFA ha dado la oportunidad a firmas jóvenes, recién iniciadas pero que reunieron méritos ampliamente satisfactorios como para surgir a la consideración.

Oportunamente hemos adelantado ya las obras y argumentos que hasta ahora tiene adquiridos, a los cuales deben agregarse la popular novela de Eduardo Gutiérrez "Juan Cuello" que adaptaron Alberto J. Bracco y Alberto Ballerini y el argumento "Callecita de mi barrio", original de Taboada, Canziani y Piñeyro.

Aun cuando "Juan Cuello" todavía no ha sido destinada a realizador ni intérprete, puede ser que la protagonice Hugo del Carril. En cuanto a "Callecita de mi barrio", ha sido escrito para Luis Sandrini de manera que resultará la próxima película requerida [illegible] para EFA y su dirección correrá a cargo de Bayón Herrera.

★ ☆ ★

Comenzará a Filmar Mañana de Zavalía

Mañana Alberto de Zavalía hará comienzo al rodaje de la película "Veinte años y una noche", para el sello EFA. El film, que contará con la participación de Delia Garcés, Pedro López Lagar, Camila Quiroga, Milagros de la Vega, Carlos Perelli, Mecha López, Eloy Alvarez, César Fiaschi, Adolfo Meyer, Agustín Barrios y Juan Carrara, será realizado en los estudios Side, puesto que los sets de EFA estarán ocupados simultáneamente para "Joven, viuda y estanciera".

Nueva Bataclana ★ Reaparece Alippi ★ Buena Pareja ★ Quieren Casarlo



LA NUEVA bataclana es nada menos que Niní Marshall. En efecto, su nueva película se titula "Yo quiero ser bataclana". En la fotografía la acompaña Sabina Olmos

ELIAS ALIPPI, de pie, y Angel Magaña, en el suelo, en una animada escena de la película de Mugica "El mejor papá del mundo", que este director filmó por cuenta de Lumiton

FORMAN UNA excelente pareja Aída Alberti y Hugo del Carril, dos de los principales intérpretes de "La canción de los barrios"

MARIA SANTOS, Niní Gambier, Sarita Olmos, Tito Lusiardo y Oscar Soldati, en un momento de "Hay que casar a Ernesto", película que dirigió Orestes Caviglia

TEATROS CINES VARIEDADES

TEATROS

★ Colón — [illegible]

★ National — [illegible]

★ Paris — [illegible]

★ Variedades — [illegible]

★ Argentino — [illegible]

★ Avenida — [illegible]

★ Boedo — [illegible]

★ Comedia — [illegible]

★ Cómico — [illegible]

★ Mayo — [illegible]

CINES

- AMBASSADOR — [illegible]
- ASTORIA — [illegible]
- FENIX — [illegible]
- GRAN CINE FLORIDA — [illegible]
- GRAN CINE IDEAL — [illegible]
- GRAN CINE MITRE — [illegible]
- GRAN CINE REX — [illegible]
- GRAN CINE TROCADERO — [illegible]
- HINDU — [illegible]

BELGRANO

- MIGNON — [illegible]
- MONUMENTAL — [illegible]
- PRINCIPE — [illegible]
- PARAMOUNT — [illegible]

PALERMO

- ARGENTINO — [illegible]
- PORTEÑO — [illegible]
- COLISEO PALERMO — [illegible]
- RENACIMIENTO — [illegible]
- NATIONAL — [illegible]
- ROXY — [illegible]
- PARK — [illegible]

SAAVEDRA

- AESCA — [illegible]
- ESTRELLA — [illegible]

LANUS

- SUPER CINE — [illegible]

VARIEDADES

- GRAN CIRCO JOCKEY CLUB — [illegible]

Bailes de Carnaval

- BROADWAY — [illegible]
- CASABLANCA — [illegible]
- CASINO — [illegible]
- LUNA PARK — [illegible]
- MAIPO — [illegible]
- PARQUE JAPONES — [illegible]
- POLITEAMA ARGENTINO — [illegible]
- FUEYRREDON — [illegible]
- SAN MARTIN — [illegible]
- SMART — [illegible]

Excursiones al Tigre

TURISMO AL TIGRE — LANCHAS COLECTIVAS — [illegible]